

ITALIANO

Il Decameron di Boccaccio Dante, Inferno XXXIV	
Tempi	4 h
Obiettivi	Leggere e analizzare novelle selezionate dal <i>Decameron</i> di Boccaccio. Comprendere, analizzare e contestualizzare il canto XXXIII dell' <i>Inferno</i> dantesco.
Contenuti	Giovanni Boccaccio, <i>Decameron</i> , novelle: I,1; II, 5; IV, 1. Dante, <i>Inferno</i> XXXIII.
Strumenti/ materiali	Materiali video/audio della lezione su Google Classroom, interazione diretta col docente tramite la piattaforma Webex e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono la visione della videolezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di una verifica.
Osservazione/ Interazione formativa	Verifiche fornite dalla docente tramite Classroom. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione "Commenti" di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime o Webex.
g.ciciarello@pioundicesimo.it	

STORIA

Obiettivi	L'Impero Ottomano, Introduzione alla Riforma Protestante
Tempi	(3h)
Contenuti	La Caduta di Costantinopoli; Le tesi di Lutero.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA III^A LICEO CLASSICO

dal 18 al 23 maggio 2020 (10^A settimana)

Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (martedì ore 12.10-13.05; martedì ore 13.05-13.55; sabato 10.00-10.55)
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su Facetime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su Webex Meet.

FILOSOFIA

Aristotele: Il Sillogismo (3 ore)	
Obiettivi	Comprensione della logica aristotelica.
Contenuti	Il Sillogismo aristotelico.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Lunedì ore 8.00-10.00-12.10; Sabato ore 8.00-9.05)
Interazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su facetime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su Webex Meet.
m.ricciardi@pioundicesimo.it	

LATINO

Catullo e i <i>poetae novi</i> – conclusione e riepilogo (4h)	
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.
Contenuti	Le nuove tendenze poetiche del I a.C.: <i>poetae novi</i> e Catullo. <u>Versione</u> : traduzione di un brano d'autore.
Strumenti/ materiali	Libro di testo, pagg. 565-578 (+ letture) Materiale condiviso tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte martedì, giovedì (letteratura) e venerdì (versione).
Osservazione/ Interazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.

GRECO

La lirica eolica: Alceo e Saffo – conclusione e riepilogo (3h)	
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Capacità di analisi letteraria e retorica dei testi assegnati. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.
Contenuti	La produzione lirica monodica di area eolica: Alceo e Saffo.
Strumenti/ materiali	Libro di testo, pagg. 342-356 (+ letture) Dispensa di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte mercoledì (versione) e sabato (letteratura).
Osservazione/ Interazione	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di



formativa	aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.
s.conti@pioundicesimo.it	

INGLESE

Shakespeare's plays (3h)	
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti specifici delle opere del drammaturgo elisabettiano. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore. Capacità di analisi letteraria e linguistica dei testi assegnati: lettura in Early Modern English, traduzione dall'inglese all'italiano e commento stilistico e contenutistico. Conoscere le tematiche, la struttura e lo stile delle opere analizzate. Saper comprendere ed analizzare alcuni versi tratti dalle opere "Othello" e "The Tempest".
Contenuti	"Othello" e "The Tempest" di William Shakespeare.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla app Webex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese. Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.
g.bucca@pioundicesimo.it	



MATEMATICA

La circonferenza nel piano cartesiano (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere ed interpretare il significato geometrico di ciascun parametro inserito all'interno dell'equazione che descrive la circonferenza.
Contenuti	Posizione reciproca tra retta e circonferenza; posizione reciproca tra due circonferenze; calcolo dell'equazione di una circonferenza.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La videoconferenza su Webex sarà svolta lunedì alle 12:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà successivamente alla lezione.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.

FISICA

Le forze (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere il concetto di forza e saper distinguere alcune tra le più importanti espressioni che caratterizzano le diverse tipologie di forze.
Contenuti	Il vettore forza e la legge di Newton; la forza peso; la forza elastica; la forza di attrito.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La videoconferenza su Webex sarà svolta mercoledì alle 9:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà successivamente alla lezione.
Osservazione	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.
g.falleni@pioundicesimo.it	



SCIENZE - BIOLOGIA

BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE (1 h)	
Obiettivi	Conoscere il meccanismo di trascrizione del DNA nell'ambito del processo della sintesi proteica, conoscere tutti gli enzimi che entrano in gioco in tale processo e la loro funzione, conoscere il processo di maturazione che subisce il mRNA prima di uscire dal nucleo.
Contenuti	La trascrizione
Strumenti/materiali	Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 08.00- 09.05)
Valutazione formativa	Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "commento" su google classroom
g.argiolas@pioundicesimo.it	

ARTE

Simone Martini (2h)	
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti indicati. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse opere alla luce del contesto storico e politico contemporaneo e del percorso specifico dell'artista.
Contenuti	Simone Martini: <i>San Ludovico di Tolosa, Maestà</i> , il ritratto di Laura.
Strumenti/materiali	Gli studenti hanno già accesso alla relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento il link ad una videolezione sulla piattaforma Youtube della scuola che agevolerà lo studio. Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 812-816. Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA III^ LICEO CLASSICO

dal 18 al 23 maggio 2020 (10^ settimana)

	La videochiamata si svolgerà secondo il seguente orario: lunedì ore 8.30-9.30.
Osservazione/ Valutazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver riflettuto sui diversi materiali forniti. A correzione avvenuta e discussa si provvederà ad esprimere un giudizio positivo o negativo sul registro. Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione “Commenti” di Google Classroom.
p.giamminuti@pioundicesimo.it	

IRC

La donna nella Chiesa. La simbolica del maschile e del femminile (1h)	
Obiettivi	Approfondimento sulla simbolica del maschile e del femminile nel cristianesimo. Il ruolo della donna nella Rivelazione cristiana e nella Chiesa cattolica.
Contenuti	Antropomorfismo nel linguaggio biblico: Dio è maschio o femmina? La dignità della donna in Genesi L'effetto del peccato Gesù il Cristo Maria Il “movimento” della storia della salvezza Il maschile ed il femminile La struttura della Chiesa La verginità come valore La verginità come scelta di stato di vita
Strumenti/ materiali	Materiale pubblicato su Google Classroom: <ul style="list-style-type: none">• Presentazione in powerpoint “La donna nella Chiesa”• Lettera apostolica di GP II “Mulieris dignitatem”• “Lettera del papa GP II alle donne”
Attività previste	Videochiamata di classe mercoledì 13 maggio, 12:30-13:30
m.frecentese@pioundicesimo.it	



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA III[^] LICEO CLASSICO

dal 18 al 23 maggio 2020 (10[^] settimana)

Scienze Motorie

Classi Liceo PioXi

Obiettivi	Conseguire una condizione fisica adeguata al mantenimento del proprio stato di salute
Contenuti	Utilizzo del movimento del proprio corpo come stressor positivo in grado di preservare una condizione psicofisica idonea al momento
Strumenti/ materiali	Spazio della propria camera (o simile) e tappetino per allenamento a corpo libero
Attività previste	Allenamenti cardiovascolari, tonificanti, funzionali e motivanti con ausilio di musica atta allo scopo
Osservazione/ Valutazione formativa	Parallele alle lezioni di Didattica a Distanza sono a disposizione degli studenti video sul canale YouTube, elencati nei compiti del registro elettronico da eseguire ogni 2/3 giorni nel mese di Maggio agli scopi previsti dalla didattica della materia pratica. Le valutazioni, fino a fine periodo, saranno tre: due di carattere teorico scientifico, una di carattere pratico.