

ITALIANO

Letteratura: Neorealismo – Approfondimento su I. Calvino e P. Pasolini	
Tempi di realizzazione	Letteratura: 4 h
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere degli autori alla luce del contesto storico e culturale.
Contenuti	Neorealismo , movimento culturale e corrente letteraria: la definizione di I. Calvino nella <u>Prefazione</u> del romanzo <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> ; <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> . Accenni su E. Vittorini; C. Pavese; B. Fenoglio. P. Pasolini , <i>Ragazzi di vita</i> .
Strumenti/materiali	Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte martedì, giovedì e venerdì (orario scolastico). Le attività prevedono: video lezione/dispensa, fase di interazione su Facetime o Webexcon la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti.
Osservazione/Valutazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto tramite Facetime o Webex.

STORIA

Cittadinanza e costituzione (2h)	
Obiettivi	- Conoscenza dei contenuti specifici - acquisizione del lessico specifico
Contenuti	I 12 Principi fondamentali
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	- Call webex secondo l'orario stabilito
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e i momenti di chiamata webex.

FILOSOFIA

Freud e approfondimento sul positivismo (3 ore)	
Obiettivi	Approfondire il testo freudiano <i>"Sull'interpretazione dei sogni"</i> ; saper cogliere le caratteristiche fondamentali del positivismo.
Contenuti	Freud: Verranno letti e commentati dei brani riguardanti l'"Interpretazione dei sogni"; caratteristiche generali del positivismo.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Giovedì: ore 8.00-10.00; Venerdì 9.05-10.00)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento via skype al docente tramite email. Sono previsti incontri settimanali su WebexMeet.

LATINO

Ripasso e Approfondimenti per l'Esame di Stato (3h)	
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali dei testi degli autori alla luce del contesto storico/culturale e dei diversi generi letterari.
Contenuti	Ripasso e Approfondimenti per l'Esame di Stato: - Seneca - Lucano - Persio
Strumenti/ materiali	Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte mercoledì e venerdì (orario scolastico). Le attività prevedono: video lezione/dispensa, fase di interazione su FaceTime o Webexcon la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti.
Osservazione/ Interazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto a sportello tramite Facetime o Webex.

INGLESE

Orwell e Fitzgerald (3h)	
Obiettivi	Acquisire una conoscenza approfondita di due romanzieri della ModernAge: George Orwell e Francis Scott Fitzgerald. Conoscere le tematiche, la struttura e lo stile delle opere analizzate. Saper tradurre, comprendere ed analizzare alcuni brani tratti dai romanzi.
Contenuti	"NineteenEighty-Four" di George Orwell e "The Great Gatsby" di F. S. Fitzgerald.



Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla appWebex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio.</p> <p>Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p>

MATEMATICA

Calcolo delle aree e calcolo dei volumi (4h)	
Obiettivi	Saper calcolare aree e volumi. Esercizi ed esempi.
Contenuti	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.

FISICA

La sintesi dell'elettromagnetismo(3h)	
Obiettivi	Saper comprendere la sistemazione teorica generale operata da Maxwell, che riguarda e descrive qualsiasi fenomeno elettrico o magnetico esistente in natura.
Contenuti	Le onde elettromagnetiche: produzione e ricezione; velocità di propagazione.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le videoconferenze su Webex saranno svolte martedì alle 9:30 e mercoledì alle 8:30, come previsto nell'orario di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale avverrà su Google Classroom immediatamente prima della lezione.
Osservazioni/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.

CHIMICA

BIOCHIMICA	
Obiettivi	Conoscere la struttura delle proteine. Conoscere il processo di denaturazione delle proteine ed il loro metabolismo. Conoscere il ruolo delle proteine negli organismi. Conoscere la struttura dei nucleotidi e degli acidi nucleici.
Contenuti	Dai polipeptidi alle proteine, la struttura delle proteine (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria), la denaturazione delle proteine, il metabolismo delle proteine. La struttura dei nucleotidi e degli acidi nucleici. Ripasso della duplicazione del DNA e della sintesi delle proteine
Strumenti/ materiali	Utilizzo di videolezioni inerenti l'argomento il cui link è stato comunicato agli studenti mediante registro elettronico e GoogleClassroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 12.10- 13.05, venerdì ore 10.00- 10.55 e sabato ore 09.05- 10.00) .



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA 5° LICEO SCIENTIFICO

dal 18 al 22 maggio 2020 (10^a settimana)

	Videochiamata alla classe: mercoledì 20/05 ore 12.30
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione “Commenti” di Google Classroom.

ARTE

Art Nouveau, l'espressionismo (2 h)	
Obiettivi	MODULO ARTE: Conoscere i caratteri peculiari dell'Art Nouveau. Conoscere la produzione figurativa dei Fauves e di Matisse. Conoscere le personalità artistiche del movimento espressionista. Individuare le caratteristiche principali del cubismo: analitico, sintetico e papierscollés e collages. Saper distinguere i differenti periodi di Picasso: dal periodo blu al cubismo.
Contenuti	MODULO ARTE: Introduzione all'espressionismo: Gustav Klimt Assunti teorici: Lo stile art Nouveau, la secessione viennese, La tecnica pittorica: oro, linea e colore, lo stile fiorito, Il Manifesto di Klimt per la rivista Ver Sacrum, Il periodo aureo e maturo. OPERE: Giuditta I, Giuditta II (Salomè), Il bacio, Danae, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, La culla. Introduzione all'espressionismo: Henri Matisse Assunti teorici: I Fauves OPERE: La stanza rossa, La danza, Donna con cappello, La Gitana, Signora in blu, La gioia di vivere. L'espressionismo: Edvard Munch Assunti teorici: L'exasperazione della forma OPERE: Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà Il novecento e le avanguardie storiche: Pablo Picasso Assunti teorici: L'inizio dell'arte contemporanea. Il cubismo OPERE: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Lesdemoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, La grande bagnante, Il ritratto femminile, Guernica, Nobiluomo con pipa.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA 5° LICEO SCIENTIFICO

dal 18 al 22 maggio 2020 (10^a settimana)

Strumenti/ materiali	<p>Publicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla appWebex; assegnazione delle pagine del libro di arte "Itinerario nell'arte 4/5" da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Call webex secondo l'orario stabilito</p> <p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e i momenti di chiamata webex.</p>
m.serra@pioundicesimo.it	