

**ITALIANO**

<b>ANTOLOGIA - IL MONDO INTORNO A NOI</b>	
<b>Tempi</b>	<b>Martedì 19 maggio: 1h</b>
<b>Obiettivi</b>	La lezione ha lo scopo di far riflettere e discutere i ragazzi su temi e problemi legati al <b>mondo che li circonda</b> : la ricchezza della diversità e il rispetto dell'altro; la delicata interazione tra l'uomo e la natura.
<b>Contenuti</b>	Riflessioni e discussioni su temi di attualità, legati al mondo che circonda i ragazzi.
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo: <i>Il Nuovo Nati per leggere 2</i> , Pearson. PowerPoint sulla lettera personale inviato su Classroom. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom.
<b>Attività previste</b>	<b>Martedì 19 maggio:</b> Lettura, analisi e comprensione di testi narrativi e informativi di autori diversi; discussione durante la lezione, a partire dai brani presi in esame.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi:</b> Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.

<b>LETTERATURA - GIOVANNI BOCCACCIO</b>	
<b>Tempi</b>	<b>Lunedì 18 maggio: 1h Giovedì 21 maggio: 1h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni si propongono di far conoscere ai ragazzi la figura di <b>Giovanni Boccaccio</b> : biografia, pensiero, temi e <i>Decameron</i> .
<b>Contenuti</b>	<b>Giovanni Boccaccio</b> : biografia, temi e stile. Il <i>Decameron</i> e la magica arte del raccontare, tra funzione edonistica e intento pedagogico; la polifonia come nuovo modello di prosa narrativa.
<b>Strumenti/materiali</b>	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. PowerPoint di approfondimento caricati dalla docente su Classroom. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Il Nuovo Nati per leggere - Letteratura</i> , Pearson.



<b>Attività previste</b>	<b>Lunedì 18 maggio:</b> Giovanni Boccaccio e il <i>Decameron</i> (spiegazione). <b>Giovedì 21 maggio:</b> Decameron; i testi: <i>Lisabetta e il vaso del basilico</i> , <i>La strana gru di Chichibio</i> (presentazione e spiegazione).
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. <b>Incarichi:</b> <b>Giovedì 21 maggio:</b> studiare il materiale indicato sul registro elettronico (pagine del libro di testo e materiale inviato su Classroom); prendere appunti dal video della lezione caricato su Youtube.

GRAMMATICA - ANALISI LOGICA	
Tempi	<b>Lunedì 18 maggio:</b> 1h <b>Giovedì 21 maggio:</b> 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni di grammatica hanno lo scopo di ripassare gli elementi essenziali <b>dell'analisi logica</b> e di introdurre gli studenti allo studio degli ultimi complementi indiretti.
<b>Contenuti</b>	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali; studio dei nuovi complementi: complementi di <b>abbondanza/privazione</b> , complemento <b>distributivo</b> , complemento <b>di esclusione</b> .
<b>Strumenti/ materiali</b>	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. Condivisione file riassuntivo sui complementi fornito dalla docente su Google Classroom. Schede Word di esercitazione fornite dalla docente. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Futuro semplice</i> , Pearson. Esercizi online sul sito <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</a> .
<b>Attività previste</b>	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali e studio dei nuovi complementi. <b>Lunedì 18 maggio:</b> I complementi di <b>abbondanza/privazione</b> , il complemento <b>distributivo</b> , il complemento <b>di esclusione</b> . <b>Giovedì 21 maggio:</b> <b>Ripasso</b> dei complementi studiati e correzione dei compiti assegnati per casa.

<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. <b>Incarichi:</b> <b>Giovedì 21 maggio:</b> Studiare le pagine 566 e 567 del libro di testo <i>Futuro semplice</i> , integrando lo studio col materiale inviato tramite Classroom; esercizi pag. 568 e 569 n. 2-3-4-7-8. Esercizi online, per il ripasso e per lo studio dei nuovi complementi, sul sito <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</a> .
--	---

ITALIANO: c.amore@pioundicesimo.it

## GEOGRAFIA

<b>LA REGIONE RUSSA: ESTONIA- LETTONIA-LITUANIA</b>	
<b>Tempi</b>	giovedì 21 maggio ( 2 ore)
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la regione russa in generale e l'Estonia, la Lettonia e la Lituania dal punto di vista fisico, economico politico
<b>Contenuti</b>	La regione russa. Estonia, Lettonia, Lituania
<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo I pad Internet
<b>Attività previste</b>	Studiare da pag. 310 a pag.312. Esercizi., pag.314 n.5-6-7
<b>Osservazione</b>	Condivisione esercizi su Classroom

## STORIA

<b>INDUSTRIALIZZAZIONE E QUESTIONE SOCIALE</b>	
<b>Tempi</b>	martedì 19 maggio- venerdì 22 maggio
<b>Obiettivi</b>	Comprendere come l'industrializzazione ha cambiato il mercato del lavoro e il modo di vivere anche per le diverse classi sociali.
<b>Contenuti</b>	L'industrializzazione e le comunicazioni. Capitalisti, operai e idee socialiste.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo Internet



<b>Attività previste</b>	Studiare pag.346. Mappa pag 347 .Video pag. 328.Esercizi pag.348 (tutti)
<b>Osservazione</b>	Condivisione esercizi su Classroom

## **MATEMATICA**

### **Aritmetica**

<b>Titolo</b>	<b>LE PERCENTUALI</b>
<b>Tempi</b>	<b>Mercoledì 20 Maggio : 2h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre il concetto di percentuale ed il legame che tale concetto ha con le proporzioni.
<b>Contenuti</b>	Le lezioni hanno lo scopo introdurre il concetto di percentuale ed il legame che tale concetto ha con le proporzioni. Definizione di simbolo di percentuale, tasso percentuale e parte percentuale e applicazione dei concetti a contesti di realtà.
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Videolezioni con esempi caricate su Google Classroom</li><li>· Libro di testo: Diventa il Primo 2 , Fabbri Editori</li></ul>
<b>Attività previste</b>	<b>Mercoledì 20 Maggio:</b> introdurre il concetto di percentuale ed il legame che tale concetto ha con le proporzioni. Definizione di simbolo di percentuale, tasso percentuale e parte percentuale e applicazione dei concetti a contesti di realtà.
<b>Osservazione</b>	<b>Incarichi per Mercoledì 20 Maggio:</b> studiare il link caricato su classroom sulle percentuali. Svolgere gli es 212,213,216 pag 198, es 302,305,306 pag 204, es 311,312,315,316 pag 205

### **Geometria 2B**

<b>Titolo della lezione/modulo</b>	<b>IL TEOREMA DI PITAGORA: Ripasso teorema di Pitagora attraverso applicazioni trapezi scaleni e isosceli</b>
<b>Tempi di realizzazione</b>	<b>Venerdì 22 Maggio:2h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di consolidare le formule del teorema di Pitagora applicandole ai trapezi scaleni e isosceli.
<b>Contenuti</b>	Ripasso teorema di Pitagora e delle formule con applicazione delle

	stesse all'interno di un qualsiasi triangolo, rettangolo, rombo e parallelogramma. Applicazione a tutti i trapezi.
<b>Strumenti/ materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Video Lezioni caricate su Google Classroom</li> <li>· Video-esercitazioni guidate caricate su Google Classroom</li> <li>· Scheda di esercizi caricata su Google Classroom</li> <li>· Libro di testo: Diventa il Primo 2 , Fabbri Editori</li> </ul>
<b>Attività previste</b>	<b>Venerdì 22 Maggio</b> : Esercizi di ripasso del teorema di Pitagora e delle formule con applicazione delle stesse all'interno di un qualsiasi triangolo, rettangolo, parallelogramma, rombo e ai trapezi.
<b>Osservazione /Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi per Mercoledì 22 Maggio</b> - es 144,146,134,136 pag 382, es 211,219 pag 390-391, es 239 pag 394
<b>MATEMATICA: <a href="mailto:a.cerretani@pioundicesimo.it">a.cerretani@pioundicesimo.it</a></b>	

## SCIENZ

<b>IL SISTEMA DIGERENTE</b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	Martedì 12 Maggio:
<b>Obiettivi</b>	La lezione ha l'obiettivo di far conoscere loro il percorso del cibo all'interno della seconda parte dell'apparato digerente
<b>Contenuti</b>	-L'intestino e le ghiandole della digestione
<b>Strumenti/ materiali</b>	-Videolezioni dell'insegnante -Libro di testo "Diventa il primo, 2" Flaccavento Romano
<b>Attività previste</b>	<b>Martedì 12 Maggio:</b> -Studio del percorso del cibo all'interno dell'intestino tenue e crasso e studio della funzione delle ghiandole coinvolte nella digestione, cioè fegato e pancreas, attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro a pag.B196-197 e attraverso un video fornito dall'insegnante.
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Martedì 12 Maggio:</b> -Studiare il percorso del cibo all'interno dell'intestino tenue e crasso e la funzione delle ghiandole coinvolte nella digestione, cioè fegato e pancreas, attraverso la spiegazione dell'insegnante in



	<p>videolezione, dal libro a pag.B196-197 e attraverso un video fornito dall'insegnante</p> <p>-Eseguire una mappa concettuale in cui illustrare il percorso del cibo all'interno di tutto l'apparato digerente, evidenziando la funzione di ciascuna parte di esso o di ciascuna ghiandola coinvolta.</p>
--	--

## INGLESE

<b>Attività previste</b>	Lunedì 18 maggio 1h Giovedì 21 maggio 2h
<b>Obiettivi</b>	<p>ESPRIMERE CONFRONTI TRA OGGETTI E PERSONE: l'uso dei comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza. L'uso dei Superlativi</p> <p>Le lezioni hanno lo scopo di familiarizzare con il lessico relativo ai trasporti (Transport)</p>
<b>Contenuti</b>	<p><b>GRAMMATICA CAP. 8 - L'uso del comparativo di Maggioranza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Il suffisso ER + THAN</li><li>● Le REGOLE ORTOGRAFICHE DELL'AGGIUNTA DEL SUFFISSO e l'uso di MORE + AGG BASE</li><li>● AGGETTIVI IRREGOLARI (Good, Bad, Far)</li></ul> <p>PUNTI A e C pg. 166-67</p> <p><b>GRAMMATICA CAP. 8 - L'uso dei superlativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Il suffisso EST (con THE)</li><li>● Le REGOLE ORTOGRAFICHE DELL'AGGIUNTA DEL SUFFISSO e l'uso di THE MOST + AGG BASE</li><li>● AGGETTIVI IRREGOLARI (Good, Bad, Far)</li></ul> <p>PUNTI B- C Pg. 166-7 (PUNTO D)</p> <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· TRANSPORT</li></ul> <p>Pg. 167</p>
	<p>Materiali Grammatica (oltre ai libri di testo)</p> <p><b>VIDEO: COMPARATIVI DI MAGGIORANZA</b> <a href="https://youtu.be/NaWizOYJLgE">https://youtu.be/NaWizOYJLgE</a> PDF RIEPILOGO CLASSROOM</p> <p><b>VIDEO: SUPERLATIVI</b> <a href="https://youtu.be/VesEBCCmJTk">https://youtu.be/VesEBCCmJTk</a> PDF RIEPILOGO CLASSROOM</p>

	<p><b>Lavoro sulle canzoni (INDIVIDUALI o di GRUPPO)</b>  <b>Song Project...:)</b>                  Presentazioni a scelta (in PowerPoint, Keynote o Prezi...).Scegliere una canzone coerente con le strutture grammaticali studiate quest'anno e rispettare i seguenti punti:</p> <p>1) creare degli esercizi per la classe come per esempio - Riconoscere tempi Verbali; trovare le parole mancanti durante l'ascolto;                  2) spiegare il motivo per cui avete scelto questa canzone;                  3) spiegare chi e' il cantante e che tipo di canzoni vi piacciono;                  4) creare un dibattito di gruppo sul tema della canzone o sulle sensazioni che avete avuto ascoltandola, quando l'avete scelta.</p>
<b>Attività previste</b>	<p><b>Lunedì 18 Maggio</b>                  Videolezione COMPARATIVI DI MAGGIORANZA:  <a href="https://youtu.be/NaWizOYJLgE">https://youtu.be/NaWizOYJLgE</a>                  Studiare video lezione + Pagine Libro di Testo 166, PUNTO A e C                  Studiare Vocabulary 2° colonna da Land a Yatch                  Esercizi pg. 168 n. 1-2-3-4                  Esercizi pg. 169 1-2-3-4-5</p> <p><b>Giovedì 21 Maggio</b>                  Videolezione SUPERLATIVI: <a href="https://youtu.be/VesEBCCmJTk">https://youtu.be/VesEBCCmJTk</a>                  Studiare video lezione + Pagine Libro di Testo 166, PUNTO B e C                  Esercizi pg. 169 n.6,                  Esercizi pg. 170 n.7-8-9-10-11</p>
<b>Osservazione</b>	Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte
<a href="mailto:m.massari@pioundicesimo.it">m.massari@pioundicesimo.it</a>	

## SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

<b>Tempi di realizzazione</b>	<b>videochiamata martedì 19 maggio: 1 h</b> <b>videochiamata venerdì 22 maggio: 1 h</b>
<b>Obiettivi</b>	1. Studio del Pretérito Indefinido (regolare e irregolare), dei marcatori temporali e gli usi principali del passato remoto
<b>Contenuti</b>	1. ripasso della UNIDAD 11 e delle sue principali strutture grammaticali. 2. ripasso del <i>Pretérito Indefinido (regolare)</i> 3. studio delle radici irregolari dell' <i>Indefinido</i> 4. Esercizi di svolgimento DELE

<b>Strumenti/ materiali</b>	1. Schemi di ripasso condivisi su Google Classroom 2. <b>UNIDAD 12:</b> teoria pag. 97-98-99 del libro ¡Simplemente Divertido!  (eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)
<b>Attività previste</b>	Studio del Pretérito Indefinido irregolare e dei marcatori temporali, inclusa la visione della video lezione caricata su Classroom. Completamento esercizi assegnati dalla docente, sia per l'esercitazione DELE, che per gli quelli sul pretérito indefinido.
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi per il 26 maggio:</b> Studio del Pretérito Indefinido e visione della video lezione; es. p. 154 (tutta); p. 153 n. 12,14. (tutti sul quaderno)
<a href="mailto:c.rossi@pioundicesimo.it">c.rossi@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE E IMMAGINE

<b>ARTE IL QUATTROCENTO- PIERO DELLA FRANCESCA</b>	
<b>Tempi</b>	<b>20 Maggio:2h</b>
<b>Obiettivi</b>	Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche</li> <li>- Giochi di prospettiva</li> <li>- Abbigliamento rinascimentale</li> <li>- Osservare e leggere le immagini</li> <li>- Leggere e imparare e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato</li> <li>- Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte - Piero della Francesca</li> <li>- Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio</li> <li>- l'Italia delle Signorie</li> <li>- Alla scoperta della città ideale nel Rinascimento <b>RIPASSO</b></li> </ul>
<b>Contenuti</b>	Individuazione dei luoghi dell'arte del quattrocento Epoca di grandi maestri, dove al centro del nuovo interesse c'è l'uomo. Gli artisti usano regole scientifiche. L'arte viene influenzata dagli studi classici e dall'invenzione della prospettiva. Si sperimentano nuove tecniche pittoriche e l'uso dei colori ad olio. In campo urbanistico vengono elaborati progetti di città ideale. Piero Della Francesca. <b>RIPASSO</b>
<b>Strumenti/ materiali</b>	Filmato : Visione del video su Weschool (TEST), mappa concettuale e studiare le pagine caricate su Weschool (BOARD)



	Libro: L'ARTE racconta pag. 224-225 <b>RIPASSO</b>
<b>Attività previste</b>	Filmato : Visione del video su Weschool (TEST), mappa concettuale e studiare le pagine caricate su Weschool (BOARD) Libro: L'ARTE racconta pag. 224-225 <b>RIPASSO</b>
<b>Osservazione</b>	Incarichi: Mappe concettuali Controllo mappa concettuale e condivisione dei contenuti su Google Classroom <b>RIPASSO</b>

## **TECNOLOGIA**

<b>MATERIE PLASTICHE E LE GOMME</b>	
<b>Tempi</b>	<b>22 Maggio: 1h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni Riconoscere e analizzare le materie plastiche e il corrispondente settore Lavorare con materie plastiche riciclate.
<b>Contenuti</b>	Le materie plastiche·Storia delle materie plastiche·Caratteristiche e proprietà·La produzione industriale delle materie plastiche·La gomma: come nasce come pneumatico·Usi delle materie plastiche·La plastica e l'ambiente: il riciclaggio
<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo: Il nuovo TECNO CLOUD B. Pearson Pag.da 38 a 41 VIDEO: Weschool (Test )
<b>Attività previste</b>	Incarichi: Mappe concettuali e Test su Weschool, Studiare.
<b>Osservazione</b>	<b>29 Maggio</b> Condivisione e confronto dell'esercizio tramite Classroom.

**ARTE E TECNOLOGIA: [c.perogio@pioundicesimo.it](mailto:c.perogio@pioundicesimo.it)**

## **INFORMATICA**

<b>Tempi</b>	Lunedì 18 Maggio ore 09,30 - 1h
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la procedure per disegnare con il tablet. Utilizzo della funzione di selezione e delle funzioni taglia, copia e incolla. Usò corretto degli strumenti per il disegno. Conoscere l'impiego degli strumenti nella rappresentazione di figure geometriche e oggetti.



	<p>Pianificare e progettare le diverse fasi per la realizzazione di modelli e/o oggetti.</p> <p>Potenziare abilità cognitive e grafiche.</p> <p>Sviluppare la capacità di problem solving.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Ripasso argomenti del programma.</p> <p>Produzione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche, utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Esplorazione di semplici App di grafica, utilizzo dei principali strumenti del menu.</p> <p>Elementi di base. Le linee. Lo spessore delle linee. Proiezioni ortogonali. Composizioni modulari.</p>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Ipad, Internet, Numbers, App per disegnare, Webex, Weschool.</p> <p>Libro di testo: Competenze digitali.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Ripasso argomenti del programma.</p> <p>Disegnare con il tablet: proiezioni ortogonali, composizioni modulari.</p> <p>Dalla cartella condivisa su Drive upload del file.</p> <p>Completamento board su Weschool.</p>
<b>Interazione formativa</b>	<p>Lunedì 18 Maggio ore 09,30 lezione su Webex.</p> <p>Completamento Board su Weschool.</p> <p>Consegna del file nella cartella condivisa su Drive.</p>

**INFORMATICA:** [a.iollo@pioundicesimo](mailto:a.iollo@pioundicesimo)

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>LEZIONE AEROBICA</b>	
<b>Tempi</b>	Venerdì 22 maggio: 1h
<b>Obiettivi</b>	La lezione ha lo scopo, attraverso l'allenamento aerobico, di potenziare la capacità di resistenza e migliorare la funzionalità degli apparati cardiovascolare e respiratorio
<b>Contenuti</b>	Parte pratica: Esercizi di coordinazione generale eseguiti in sequenza con aumento graduale della velocità e dell'intensità
<b>Strumenti/materiali</b>	Videoconferenza su WeBex Piccoli attrezzi ginnici: corda, tappetino musica con aumento graduale della velocità

<b>Attività previste</b>	Esercizi di coordinazione generale eseguiti in sequenza con aumento graduale della velocità e dell'intensità
<b>Osservazione</b>	Osservazione dell'attività pratica degli alunni durante la videoconferenza
<a href="mailto:s.malcotti@pioundicesimo.it">s.malcotti@pioundicesimo.it</a>	

## MUSICA

<b>il classicismo musicale / Pratica strumentale e teoria</b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	<b>Mercoledì 20 maggio ore 12:30</b>
<b>Obiettivi</b>	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
<b>Contenuti</b>	Il classicismo musicale vol B Pearson e approfondimento Keynote fornito dal docente
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo vol A e B Pearson garage band app musicale flauto - tastiera - pianoforte
<b>Attività previste</b>	approfondimento sul classicismo ascolto musicale brano fine anno  CONTROLLARE SEMPRE CLASS ROOM E REGISTRO ELETTRONICO

**MUSICA:** [g.caetani@pioundicesimo.it](mailto:g.caetani@pioundicesimo.it)

## IRC

<b>Tempi</b>	11 maggio - 1 h
<b>Obiettivi</b>	Riflessione sul contesto e sulle ragioni che determinano la riforma protestante
<b>Contenuti</b>	L'avvento di Lutero e la riforma protestante in Germania



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **2B** SSIG

Settimana dal 18 al 22 maggio 2020

Strumenti e materiali	Ipad, materiale condiviso su classroom
Attività previste	Lezione frontale

**IRC: [a.angelucci@pioundicesimo.it](mailto:a.angelucci@pioundicesimo.it)**