



ITALIANO - EPICA

EPICA – Eneide	
Tempi di	Mercoledì 20 maggio (2h)
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di analizzare le caratteristiche essenziali del poema epico latino Eneide, di Virgilio. In particolare, si intende esporre la trama e gli eventi principali della seconda parte.
Contenuti	Eneide, ripasso eventi principali della seconda parte: arrivo nel Lazio, popoli stanziati in quelle zone, alleanze, scontro con il re dei Rutuli, Turno; episodio di Eurialo e Niso. Camilla, la vergine guerriera.
Strumenti/materiali	Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Libro di testo: Il più bello dei mari C, Pearson. Power point denominato “Eneide” condiviso su Classroom.
Attività previste	ripasso eventi principali della seconda parte dell’Eneide; lettura e analisi del brano relativo all’episodio di “Camilla, la vergine guerriera”, pag. 249.
Interazione formativa	Incarichi: Produrre appunti circa i concetti più importanti esposti dalla docente. Esercizi a risposta aperta o chiusa dal libro di testo, indicati dalla docente su registro elettronico.

ITALIANO – GRAMMATICA

ANALISI LOGICA	
Tempi	Lunedì 18 maggio: 1 h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare i concetti fondamentali dell’analisi logica e introdurre nuovi complementi.
Contenuti	Analisi logica: riconoscimento del soggetto, del predicato (verbale e nominale), dell’attributo e dell’apposizione, dei complementi (oggetto, termine, specificazione, denominazione, luogo, tempo, agente e causa efficiente, ruolo del “che” pronome relativo, modo, mezzo, causa e fine, compagnia e unione, argomento, materia, colpa e pena, età, concessivo, paragone, partitivo, quantità, stima e prezzo). Complementi nuovi: vantaggio e svantaggio.
Strumenti/materiali	File audio/video di spiegazione della docente. Schede di esercitazione.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA I^A LICEO CLASSICO

dal 18 al 23 maggio 2020 (10^A settimana)

	Esercizi online sul sito https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/
Attività previste	Ripasso dei complementi precedentemente affrontati e spiegazione dei nuovi complementi: vantaggio e svantaggio.
Osservazione/ Interazione formativa	Incarichi: Compilare le schede di esercitazione fornite dalla docente. Condivisione su Classroom. Svolgere gli esercizi online. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione "Commenti" di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime.
l.ruggeri@pioundicesimo.it	

ITALIANO - ANTOLOGIA

ANTOLOGIA - Il testo narrativo	
Tempi di	Venerdì 22 maggio (1h)
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di ricordare le caratteristiche essenziali del testo narrativo ed introdurre le tipologie di testo narrativo che riguardano l'antirealismo: la fiaba e la favola.
Contenuti	Il testo narrativo: ripasso degli elementi essenziali (sequenze, spazio e tempo, narratore, personaggi); L'antirealismo: la favola.
Strumenti/ materiali	Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Libro di testo: Il più bello dei mari A, Pearson.
Attività previste	Ripasso delle caratteristiche essenziali del testo narrativo ed analisi del genere della favola (definizione, struttura, caratteristiche, origine, sviluppo nel tempo). Lettura ed analisi di favole scelte: "Il lupo e l'agnello (pag. 193) e "Il Gallo e la Volpe" (pag. 196).
Interazione formativa	Incarichi: Produrre appunti circa i concetti più importanti esposti dalla docente. Esercizi a risposta aperta o chiusa dal libro di testo, indicati dalla docente su registro elettronico.

STORIA

Le origini di Roma (2h) Temi di geografia: il valore delle risorse energetiche (1h)	
Obiettivi	Comprendere e interpretare le origini e lo sviluppo storico-istituzionale della città di Roma. Comprendere i concetti fondamentali relativi alle risorse energetiche. Acquisizione del lessico specifico.
Contenuti	Storia: le origini di Roma; l'età monarchica. Geografia: l'acqua; le fonti rinnovabili; le fonti non rinnovabili.
Strumenti/ materiali	Materiali video/audio della lezione su Google Classroom, interazione diretta col docente tramite la piattaforma Webex e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono la visione della videolezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di una verifica.
Osservazione/ Valutazione formativa	Verifiche fornite dalla docente tramite Classroom. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom, tramite FaceTime o tramite la piattaforma Webex.
g.ciciarello@pioundicesimo.it	

	LATINO	GRECO
Obiettivi	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi. Esercitazioni di traduzione	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi Esercitazioni di traduzione
Strumenti/ materiali	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.
Attività previste	Spiegazione ed esercitazioni di traduzione	Spiegazione ed esercitazioni di traduzione



INGLESE.

Obiettivi	Analisi Tipologie Testuali: Testo descrittivo Formazione degli avverbi e degli aggettivi Come scrivere un testo
Contenuti	Analisi e comprensione di testi scritti con relative domande e approfondimento lessicale. Studio delle diverse tipologie testuali. Come scrivere un testo descrittivo, quali sono le sue caratteristiche e le parti di cui si compone Formazione degli avverbi e degli aggettivi
Strumenti/ materiali	Esercizi e materiale per l'apprendimento delle nozioni Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone al fine di soddisfare le richieste sopra elencate.
Attività previste	Per quanto riguarda la parte grammaticale e lessicale, il materiale verrà caricato regolarmente ogni mattina secondo l'orario prestabilito dall'inizio dell'anno. Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per chiarire dubbi e rispondere alle domande. A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell'argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico.
c.salvi@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

ALGEBRA: SCOMPOSIZIONE DEI POLINOMI. GEOMETRIA: I TRIANGOLI (3h)

Obiettivi	Saper scomporre un polinomio in fattori: trinomio speciale e somma/differenza di cubi. Imparare i quattro criteri di congruenza dei triangoli rettangoli. Imparare la proprietà dei triangoli isosceli e le disuguaglianze nei triangoli. Sapere la
------------------	---

	definizione di rette parallele e perpendicolari
Contenuti	Spiegazione di come fattorizzare la somma/differenza di cubi e il trinomio speciale. Spiegazione dei quattro criteri di congruenza dei triangoli rettangoli, spiegazione della proprietà dei triangoli isosceli, spiegazione delle disuguaglianze nei triangoli. Definizione di rette parallele e perpendicolari.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Indicazione delle pagine del manuale da studiare e degli esercizi da svolgere sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	Visione individuale delle videolezioni entro l'orario indicato; Call Zoom o Webex secondo l'orario stabilito
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom
i.iori@pioundicesimo.it	

ARTE

L'arte della tarda età classica: Skopas e Lisippo (1h)	
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti indicati. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di individuare le principali caratteristiche di ciascun esempio alla luce del processo di formazione del linguaggio figurativo greco e delle figure dei due artisti.
Contenuti	Skopas: <i>Pothos, Menade</i> , il mausoleo di Alicarnasso; Lisippo: <i>Apoxyomenos, Hermes, Ercole Farnese</i> .
Strumenti/ materiali	Gli studenti sono già in possesso della relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento il link ad una videolezione sulla piattaforma Youtube della scuola che agevolerà lo studio. Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 183-184, 188-191. Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.



	La videochiamata si svolgerà secondo il seguente orario: giovedì ore 12.30-13.30.
Osservazione/ Valutazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. A correzione avvenuta e discussa si provvederà ad esprimere un giudizio positivo o negativo sul registro. Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e la classe attraverso la funzione “Commenti” di Google Classroom.
p.giamminuti@pioundicesimo.it	

IRC

VOCABOLARIO DELLE RELIGIONI (1 h)	
Obiettivi	Acquisire un vocabolario di base che sia propedeutico allo studio dei più grandi movimenti religiosi diffusi nel mondo.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Definizione di religione• Significato di:<ul style="list-style-type: none">• Religioni naturali, rivelate• In base alla loro diffusione:<ul style="list-style-type: none">• Religioni etniche, universali• In base alla visione di divinità:<ul style="list-style-type: none">• Religioni monoteiste, politeiste, monolatriche, panteistiche, dualiste• Ateismo e agnosticismo
Strumenti/ materiali	Videochiamata di classe (lunedì 4, ore 10-11) Libro di testo “Le due ali, fede e ragione”
Attività previste	Videochiamata di classe (lunedì 4, ore 10-11) Compito per casa da consegnare.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione “Commenti” di Google Classroom.
m.frecentese@pioundicesimo.it	



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA I^A LICEO CLASSICO

dal 18 al 23 maggio 2020 (10^A settimana)

Scienze Motorie	
Classi Liceo PioXi	
Obiettivi	Conseguire una condizione fisica adeguata al mantenimento del proprio stato di salute
Contenuti	Utilizzo del movimento del proprio corpo come stressor positivo in grado di preservare una condizione psicofisica idonea al momento
Strumenti/ materiali	Spazio della propria camera (o simile) e tappetino per allenamento a corpo libero
Attività previste	Allenamenti cardiovascolari, tonificanti, funzionali e motivanti con ausilio di musica atta allo scopo
Osservazione/ Valutazione formativa	Parallele alle lezioni di Didattica a Distanza sono a disposizione degli studenti video sul canale YouTube, elencati nei compiti del registro elettronico da eseguire ogni 2/3 giorni nel mese di Maggio agli scopi previsti dalla didattica della materia pratica. Le valutazioni, fino a fine periodo, saranno tre: due di carattere teorico scientifico, una di carattere pratico.