



ITALIANO

| Petrarca: la poetica e le opere in latino | |
|--|---|
| Tempi di realizzazione | 3 h |
| Obiettivi | Comprensione e conoscenza delle sue peculiarità intellettuali e poetiche di Francesco Petrarca e delle sue opere in latino. |
| Contenuti | Francesco Petrarca: l'intellettuale; l'umanesimo; le opere in latino. |
| Strumenti/materiali | <p>Pubblicazione di materiali video/audio della lezione su Google Classroom, interazione diretta col docente tramite la piattaforma Webex e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p> |
| Attività previste | <p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe.</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di una verifica.</p> |
| Osservazione/Interazione formativa | Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente svolgerà una verifica per dimostrare di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione "Commenti" di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime o Webex. |
| g.ciciarello@pioundicesimo.it | |

STORIA

| | |
|---|--|
| Obiettivi | Comprendere l'origine delle monarchie nazionali in Europa e il passaggio dai comuni alle signorie in Italia. Tempi di Realizzazione (3h) Dal 16 al 21 marzo. |
| Contenuti | Il rafforzamento della monarchia francese; l'Inghilterra dalla guerra delle Due Rose alla dinastia Tudor; La Spagna di Ferdinando e Isabella; l'Italia delle Signorie. |
| Strumenti/materiali | Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox ,assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone |
| Attività previste | La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Martedì ore 12.10-13.05; martedì ore 13.05-13.55; sabato 10.00-10.55) |
| Osservazione/Valutazione formativa | Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su Facetime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su Webex Meet. |

FILOSOFIA

| Platone: il "Sofista", il "Timeo" e le "Leggi"(3h) Dal 16 al 21 Marzo | |
|--|--|
| Obiettivi | Apprendere i concetti chiave del Sofista e del Timeo e delle Leggi |
| Contenuti | Teoria dell'arte, la dialettica platonica, i cinque generi sommi, la cosmologia e le Leggi; |
| Strumenti/materiali | Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone |
| Attività previste | La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Lunedì ore 8.00.10.00-12.10; Sabato ore 8.00-9.05) |
| Interazione/Valutazione formativa | Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su facetime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su Webex Meet. |
| m.ricciardi@pioundicesimo.it | |

LATINO

| TERENZIO (testi) e LUCILIO (4h) | |
|---|---|
| Obiettivi | <p>Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Capacità di analisi letteraria e retorica dei testi assegnati. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.</p> |
| Contenuti | <p>Terenzio: analisi delle trame e lettura di brani antologici scelti. Lucilio e la satira. <u>Versione</u>: traduzione di un brano d'autore.</p> |
| Strumenti/materiali | <p>Libro di testo, pagg. 189-192 (autore); brani scelti in antologia. Versione d'autore condivisa tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.</p> |
| Attività previste | <p>Le attività verranno svolte martedì, giovedì (letteratura) e venerdì (versione).</p> |
| Osservazione/Interazione formativa | <p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.</p> |

GRECO

| L'ELEGIA: CALLINO e TIRTEO (3h) | |
|--|---|
| Obiettivi | <p>Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Capacità di analisi letteraria e retorica dei testi assegnati. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.</p> |
| Contenuti | <p>I poeti elegiaci: l'elegia guerresca e parenetica (Callino e Tirteo). <u>Versione</u>: traduzione di un brano d'autore.</p> |
| Strumenti/materiali | <p>Libro di testo per ripasso (pagg. 201-202) e autori (pagg. 248-252). Versione d'autore condivisa tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.</p> |
| Attività previste | <p>Le attività verranno svolte mercoledì (versione) e sabato (letteratura).</p> |
| Osservazione/Interazione formativa | <p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.</p> |
| s.conti@pioundicesimo.it | |

INGLESE

| Renaissance (3h) | |
|--|---|
| Obiettivi | Acquisire una panoramica generale del contesto letterario del periodo elisabettiano in tutte le forme espressive: poesia, prosa, teatro. |
| Contenuti | <p>PRIMA ORA: Il teatro elisabettiano: Elizabethan playhouses, Renaissance theatre, Shakespeare's influence.</p> <p>SECONDA ORA: Prosa nell'età elisabettiana: Translations and essay writing, the English Bible, Utopia.</p> <p>TERZA ORA: Videoconferenza con la classe per approfondimenti, domande e ulteriori spiegazioni.</p> |
| Strumenti/materiali | <p>Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla app Webex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p> |
| Attività previste | La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test. |
| Osservazione/Valutazione formativa | <p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio.</p> <p>Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p> |
| g.bucca@pioundicesimo.it | |

MATEMATICA

| La parabola nel piano cartesiano (2h) | |
|--|---|
| Obiettivi | Saper comprendere ed interpretare il significato geometrico di ciascun parametro inserito all'interno dell'equazione che descrive la parabola. |
| Contenuti | Calcolo delle intersezioni della parabola con gli assi cartesiani; posizione reciproca tra parabola e retta; determinazione dell'equazione di una parabola; determinazione dei valori di un parametro k affinché la parabola rispetti determinate condizioni. |
| Strumenti | Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone. |
| Attività previste | Le videoconferenze su webex saranno svolte il lunedì alle 12:00, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà di mercoledì in mattinata. |
| Osservazione | Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex. |

FISICA

| Il moto uniforme accelerato (2h) | |
|--|---|
| Obiettivi | Saper comprendere le differenze tra un moto in cui è presente un'accelerazione ed un moto a velocità uniforme, anche attraverso grafici spazio-tempo e grafici velocità-tempo. |
| Contenuti | Definizione dell'accelerazione e della velocità finale di un oggetto; significato del segno algebrico dell'accelerazione; la legge oraria nella descrizione del moto uniformemente accelerato; grafici spazio-tempo e grafici velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato. |
| Strumenti | Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone. |
| Attività previste | Le videoconferenze su Webex saranno svolte il mercoledì alle 10:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà di sabato in mattinata. |
| Osservazione | Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex. |
| g.falleni@pioundicesimo.it | |

SCIENZE - BIOLOGIA

| BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE (1 h) | |
|--|--|
| Obiettivi | Conoscere il meccanismo di trascrizione del DNA nell'ambito del processo della sintesi proteica, conoscere tutti gli enzimi che entrano in gioco in tale processo e la loro funzione, conoscere il processo di maturazione che subisce l'mRNA prima di uscire dal nucleo. |
| Contenuti | La trascrizione |
| Strumenti | Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone |
| Attività previste | L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 08.00- 09.05) |
| Valutazione formativa | Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "commento" su google classroom |
| g.argiolas@pioundicesimo.it | |

ARTE

| La scultura gotica italiana (1h) | |
|---|---|
| Obiettivi | Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse opere alla luce del contesto storico e politico contemporaneo e del percorso specifico di ciascun artista. |
| Contenuti | Il pulpito di Siena di Nicola Pisano; i pulpiti e la Madonna Scrovegni di Giovanni Pisano. |
| Strumenti/ materiali | Gli studenti sono già in possesso della relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento una videolezione che agevolerà lo studio. Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 728-730, 732-736. Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone. |
| Attività previste | Le attività verranno svolte secondo il seguente orario: lunedì ore 9.00-10.00. Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test. |



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA III^A LICEO CLASSICO

SETTIMANA dal 16 al 21 marzo 2020

| | |
|--|--|
| Osservazione/ Valutazione formativa | <p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver riflettuto sui diversi materiali forniti.</p> <p>Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p> |
| p.giamminuti@pioundicesimo.it | |