



ITALIANO – LETTERATURA 1

| LETTERATURA- LE ORIGINI DELLA LETTERATURA EUROPEA | |
|--|--|
| Tempi | Lunedì 18 maggio: 1h Mercoledì 20 maggio: 2h Venerdì 22 maggio: 1h |
| Obiettivi | Introdurre la nascita della letteratura europea |
| Contenuti | Il Medioevo: invasione delle popolazioni barbariche, passaggio dal latino al volgare, primi testi scritti, la nascita della letteratura europea (Francia e Italia) |
| Strumenti/ materiali | Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. File riassuntivo fornito dalla docente caricato su Google Classroom |
| Attività previste | Lunedì: Il romanzo cortese: ciclo bretone. La storia di Tristano e Isotta e la diffusione della lirica trobadorica. Mercoledì: Introduzione alla nascita della letteratura italiana; la poesia religiosa: il genere della lauda. Presentazione della figura di San Francesco d'Assisi. Venerdì: Lettura e analisi del Cantico di Frate Sole. |
| Osservazione/ Interazione formativa | Incarichi: Produrre appunti circa i concetti più importanti esposti dalla docente. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione "Commenti" di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime. |

STORIA

| L'impero di Giustiniano a Oriente e l'ascesa del papato ad Occidente (3h) | |
|--|---|
| Obiettivi | Comprendere e saper interpretare gli eventi e il contesto storico, sociale, culturale che caratterizzano l'impero bizantino di Giustiniano in Oriente e l'ascesa del papato ad Occidente. Acquisizione del lessico specifico. |
| Contenuti | L'impero romano d'Oriente; Giustiniano e la restaurazione dell'impero; la guerra gotica; l'impero bizantino dopo Giustiniano; la crisi dell'Occidente; il monachesimo occidentale; il potere temporale dei pontefici. |
| Strumenti/ materiali | Materiali video/audio della lezione su Google Classroom, interazione diretta col docente tramite la piattaforma Webex e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone. |



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA II[^] LICEO CLASSICO

dal 18 al 23 maggio 2020 (10[^] settimana)

| | |
|--|--|
| Attività previste | La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono la visione della videolezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di una verifica. |
| Osservazione/ Valutazione formativa | Verifiche fornite dalla docente tramite Classroom. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom, tramite FaceTime o tramite la piattaforma Webex. |

| | LATINO | GRECO |
|---------------------------------|--|--|
| Obiettivi | Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi | Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi |
| Strumenti/ materiali | Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione. | Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione. |
| Attività previste | Venerdì 13 marzo ore 9.00 | Sabato 14 marzo ore 9.00 |

INGLESE

| (3h) | |
|------------------|--|
| Obiettivi | Acquisizione delle competenze linguistiche per la stesura di testi scritti. (Formal vs Informal) Acquisizione delle competenze per la comprensione di testi (storia della letteratura e autori) Connettivi testuali |
| Contenuti | Esercitazioni guidate sulla comprensione di testi scritti e approfondimento sul lessico. Differenza tra testi formali e informali e acquisizione delle competenze per la loro stesura. Caratteristiche delle tipologie testuali menzionate sopra. (Literature skills) Acquisizione dei connettivi testuali (significato e uso all'interno di contesti scritti ed orali) |



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA II^A LICEO CLASSICO

dal 18 al 23 maggio 2020 (10^A settimana)

| | |
|--|--|
| Strumenti/ materiali | Esercizi e materiale per l'apprendimento delle nozioni Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone al fine di soddisfare le richieste sopra elencate. |
| Attività previste | Per quanto riguarda la parte grammaticale e lessicale, il materiale verrà caricato regolarmente ogni mattina secondo l'orario prestabilito dall'inizio dell'anno. Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate |
| Osservazione/ Valutazione formativa | Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per chiarire dubbi e rispondere alle domande. A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell'argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico. |
| c.salvi@pioundicesimo.it | |

MATEMATICA

| ALGEBRA: I SISTEMI LINEARI. GEOMETRIA: IL TEOREMA DI PITAGORA (3h) | |
|---|--|
| Obiettivi | Imparare a risolvere sistemi lineari in tre equazioni e tre incognite. Spiegazione su come ricavare la diagonale del quadrato e l'altezza del triangolo equilatero utilizzando Pitagora |
| Contenuti | Spiegazione di come si risolvono i sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite. Applicazione del teorema di Pitagora per calcolare la diagonale del quadrato e l'altezza del triangolo equilatero |
| Strumenti/ materiali | Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Confronto con la docente anche tramite Zoom o Webex; indicazione delle pagine del manuale da studiare e degli esercizi da svolgere sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone |
| Attività previste | Visione individuale della videolezione; Call Zoom o Webex secondo l'orario stabilito. |
| Osservazione e/ Valutazione formativa | Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom o le call Zoom o Webex secondo l'orario stabilito |
| i.iori@pioundicesimo.it | |

ARTE

| L'arte paleocristiana (1h) | |
|--|---|
| Obiettivi | Conoscenza dei contenuti indicati. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di individuare le principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse espressioni artistiche e delle nuove tipologie architettoniche in analisi alla luce del contesto storico contemporaneo. |
| Contenuti | Santa Costanza: il sarcofago di Costantina e i mosaici; il mosaico di Santa Pudenziana, i mosaici di Santa Maria Maggiore. |
| Strumenti/ materiali | Si fornirà attraverso Google Classroom il link ad una videolezione sulla piattaforma Youtube della scuola che agevolerà lo studio. Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 495-503. Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone. |
| Attività previste | Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test. La videochiamata si svolgerà secondo il seguente orario: giovedì ore 8.30-9.30. |
| Osservazione/ Valutazione formativa | La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver riflettuto sui diversi materiali forniti. A correzione avvenuta e discussa si provvederà ad esprimere un giudizio positivo o negativo sul registro. Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom. |
| p.giamminuti@pioundicesimo.it | |



IRC

| BUDDHISMO (1h) | |
|--|--|
| Obiettivi | Scoprire da dove nasce la religione Buddhista |
| Contenuti | Il Buddismo classico <ul style="list-style-type: none">• Cos'è il Buddismo○ Contesto storico e religioso del Buddismo• La persona di Siddhartha Gautama Buddha e l'inizio del Buddismo○ I quattro incontri e la "grande rinuncia" |
| Strumenti/ materiali | Videochiamata di classe (lunedì 11, ore 9:30-10:30) Dispense pubblicate su classroom. |
| Attività previste | Videochiamata di classe (lunedì 11, ore 9:30-10:30) |
| Osservazioni e/ Valutazione formativa | Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom. |
| m.frecentese@pioundicesimo.it | |