

## ITALIANO

<b>Letteratura: Luigi Pirandello</b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	4h: Letteratura
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.
<b>Contenuti</b>	<b>Luigi Pirandello:</b> La vita; la visione del mondo e la poetica – <i>l'Umorismo</i> . Opere: <i>Novelle per un anno</i> ; <i>L'esclusa</i> e <i>Il turno</i> ; <i>Il fu Mattia Pascal</i> ; <i>I vecchi e i giovani</i> ; <i>Suo marito</i> ; <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> ; <i>Uno, nessuno e centomila</i> ; gli esordi teatrali e il periodo "grottesco" – <i>Il giuoco delle parti</i> . <u>Lettura critica e commento:</u> " <i>Ciàula scopre la Luna</i> " - confronto con " <i>Rosso Malpelo</i> " di G. Verga.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le attività verranno svolte martedì, giovedì e sabato (orario scolastico). Le attività prevedono: video lezione/ dispensa, fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso FaceTime o Webex.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto tramite Facetime o Webex.
<a href="mailto:g.pettrone@pioundicesimo.it">g.pettrone@pioundicesimo.it</a>	

## STORIA

<b>Seconda guerra Mondiale (3 h) Programma dal 30 Marzo al 4 Aprile</b>	
<b>Obiettivi</b>	Comprendere e saper distinguere le fasi della Seconda Guerra Mondiale.
<b>Contenuti</b>	Lo Sterminio degli ebrei, La resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste, la svolta del 1942-1943, la caduta del fascismo.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox ,assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Lunedì ore 12.10-13.05; martedì ore 9.05-10.00; giovedì 11.15-12.10)
<b>Osservazione/Interazione con il docente</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su FaceTime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su WebexMeet.

## FILOSOFIA

<b>Nietzsche (3h) Programma dal 30 Marzo al 4 Aprile</b>	
<b>Obiettivi</b>	Comprendere gli ultimi concetti di Nietzsche e introduzione a Freud
<b>Contenuti</b>	Nietzsche: concetti di nichilismo e prospettivismo; Freud: vita e opere, dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi, la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi;
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Giovedì: ore 8.00-10.00; Venerdì 9.05-10.00)
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su FaceTime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su WebexMeet.
<a href="mailto:m.ricciardi@pioundicesimo.it">m.ricciardi@pioundicesimo.it</a>	

## LATINO

<b>PLINIO IL GIOVANE (4h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Capacità di analizzare dal punto di vista storico-letterario, retorico e stilistico la versione scelta.
<b>Contenuti</b>	Letteratura: Plinio il Giovane, tra epistola e panegirico. Versione: analisi e commento di un testo tradotto (cfr. Esame di Stato)
<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo, pagg. 392-395 (autore); lettura di epistole scelte (VI e X). Dispense e versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le attività verranno svolte martedì (letteratura) e venerdì (versione), secondo orario scolastico.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.

## GRECO

<b>SOTTOGENERI D'ETÀ ELLENISTICA</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.
<b>Contenuti</b>	<i>L'Alessandra</i> di Licofrone, i mimi di Eronda, la poesia didascalica e il trattato anonimo <i>Sul sublime</i> : esempi di generi minori. Versione: traduzione di un testo contestualizzato (cfr. Esame di Stato)
<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo, pagg. 430-432; 436-437; 443-446; 546-548. Dispense di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le attività verranno svolte mercoledì (letteratura) e sabato (versione), secondo orario scolastico.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.
<a href="mailto:s.conti@pioundicesimo.it">s.conti@pioundicesimo.it</a>	

## INGLESE

<b>INGLESE: Modernism (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Acquisire una conoscenza approfondita degli autori del '900: William Butler Yeats e due War poets: Siegfried Sassoon, Rupert Brooke.
<b>Contenuti</b>	PRIMA ORA: W. B. Yeats e "Easter 1916" SECONDA ORA: War poets: Siegfried Sassoon e Rupert Brooke TERZA ORA: Videoconferenza con la classe per approfondimenti, domande e ulteriori spiegazioni.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla appWebex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio.  Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.  Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.
<a href="mailto:g.bucca@pioundicesimo.it">g.bucca@pioundicesimo.it</a>	

## MATEMATICA

<b>Limiti(2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Comprendere il significato di limite.
<b>Contenuti</b>	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
<b>Attività previste</b>	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
<a href="mailto:g.bon@pioundicesimo.it">g.bon@pioundicesimo.it</a>	

## FISICA

<b>I circuiti elettrici (2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper comprendere i fenomeni alla base del passaggio della corrente elettrica in un filo conduttore e saper riconoscere gli elementi fondamentali che costituiscono un circuito elettrico.
<b>Contenuti</b>	La legge dei nodi e la legge delle maglie; Calcolo di una resistenza equivalente derivante da disposizioni in serie ed in parallelo.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le videoconferenze su Webex saranno svolte il martedì alle 8:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà prima della lezione.
<b>Osservazione/Interazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.
<a href="mailto:g.falleni@pioundicesimo.it">g.falleni@pioundicesimo.it</a>	

## SCIENZE - CHIMICA

<b>GRUPPI FUNZIONALI (1h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper individuare la classe di composto in base al gruppo funzionale presente in essa, conoscere la nomenclatura di ogni classe di composto.
<b>Contenuti</b>	Acidi carbossilici (gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche).
<b>Strumenti/materiali</b>	Utilizzo di videolezioni inerenti l'argomento il cui link è stato comunicato agli studenti mediante registro elettronico e GoogleClassroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	L'assegnazione degli argomenti da studiare corrisponderà all'orario settimanale della classe (venerdì ore 11.15- 12.10). <b>Videochiamata</b> alla classe (lunedì 30/03 ore 08.30) durante la quale verranno affrontati gli argomenti proposti nella settimana in questione.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.

## SCIENZE DELLA TERRA

<b>I CLIMI DELLA TERRA E L'INQUINAMENTO(1 h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscere le molteplicità dei fattori che influenzano il clima, conoscere i diversi climi secondo la classificazione di Koppen, conoscere i climi italiani, riconoscere i cambiamenti climatici, distinguere tra cause naturali ed antropiche del riscaldamento globale.
<b>Contenuti</b>	Il clima ed il riscaldamento globale
<b>Strumenti/materiali</b>	Assegnazione delle pagine del manuale da ripassare sul registro elettronico in previsione delle interrogazioni future. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone

<b>Attività previste</b>	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 12.10- 13.05)
<b>Valutazione formativa</b>	Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "commento" su googleclassroom
<a href="mailto:m.tullio@pioundicesimo.it">m.tullio@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE

<b>Avanguardie storiche: l'astrattismo, Kandinskij e <i>Der Blaue Reiter</i> (1h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse opere alla luce del contesto storico e politico contemporaneo e del percorso specifico dell'artista.
<b>Contenuti</b>	Il contesto e le principali caratteristiche dell'Astrattismo; i principali esemplari della produzione artistica di Vasilij Kandinskij, l'adesione a <i>Der Blaue Reiter</i> , <i>Lo spirituale nell'arte</i> .
<b>Strumenti/materiali</b>	Gli studenti sono già in possesso della relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento il link a una videolezione sulla piattaforma Youtube della scuola che agevolerà lo studio. Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 294-302. Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le attività verranno svolte secondo il seguente orario: venerdì ore 12.30-13.30. Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver riflettuto sui diversi materiali forniti. Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom.
<a href="mailto:p.giamminuti@pioundicesimo.it">p.giamminuti@pioundicesimo.it</a>	