

**ITALIANO**

APPROFONDIMENTO LETTERARIO	
Tempi	Martedì 19 maggio: 1h - Giovedì 21 maggio: 1h - Venerdì 22 maggio: 1h
Obiettivi	La lezione di approfondimento letterario ha lo scopo di chiarire la nascita della letteratura europea, con particolare riferimento al ciclo bretone e germanico.
Contenuti	Il ciclo bretone: la storia di Tristano e Isotta. Introduzione al ciclo germanico.
Strumenti	file Word di chiarimento dei concetti più importanti fornito dalla docente. Videolezione di spiegazione fornita dalla docente.
Attività previste	Martedì: Lettura ed analisi della storia di Tristano e Isotta. Giovedì: Esercitazione di ripasso generale del ciclo carolingio e del ciclo bretone. Venerdì: Introduzione al ciclo germanico (struttura e trama del Cantare dei Nibelunghi).
Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi: esercizi di comprensione a risposta chiusa o aperta assegnati dalla docente e segnalati su registro elettronico.

LETTERATURA	
Tempi	Giovedì 21 maggio: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare le figure delle tre corone, Dante Petrarca e Boccaccio.
Contenuti	Dante, Petrarca e Boccaccio: vita e opere.
Strumenti/ materiali	Appunti sul quaderno o iPad. Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Testi forniti dalla docente.
Attività previste	Esercitazione di ripasso fornita dalla docente.



Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi, compito su Google Classroom: compilare l'esercitazione di ripasso, rispondendo alle domande aperte e chiuse fornite dalla docente. Condivisione tramite Classroom.
--	---

GRAMMATICA	
Tempi	Martedì 19 maggio: 1h - grammatica
Obiettivi	La lezione di grammatica ha lo scopo di ripassare gli elementi essenziali dell'analisi logica già affrontati.
Contenuti	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali: soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi (oggetto, specificazione, termine, denominazione, tempo, luogo, agente e causa efficiente, compagnia e unione, modo, causa, fine, mezzo, materia, argomento, colpa e pena, età, paragone, concessivo, partitivo, quantità, stima e prezzo, vantaggio e svantaggio).
Strumenti/ materiali	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. Condivisione file riassuntivo sui complementi fornito dalla docente su Google Classroom. Schede Word di esercitazione.
Attività previste	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali: soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi (oggetto, specificazione, termine, denominazione, tempo, luogo, agente e causa efficiente, compagnia e unione, modo, causa, fine, mezzo, materia, argomento, colpa e pena, età, paragone, concessivo, partitivo, quantità, stima e prezzo, vantaggio e svantaggio).
Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi: Compilare le schede Word o gli esercizi forniti dalla docente e condivisi su Google Classroom.

GEOGRAFIA

LA REGIONE RUSSA: ESTONIA-LETONIA-LITUANIA	
Tempi di realizzazione	Martedì 19 maggio-venerdì 22 maggio
Obiettivi	Conoscere la regione russa in generale e l'Estonia, la Lettonia, la Lituania dal punto di vista fisico, economico politico

Contenuti	La regione russa. Estonia-Lettonia-Lituania
Strumenti/ materiali	Libro di testo Ipad
Attività previste	Studiare da pag. 310 a pag.312. Esercizi., pag.314 n.5-6-7
Osservazione/ formativa	Condivisione esercizi su Classroom

STORIA

INDUSTRIALIZZAZIONE E QUESTIONE SOCIALE	
Tempi di realizzazione	Martedì 19 maggio-venerdì 22 maggio
Obiettivi	Comprendere come l'industrializzazione ha cambiato il mercato del lavoro e il modo di vivere anche per le diverse classi sociali.
Contenuti	L'industrializzazione e le comunicazioni.Capitalisti,operai e idee socialiste.
Strumenti/ materiali	Libro di testo Internet
Attività previste	Studiare pag.346. Mappa pag 347 .Video pag. 328.Esercizi pag.348 (tutti)
Osservazione /valutazione formativa	Condivisione esercizi su Classroom

STORIA E GEOGRAFIA: f.brutti@pioundicesimo.it

MATEMATICA

ARITMETICA - LE PROPORZIONI	
Tempi	Lunedì 11 Maggio: 1h Giovedì 14 Maggio:1h
Obiettivi	Le lezioni hanno l'obiettivo di far apprendere ai ragazzi il metodo di risoluzione di una proporzione continua



Contenuti	-Risoluzione di una proporzione: calcolare il medio proporzionale - Potenziamento dei metodi di risoluzione di una proporzione
Strumenti/ materiali	-Videolezioni con la spiegazione dell'insegnante -Libro di testo "Diventa il primo, 2" Flaccavento Romano
Attività previste	Lunedì 11 Maggio: -Studio del metodo di risoluzione di una proporzione continua calcolando il medio proporzionale incognito attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro a pag.30 Giovedì 15 Maggio: Potenziamento dei metodi di risoluzione delle proporzioni attraverso le spiegazioni dell'insegnante in videolezione e da pag.29-30 del libro
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Lunedì 11 Maggio: -Studiare il metodo di risoluzione di una proporzione continua calcolando il medio proporzionale incognito attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro a pag.30 -Svolgere gli esercizi pag.197 n.180-183-185-190-195 Giovedì 15 Maggio: -Potenziare i metodi di risoluzione delle proporzioni attraverso le spiegazioni dell'insegnante in videolezione, da pag.29-30 del libro e attraverso lo svolgimento di esercizi più complessi -Svolgere gli esercizi pag.195-196-197 n.154-157-161-168-200-207

GEOMETRIA -TEOREMA DI PITAGORA	
Tempi di realizzazione	Lunedì 11 Maggio:1h Venerdì 15 Maggio: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno l'obiettivo di far conoscere ai ragazzi le terne pitagoriche e far applicare loro il teorema di pitagora agli altri tipi di triangolo
Contenuti	-Le terne Pitagoriche - Applicazione del Teorema di Pitagora ai triangoli isoscele, equilatero e isoscele rettangolo
Strumenti/ materiali	-Videolezioni dell'insegnante -Libro di testo "Diventa il primo, 2" Flaccavento Romano



Attività previste	Lunedì 11 Maggio: -Studio delle terne pitagoriche attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro pag.93 Venerdì 15 Maggio: -Studio dell'applicazione del Teorema di Pitagora ai triangoli isoscele, equilatero e isoscele rettangolo attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro a pag.95
Osservazione / Valutazione formativa	Lunedì 11 Maggio: - Studiare le terne pitagoriche attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro pag.93 - Svolgere gli esercizi pag.377 n.68-69-70 Venerdì 15 Maggio: -Studiare l'applicazione del Teorema di Pitagora ai triangoli isoscele, equilatero e isoscele rettangolo attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro a pag.95 -Svolgere gli esercizi pag.378-379 n.81-89-93

SCIENZE

IL SISTEMA DIGERENTE	
Tempi di realizzazione	Mercoledì 13 Maggio:
Obiettivi	La lezione ha l'obiettivo di far conoscere loro il percorso del cibo all'interno della seconda parte dell'apparato digerente
Contenuti	-L'intestino e le ghiandole della digestione
Strumenti/materiali	-Videolezioni dell'insegnante -Libro di testo "Diventa il primo, 2" Flaccavento Romano
Attività previste	Mercoledì 13 Maggio: -Studio del percorso del cibo all'interno dell'intestino tenue e crasso e studio della funzione delle ghiandole coinvolte nella digestione, cioè fegato e pancreas, attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro a pag.B196-197 e attraverso un video fornito dall'insegnante. -Approfondimento sulla flora batterica intestinale
Osservazione / Valutazione formativa	Mercoledì 13 Maggio: -Studiare il percorso del cibo all'interno dell'intestino tenue e crasso e la funzione delle ghiandole coinvolte nella digestione, cioè fegato e pancreas, attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione, dal libro a pag.B196-197 e attraverso un video fornito

	dall'insegnante; studiare l'approfondimento sulla flora batterica intestinale -Eseguire una mappa concettuale in cui illustrare il percorso del cibo all'interno di tutto l'apparato digerente, evidenziando la funzione di ciascuna parte di esso o di ciascuna ghiandola coinvolta.
--	--

MATEMATICA E SCIENZE: s.scalea@pioundicesimo.it

INGLESE

Tempi	Venerdì 22
Obiettivi	Comparativo di uguaglianza più confronto con tutti i comparativi
Contenuti	- Ripasso struttura e funzione del comparativo di maggioranza, minoranza, uguaglianza e superlativo con esercitazioni pratiche per metterli a confronto in contesti scritti - Approfondimento Lessicale
Strumenti/materiali	Esercizi e materiale per l'apprendimento delle nozioni Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone al fine di soddisfare le richieste sopra elencate
Attività previste	1) Lavoro sulla Canzone – Listening A MILLION DREAMS – testo da riempire su classroom – Analisi del Testo 2) RIFLESSIONE - let's talk about it: What is a dream for you? What is the thing you desire the most. Commenta la frase della Walt Disney (IF YOU CAN DREAM IT, YOU CAN DO IT) 3) compiti per casa: Film THE GREATEST SHOWMAN su classroom. Ascolto delle altre sue colonne sonore del film THIS IS ME - https://youtu.be/IDL33yN2oQ8 ; NEVER ENOUGH https://youtu.be/JZ9pHBEUWPo 4) Breve composizione a scelta fra le due proposte: un breve commento sulle canzoni. What do you think is the main theme of both the songs? E successivamente Scrivi un commento sul film spiegando perché ti è piaciuto o meno (100 words)
Osservazione / Valutazione formativa	1) FILM: Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte. Ogni studente deve guardare il film THE GREATEST SHOWMAN in Inglese con sottotitoli. Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate. 2) GRAMMATICA: Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver portato a termine i



	lavori assegnati, rispettando così le scadenze previste per ogni singolo compito
--	--

INGLESE: c.salvi@pioundcesimo.it

SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

Tempi di realizzazione	videochiamata martedì 19 maggio: 1 h videochiamata mercoledì 20 maggio: 1 h
Obiettivi	Studio del Pretérito Indefinido (regolare e irregolare), dei marcatori temporali e gli usi principali del passato remoto
Contenuti	<ol style="list-style-type: none">1. ripasso della UNIDAD 11 e delle sue principali strutture grammaticali.2. ripasso del <i>Pretérito Indefinido (regolare)</i>3. studio delle radici irregolari dell'<i>Indefinido</i>4. Esercizi di svolgimento DELE
Strumenti/ materiali	<ol style="list-style-type: none">1. Schemi di ripasso condivisi su Google Classroom2. UNIDAD 12: teoria pag. 97-98-99 del libro ¡Simplemente Divertido! <p>(eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)</p>
Attività previste	Studio del Pretérito Indefinido irregolare e dei marcatori temporali, inclusa la visione della video lezione caricata su Classroom. Completamento esercizi assegnati dalla docente, sia per l'esercitazione DELE, che per gli quelli sul pretérito indefinido.
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi per il 27 maggio: Studio del Pretérito Indefinido e visione della video lezione; es. p. 154 (tutta); p. 153 n. 12,14. (tutti sul quaderno)
c.rossi@pioundicesimo.it	

ARTE E IMMAGINE e TECNOLOGIA

ARTE IL QUATTROCENTO- PIERO DELLA FRANCESCA	
Tempi	18 Maggio

Obiettivi	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche - Giochi di prospettiva - Abbigliamento rinascimentale - Osservare e leggere le immagini - Leggere e imparare e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato - Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte – Piero della Francesca - Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio - l'Italia delle Signorie - Alla scoperta della città ideale nel Rinascimento
Contenuti	<p>Individuazione dei luoghi dell'arte del quattrocento</p> <p>Epoca di grandi maestri, dove al centro del nuovo interesse c'è l'uomo. Gli artisti usano regole scientifiche. L'arte viene influenzata dagli studi classici e dall'invenzione della prospettiva. Si sperimentano nuove tecniche pittoriche e l'uso dei colori ad olio. In campo urbanistico vengono elaborati progetti di città ideale. Piero Della Francesca. RIPASSO</p>
Strumenti/ materiali	<p>Filmato : Visione del video su Weschool (TEST), mappa concettuale e studiare le pagine caricate su Weschool (BOARD)</p> <p>Libro: L'ARTE racconta pag. 224-225 RIPASSO</p>
Attività previste	<p>Filmato : Visione del video su Weschool (TEST), mappa concettuale e studiare le pagine caricate su Weschool (BOARD)</p> <p>Libro: L'ARTE racconta pag. 224-225 RIPASSO</p>
Osservazione	<p>25 Maggio</p> <p>Incarichi: Mappe concettuali</p> <p>Controllo mappa concettuale e condivisione dei contenuti su Google Classroom RIPASSO</p>

TECNOLOGIA

MATERIE PLASTICHE E LE GOMME	
Tempi	21 Maggio: 1 h
Obiettivi	Le lezioni Riconoscere e analizzare le materie plastiche e il corrispondente settore Lavorare con materie plastiche riciclate.
Contenuti	Le materie plastiche·Storia delle materie plastiche·Caratteristiche e proprietà·La produzione industriale delle materie plastiche·La gomma: come nasce come pneumatico·Usi delle materie plastiche·La plastica e l'ambiente: il riciclaggio
Strumenti/ materiali	Libro di testo: Il nuovo TECNO CLOUD B. Pearson Pag.da 38 a 41 VIDEO: Weschool (Test)
Attività previste	Incarichi: Mappe concettuali e Test su Weschool, Studiare.
Osservazione	28 Maggio Condivisione e confronto dell'esercizio tramite Classroom.

ARTE E TECNOLOGIA: c.perogio@pioundicesimo.it

INFORMATICA

Tempi	Lunedì 18 Maggio ore 12,30 - 1h
Obiettivi	Conoscere la procedure per disegnare con il tablet. Utilizzo della funzione di selezione e delle funzioni taglia, copia e incolla. Uso corretto degli strumenti per il disegno. Conoscere l'impiego degli strumenti nella rappresentazione di figure geometriche e oggetti. Pianificare e progettare le diverse fasi per la realizzazione di modelli e/o oggetti. Potenziare abilità cognitive e grafiche. Sviluppare la capacità di problem solving.

Contenuti	Ripasso argomenti del programma. Produzione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche, utilizzo di strumenti multimediali. Esplorazione di semplici App di grafica, utilizzo dei principali strumenti del menu. Elementi di base. Le linee. Lo spessore delle linee. Proiezioni ortogonali. Composizioni modulari.
Strumenti/materiali	Ipad, Internet, Numbers, App per disegnare, Webex, Weschool. Libro di testo: Competenze digitali.
Attività previste	Ripasso argomenti del programma. Disegnare con il tablet: proiezioni ortogonali, composizioni modulari. Dalla cartella condivisa su Drive upload del file. Completamento board su Weschool.
Interazione formativa	Lunedì 18 Maggio ore 12,30 lezione su Webex. Completamento Board su Weschool. Consegna del file nella cartella condivisa su Drive.

INFORMATICA: a.iollo@pioundicesimo.it

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LAVORO AEROBICO	
Tempi	Venerdì 22 maggio: 1h
Obiettivi	La lezione ha lo scopo, attraverso l'allenamento aerobico, di potenziare la capacità di resistenza e migliorare la funzionalità degli apparati cardiovascolare e respiratorio
Contenuti	Parte pratica: Esercizi di coordinazione generale eseguiti in sequenza con aumento graduale della velocità e dell'intensità
Strumenti/materiali	Videoconferenza su WeBex Piccoli attrezzi ginnici: corda, tappetino Musica che aumenta in modo graduale la velocità
Attività previste	Esercizi di coordinazione generale eseguiti in sequenza con aumento graduale della velocità e dell'intensità Osservazione: dell'attività pratica eseguita durante la videoconferenza

SCIENZE MOTORIE: s.malcotti@pioundicesimo.it

MUSICA

il classicismo / Pratica strumentale e teoria	
Tempi	giovedì 21 maggio ore 12:30
Obiettivi	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
Contenuti	Il classicismo musicale vol B approfondimenti KEYNOTE fornito dal docente Pratica e teoria musicale vol A e appunti classroom di teoria (figure musicali)
Strumenti/ materiali	Materiale condiviso su google classroom Libro di testo vol A e B Pearson garage band app composizione musicale kahoot keynote
Attività previste	il classicismo musicale, approfondimenti ed ascolto Organizzazione brano fine anno Brano su class room Singin' in the rain , con flauto e/o pianoforte. CONTROLLARE SEMPRE CLASS ROOM e Registro elettronico

MUSICA: g.caetani@pioundicesimo.it

IRC

Tempi	13 maggio - 1 h
Obiettivi	Riflessione sul contesto e sulle ragioni che determinano la riforma protestante
Contenuti	L'avvento di Lutero e la riforma protestante in Germania
Strumenti e materiali	Ipad, materiale condiviso su classroom
Attività previste	Lezione frontale

IRC: a.angelucci@pioundicesimo.it