

ITALIANO

<u>Letteratura: Giovanni Pascoli</u> <u>Divina Commedia: Paradiso, canto VI</u>	
Tempi di realizzazione	3h: Letteratura 1h: Divina Commedia
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Comprensione e Analisi del VI canto del <i>Paradiso</i> di Dante.
Contenuti	Giovanni Pascoli: la vita; la visione del mondo; la poetica del <i>fanciullino</i> ; l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali. <i>Myricae</i> ; <i>Poemetti</i> ; <i>Canti di Castelvecchio</i> ; <i>Poemi Conviviali</i> ; <i>Carmina</i> . Divina Commedia: <i>Paradiso</i> , canto VI, vv. 1-33 – con parafrasi puntuale, analisi e commento. Parafrasi riassuntiva, analisi e commento dei versi successivi. Approfondimento sulla figura di Giustiniano.
Strumenti/materiali	Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte martedì, giovedì e venerdì (orario scolastico). Le attività prevedono: visione video lezione/lettura dispensa, fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.
Osservazione/Valutazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto tramite Facetime.

STORIA

La grande crisi: economia e società negli anni Trenta (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere e interpretare le cause della crisi finanziaria del 1929 e le sue conseguenze dal punto di vista economico, politico, sociale
Contenuti	Gli anni dell'euforia: gli Stati Uniti prima della crisi/Il crollo del 1929/Roosevelt e il New Deal
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su iTunes U e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì ore 10.00-10.55; mercoledì ore 9.05-10.00)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom

FILOSOFIA

Schopenhauer "Il mondo come volontà e rappresentazione" e introduzione a Kierkegaard (3h)	
Obiettivi	Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali dei due grandi oppositori hegeliani che apriranno la strada all'esistenzialismo del 1900.
Contenuti	Schopenhauer. Concetti di rappresentazione, volontà, pessimismo e vie di liberazione dal dolore. Kierkegaard: vita, il problema della scelta.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Giovedì: ore 8.00-10.00; Venerdì 9.05-10.00)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento via skype al docente tramite email.

LATINO

Decimo Giunio <u>Giovenale</u> (3h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali dei testi dell'autore alla luce del contesto storico e culturale e del genere letterario.</p>
Contenuti	<p><u>Giovenale</u>: I dati biografici. La tradizione satirica e la sua poetica dell'<i>indignatio</i>. Approfondimenti tematici sulle satire I, II, III, VI. Lecture critiche e analisi: da <i>Satira VI</i>, vv.82-113, "Eppia gladiatrice" (testo in italiano); da <i>Satira VI</i>, vv.114-124, "Descrizione di Messalina" (testo in italiano).</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte mercoledì e venerdì (orario scolastico).</p> <p>Le attività prevedono: visione video lezione/lettura dispensa, fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto tramite Skype.</p>

INGLESE

INGLESE: The Modern Age (3h)	
Obiettivi	Avere una panoramica generale del contesto storico e culturale dell'Età Moderna.
Contenuti	<p>PRIMA ORA: Contesto storico dal 1901 al 1945: the turn of the century, the First World War, the Second World War, lettura, traduzione e analisi del brano a p. 157 (The Battle of Britain).</p> <p>SECONDA ORA: Ripresa dei temi trattati e spiegazione del contesto culturale: The Twenties and the Thirties, the Modernist Revolution, Technology enters the language.</p> <p>TERZA ORA: Visione generale del Modernismo in letteratura: Modern poetry, Modern novel (the stream of consciousness), Modern theatre.</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di materiali video/audio della lezione e delle slide di appunti su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per chiarire dubbi e rispondere alle domande.</p> <p>A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell'argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico.</p>

MATEMATICA

Studio completo di funzione (4h)	
Obiettivi	Saper studiare e tracciare il grafico di qualunque funzione.
Contenuti	Modulo periodo: verrà spiegato come calcolare il periodo delle funzioni composte. Modulo studio di funzione: Verranno spiegati tutti i passaggi per effettuare uno studio di funzione completo.
Strumenti/materiali	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi sul Dropbox della classe nella cartella "Matematica" sotto il nome "Periodo funzioni" e "Studio completo di funzione".
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà martedì, secondo l'orario, in modo da dare tempo tutta la settimana per effettuare gli esercizi previsti.
Osservazione/Valutazione formativa	Gli studenti dovranno mandare gli esercizi svolti alla mia mail personale g.bon@pioundicesimo.it, dimostrando di averli effettuati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la mail personale.

FISICA

L'induzione elettromagnetica (3h)	
Obiettivi	Saper interpretare i fenomeni alla base dell'interazione tra campo elettrico e campo magnetico; saper affrontare la risoluzione di problemi attraverso le nuove competenze matematiche acquisite nel corso dell'attuale anno scolastico
Contenuti	La forza elettromotrice indotta e la legge di Lenz; la trasformazione di energia elettrica in energia meccanica e viceversa; i circuiti R-L
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì ore 08:05-09:05; martedì ore 10:00-12:10)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom

SCIENZE - CHIMICA

GRUPPI FUNZIONALI (2h)	
Obiettivi	Saper individuare la classe di composto in base al gruppo funzionale presente in essa, conoscere la nomenclatura di ogni classe di composto, in particolare gli esteri, conoscere le principali reazioni degli esteri (la saponificazione e la riduzione ad alcoli)
Contenuti	Gli Esteri (gruppo funzionale, nomenclatura, esteri fosforici e fosfoanidridi, legame fosfodiester e legami fosfoanidridici). Le principali reazioni degli esteri (la saponificazione e la riduzione ad alcoli)
Strumenti/materiali	Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare e degli esercizi da svolgere sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 12.10- 13.05 e sabato ore 09.05-10.00)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom

SCIENZE DELLA TERRA

I CLIMI DELLA TERRA E L'INQUINAMENTO (1 h)	
Obiettivi	Conoscere le molteplicità dei fattori che influenzano il clima, conoscere i diversi climi secondo la classificazione di Koppen, conoscere i climi italiani, riconoscere i cambiamenti climatici, distinguere tra cause naturali ed antropiche del riscaldamento globale.
Contenuti	Il clima ed il riscaldamento globale
Strumenti/materiali	Assegnazione delle pagine del manuale da ripassare sul registro elettronico in previsione delle interrogazioni future. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (venerdì ore 10.00- 10.55)
Valutazione formativa	Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "commento" su google classroom

ARTE

Pittura Realista – I macchiaioli (2 h)	
Obiettivi	MODULO ARTE: Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali della pittura Realista. Conoscere le personalità artistiche dei grandi protagonisti della pittura Realista
Contenuti	MODULO ARTE: I macchiaioli - Silvestro Lega Introduzione generale e tecnica stilistica - OPERE: 1. Il canto dello stornello 2. La musica sacra 3. Curiosità 4. Il pergolato 5. La visita I macchiaioli - Telemaco Signorini Introduzione generale e tecnica stilistica (fra denuncia sociale e naturalismo) Scuola di Piagentina 1. La piazza di Settignano 2. La Toilette del mattino 3. Pascoli a Castiglioncello
Strumenti/materiali	Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe MODULO ARTE: (lunedì ore 12.10 - 13.05) (venerdì ore 13.05 - 13.55)
Osservazione/Valutazione formativa	MODULO ARTE: Attraverso la funzione "Consegna" di GoogleClassroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.