

## ITALIANO

<b>(3h) Letteratura: Il Barocco (II parte)</b> <b>(1h) Divina Commedia: Purgatorio, fine VI canto</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.          Acquisizione del lessico specifico.          Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere alla luce del contesto storico e culturale.          Comprensione e Analisi del VI canto del <i>Purgatorio</i> di Dante.</p>
<b>Contenuti</b>	<p><b>La letteratura drammatica nel '600:</b> il teatro in Spagna e Tirso de Molina; il teatro in Francia di Molière. Pedro Calderòn de la Barca, "La vita è sogno". <b>La nascita del romanzo in prosa:</b> "Don Chisciotte della Mancia", Miguel de Cervantes Saavedra.</p> <p><b>Galileo Galilei:</b> le scoperte e il metodo. Opere: "Sidereus nuncius"; "Il Saggiatore"; "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo" – approfondimenti su lingua e stile. <b>L'Arcadia – origini e finalità.</b>  <b>Giambattista Vico</b>, "La Scienza Nuova". <b>La Nascita del Melodramma – Pietro Metastasio</b>, "La Didone abbandonata".</p> <p>Divina Commedia: Purgatorio, fine VI canto - con parafrasi puntuale, analisi e commento.</p>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.          Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Le attività verranno svolte martedì e venerdì (orario scolastico).</p> <p>Le attività prevedono: video lezione/dispensa, fase di interazione su FaceTime o Webex con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto a sportello tramite Facetime o Webex.</p>
<a href="mailto:g.pettrone@pioundicesimo.it">g.pettrone@pioundicesimo.it</a>	

## STORIA

<b>Lasvolta autoritaria di Napoleone (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e napoleonica;</li> <li>- acquisizione del lessico specifico</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	Il colpo di stato e la svolta autoritaria di Bonaparte/Il consolato e la costruzione dello stato napoleonico
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom le call webex stabilite dall'orario

## FILOSOFIA

<b>La metafisica di Leibniz(3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali interpretare del pensiero metafisico di Leibniz</li> <li>- acquisizione del lessico specifico</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	Leibniz: innatismo e teodicea
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
<b>Interazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom le call webex stabilite dall'orario
<a href="mailto:f.biazzo@pioundicesimo.it">f.biazzo@pioundicesimo.it</a>	

## LATINO

### ORAZIO (4h)

<b>Obiettivi</b>	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Capacità di analisi letteraria e retorica dei testi assegnati. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.
<b>Contenuti</b>	Orazio: contesto storico-letterario e rapporto coi modelli. Versione: traduzione di un brano d'autore
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo, brani assegnati a lezione. Dispensa di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le attività verranno svolte mercoledì (letteratura) e venerdì (versione), secondo orario scolastico.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.

## GRECO

### ARISTOFANE (3h)

<b>Obiettivi</b>	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.
<b>Contenuti</b>	Aristofane: contesto storico-letterario e analisi del genere letterario. Trame e personaggi delle commedie. Versione: traduzione di un brano d'autore
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo, pagg. 325-355 ( <u>seconda parte della produzione</u> ) e brani scelti in antologia. Dispensa di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le attività verranno svolte martedì (letteratura) e giovedì (versione), secondo orario scolastico.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.
<a href="mailto:s.conti@pioundicesimo.it">s.conti@pioundicesimo.it</a>	

## INGLESE

<b>The Romantics and the Age of Revolution (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Acquisire una panoramica generale del contesto storico e culturale del Romanticismo inglese.
<b>Contenuti</b>	<p>PRIMA ORA: Il Romanticismo in letteratura: The Romantic Revolution and a revolution in language.</p> <p>SECONDA ORA: Pre-Romantic poetry: panoramica generale degli autori; lettura e analisi di "Elegy written in a Country Churchyard" di Thomas Gray (p. 305 del libro).</p> <p>TERZA ORA: Videoconferenza con la classe per approfondimenti, domande e ulteriori spiegazioni.</p>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla app Webex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio.</p> <p>Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p>
<a href="mailto:g.bucca@pioundicesimo.it">g.bucca@pioundicesimo.it</a>	

## MATEMATICA

<b>EQUAZIONI GONIOMETRICHE (2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper comprendere le diverse tipologie di equazioni goniometriche, applicando differenti metodi risolutivi sulla base delle caratteristiche di ciascun singolo caso analizzato.
<b>Contenuti</b>	Le equazioni goniometriche elementari (di primo e di secondo grado); le equazioni goniometriche lineari (complete ed incomplete); le equazioni goniometriche di secondo grado omogenee (complete ed incomplete); le equazioni di secondo grado non omogenee.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le videoconferenze su webex saranno svolte il lunedì alle 10:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà giovedì in mattinata.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.

## FISICA

<b>IL MOTO DEI PIANETI(2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper comprendere le leggi che regolano l'interazione tra i corpi celesti ed in particolare come essi si muovono lungo orbite determinate da forze di natura attrattiva.
<b>Contenuti</b>	Le tre leggi di Keplero; la legge di gravitazione universale di Newton; energia potenziale gravitazionale tra corpi celesti; conservazione dell'energia nei fenomeni gravitazionali.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le videoconferenze su webex saranno svolte il mercoledì alle 9:00, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà giovedì in mattinata.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.
<a href="mailto:g.falleni@pioundicesimo.it">g.falleni@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE

### La maniera moderna a Venezia: Tiziano (1h)

<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza di alcune delle opere principali della produzione di Tiziano Vecellio.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse opere alla luce del contesto storico e politico contemporaneo e del percorso specifico dell'artista.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Analisi dei principali esempi della produzione veneta e romana di Tiziano Vecellio fino all'età matura.</p>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Agli studenti verrà fornita la relativa presentazione attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento una videolezione che agevolerà lo studio.</p> <p>Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 436-447.</p> <p>Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Le attività verranno svolte secondo il seguente orario: venerdì ore 9.00-10.00.</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver riflettuto sui diversi materiali forniti.</p> <p>Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p>
<a href="mailto:p.giamminuti@pioundicesimo.it">p.giamminuti@pioundicesimo.it</a>	