

ITALIANO - EPICA

EPICA – Eneide	
Tempi di	Mercoledì 8 aprile (2h)
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di analizzare le caratteristiche essenziali del poema epico latino Eneide, di Virgilio. In particolare, si intende esporre la trama e gli eventi principali della prima parte.
Contenuti	Eneide: eventi principali della prima parte; inizio del flashback di Enea presso la reggia di Cartagine: l'inganno del cavallo e la fine di Laocoonte. La fuga da Troia.
Strumenti/materiali	Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Libro di testo: Il più bello dei mari C, Pearson. Power point denominato “Eneide” condiviso su Classroom.
Attività previste	Introduzione alla prima parte dell'Eneide: approdo a Cartagine, organizzazione del banchetto, inizio del flashback. Lettura di brani scelti.
Interazione formativa	Incarichi: Produrre appunti circa i concetti più importanti esposti dalla docente. Esercizi a risposta aperta o chiusa dal libro di testo, indicati dalla docente su registro elettronico.

ITALIANO – GIORNATA DELLA SPIRITUALITA'

RITIRO IN OCCASIONE DELLE FESTIVITA' PASQUALI	
Tempi	Lunedì 6 aprile: 1 h
Obiettivi	preparazione spirituale alla Pasqua (attività curata dall'equipe pastorale dei Licei)
Contenuti	riflessione sul tema della Pasqua; presentazione di un oggetto che ti descrive in questo momento.
Strumenti/materiali	Testi/spunti di riflessione forniti dall'equipe pastorale. Collegamento in videochiamata: introduzione e condivisione finale.
Attività previste	Ore 9,00 Introduzione Attività di riflessione personale Ore 12,00 Condivisione finale
Osservazione/Interazione formativa	Incarichi: Portare in videochiamata un oggetto che possa descrivere lo studente in questi giorni; esporre riflessioni sulle tematiche proposte.
l.ruggeri@pioundicesimo.it	

ITALIANO – ALTRE ATTIVITA'

VERIFICA SOMMATIVA	
Tempi	Venerdì 17 aprile: 1 h
Obiettivi	inizio valutazioni sommative orali.
Contenuti	<p>Le valutazioni sommative verteranno su tutto il programma di Italiano svolto fino ad ora, suddiviso in Grammatica, Antologia ed Epica.</p> <p>In particolare, verranno appurate le conoscenze sui seguenti argomenti del programma svolto:</p> <p>Epica- il mito (origine e caratteristiche), prime tipologie di racconto mitico (mito della Creazione, Epopea di Gilgamesh, Ovidio), questione omerica, Iliade ed Odissea.</p> <p>Grammatica- analisi grammaticale ed analisi logica</p> <p>Antologia- il testo narrativo</p>
Strumenti/ materiali	<p>File audio/video di spiegazione della docente.</p> <p>Power point o file Word riassuntivi dei concetti più importanti.</p> <p>Schede di esercitazione.</p> <p>Libri di testo relativi alle tre materie</p>
Attività previste	Interrogazione generale tramite videochiamata.
Osservazione/ Interazione formativa	<p>Incarichi:</p> <p>Ripasso generale del programma di Italiano, suddiviso in Grammatica, Antologia, Epica.</p> <p>Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione "Commenti" di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime.</p>
l.ruggeri@pioundicesimo.it	

STORIA

L'egemonia di Sparta e di Tebe (ripasso) - Verifica sommativa	
Obiettivi	<p>Comprendere e interpretare il contesto, le cause e gli eventi che caratterizzano l'egemonia spartana e tebana all'indomani della guerra del Peloponneso. Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Ripasso in vista dell'inizio delle valutazioni sommative.</p>
Contenuti	<p>Ripasso dell'egemonia spartana e dell'egemonia tebana.</p> <p>Le verifiche verteranno sugli eventi politici, sociali e culturali che caratterizzano l'età classica greca (479-404 a.C): Atene, Sparta e la Persia all'indomani delle guerre persiane; arte, pensiero e cultura</p>



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA I^A LICEO CLASSICO

dal 6 al 17 aprile 2020

	nell'Atene del V secolo a.C.; la guerra del Peloponneso.
Strumenti/ materiali	File audio/video di spiegazione della docente. Schede di esercitazione. Libro di testo.
Attività previste	Chiarimenti e confronto con la docente tramite la piattaforma Webex. Interrogazione tramite videochiamata.
Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi: ripasso degli argomenti di storia indicati; esercitazione con le schede di verifica fornite dalla docente. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione "Comments" di Google Classroom, tramite FaceTime o tramite la piattaforma Webex.
g.ciciarello@pioundicesimo.it	

	LATINO	GRECO
Obiettivi	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi. Esercitazioni di traduzione	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi Esercitazioni di traduzione
Strumenti/ materiali	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.
Attività previste	Spiegazione ed esercitazioni di traduzione	Spiegazione ed esercitazioni di traduzione

INGLESE.

Obiettivi	Acquisizione delle competenze linguistiche inerenti alla <u>funzione</u> e alla <u>struttura</u> del Past Simple Present Perfect Simple Present Perfect Continuous Sapere i corrispettivi <i>indicatori temporali</i> per saperli inserire all'interno di contesti scritti e orali
Contenuti	Past simple Present Perfect Simple Present Perfect Continuous

Strumenti/ materiali	Esercizi e materiale per l'apprendimento delle nozioni Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone al fine di soddisfare le richieste sopra elencate.
Attività previste	Per quanto riguarda la parte grammaticale e lessicale, il materiale verrà caricato regolarmente ogni mattina secondo l'orario prestabilito dall'inizio dell'anno. Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per chiarire dubbi e rispondere alle domande. A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell'argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico.
c.salvi@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

I PRODOTTI NOTEVOLI (3h)	
Obiettivi	Saper scomporre un polinomio in fattori: raccoglimento totale e parziale
Contenuti	Correzione esercizi per casa sul raccoglimento totale. Spiegazione del raccoglimento parziale. Le interrogazioni verteranno sugli argomenti visti a lezione riguardo i prodotti notevoli e il raccoglimento totale
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Confronto con la docente anche tramite Webex; indicazione delle pagine del manuale da studiare e degli esercizi da svolgere sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	Visione individuale delle videolezioni entro l'orario indicato; Call Webex secondo l'orario stabilito



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA I^A LICEO CLASSICO

dal 6 al 17 aprile 2020

Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione “Commenti” di Google Classroom o le call Webex secondo l'orario stabilito
i.iori@pioundicesimo.it	

ARTE

Attività di Programmazione collegiale (1h)	
Attività previste	Attività di programmazione collegiale.
Osservazione/ Valutazione formativa	Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione “Commenti” di Google Classroom. In vista della verifica orale sommativa, sarà necessario prepararsi sull'arte greca dal periodo geometrico fino a Policleto compreso (escludendo la parte relativa all'architettura che verrà verificata in un secondo momento).
p.giamminuti@pioundicesimo.it	