

ITALIANO

Letteratura: Vittorio Alfieri (3h) Divina Commedia: <i>Purgatorio</i>, XXIV (1h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.</p> <p>Comprensione e Analisi del canto XXIV del <i>Purgatorio</i> di Dante.</p>
Contenuti	<p>Vittorio Alfieri: la vita e la conversione letteraria. L'ideologia e i rapporti con l'illuminismo francese. Le idee politiche: l'individualismo, l'odio contro la tirannide e il potere, il titanismo e il pessimismo (<u>Illuministi francesi, Parini e Alfieri a confronto</u>). Le opere politiche: <i>Della Tirannide, Del Principe e delle lettere, Misogallo</i>. La struttura della tragedia alfieriana – unità aristoteliche e temi. Le prime tragedie – <i>Filippo, Polinice, Antigone</i>; la polemica contro la tragedia francese e l'ossequio verso le regole e le forme classiche; <i>Saul e Mirra</i>. Le <i>Rime</i> e la reinterpretazione dello stile petrarchesco. <i>Vita scritta da esso</i> – stile della scrittura autobiografica. Letture di analisi: dalle <i>Rime</i>, <i>Tacito orror di solitaria selva</i> e <i>Uom di sensi, e di cor, libero nato</i>.</p> <p>Divina Commedia: <i>Purgatorio</i>, XXIV, vv.49-62- parafrasi puntuale, analisi e commento. Parafrasi riassuntiva, analisi e commento della restante parte del Canto. Approfondimento sulla figura di Bonagiunta da Lucca e sul significato dell'episodio.</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte martedì e venerdì (orario scolastico). Le attività prevedono: video lezione/dispensa, fase di interazione su FaceTime o Webex con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti.</p>
Osservazione/Valutazione/Interazione	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque</p>



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA IV^A LICEO CLASSICO

dal 11 al 15 maggio 2020 (9^a settimana)

formativa	chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto a sportello tramite Facetime o Webex.
g.pettrone@pioundicesimo.it	

STORIA

Il congresso di Vienna (3h)	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- Saper comprendere e interpretare il dibattito e le conseguenze del Congresso di Vienna;- acquisizione del lessico specifico
Contenuti	Il Congresso di Vienna
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e le call webex stabilite dall'orario.

FILOSOFIA

La Critica della ragion pura (3h)	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali della <i>Critica della ragion pura</i>- acquisizione del lessico specifico
Contenuti	<i>Critica della ragion pura</i>
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
Interazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e le call webex stabilite dall'orario.
f.biazzo@pioundicesimo.it	

LATINO

Riepilogo di Orazio(4h); l'elegia latina	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.</p> <p>Capacità di analisi letteraria e retorica dei testi assegnati.</p> <p>Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.</p>
Contenuti	<p>Orazio: commento delle letture dalle Epistole, riepilogo.</p> <p>L'elegia latina: i modelli greci e i caratteri del genere a Roma.</p> <p>Versione: traduzione di un brano d'autore.</p>
Strumenti/materiali	<p>Libro di testo, pagine definite nelle lezioni precedenti.</p> <p>Versione d'autore condivisa tramite Cloud.</p> <p>Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte mercoledì (letteratura) e venerdì (versione), secondo orario scolastico.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.</p>

GRECO

Tucidide (3h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.</p> <p>Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.</p>
Contenuti	<p>Tucidide e la storiografia scientifica: la Guerra del Peloponneso.</p> <p>Versione: traduzione di un brano d'autore.</p>
Strumenti/materiali	<p>Libro di testo, pagg. 482-495 (+ letture).</p> <p>Dispensa di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud.</p> <p>Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.</p>



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA IV[^] LICEO CLASSICO

dal 11 al 15 maggio 2020 (9^a settimana)

Attività previste	Le attività verranno svolte martedì (letteratura) e giovedì (versione), secondo orario scolastico.
Osservazione/ Valutazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.
s.conti@pioundicesimo.it	

INGLESE

Poeti Romantici della seconda generazione (3h)	
Obiettivi	Acquisire una conoscenza approfondita della vita e dell'opera dei tre poeti Inglesi che rappresentano la seconda generazione del Romanticismo. Saper tradurre, comprendere ed analizzare i testi assegnati.
Contenuti	Vita e opere di Lord Byron, Percy Bysshe Shelley e John Keats.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla app Webex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese. Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.
g.bucca@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

La trigonometria(2h)	
Obiettivi	Saper applicare i concetti studiati(relativi alle principali funzioni goniometriche)nella risoluzione di problemi geometrici riguardanti i triangoli.
Contenuti	Teorema della corda e calcolo dell'area di un triangolo qualsiasi.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La videoconferenza su Webex sarà svolta lunedì alle 9:30, come previsto nell'orario della prossima settimana di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà successivamente alla lezione.
Osservazione / Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.

FISICA

I GAS(2h)	
Obiettivi	Saper comprendere ed interpretare le leggi che descrivono lo stato di aggregazione gassoso della materia, introducendo il modello ideale del gas perfetto e le leggi che lo descrivono.
Contenuti	La legge di Charles o legge isobara; la legge di Gay-Lussac o legge isocora; l'equazione di stato dei gas ideali.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La videoconferenza su Webex sarà svolta mercoledì alle 12:30, come previsto nell'orario della prossima settimana di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà successivamente alla lezione.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.
g.falleni@pioundicesimo.it	

ARTE

Michelangelo Merisi da Caravaggio (2h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti indicati.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse opere alla luce del contesto storico contemporaneo, delle fonti e del percorso specifico dell'artista.</p>
Contenuti	<p>Caravaggio: <i>Bacco, Riposo durante la fuga in Egitto, Medusa, La cappella Contarelli, La cappella Cerasi, Le sette opere di misericordia.</i></p>
Strumenti/materiali	<p>Gli studenti hanno già accesso alla relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si forniranno attraverso lo stesso strumento i link a due videolezioni sulla piattaforma Youtube della scuola che agevoleranno lo studio.</p> <p>Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 18-27.</p> <p>Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p> <p>La videochiamata si svolgerà secondo il seguente orario: venerdì ore 8.30-9.30.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver riflettuto sui diversi materiali forniti. A correzione avvenuta e discussa si provvederà ad esprimere un giudizio positivo o negativo sul registro.</p> <p>Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p>
p.giamminuti@pioundicesimo.it	

IRC

Aborto procurato – Modelli bioetici a confronto(1h)	
Obiettivi	Confrontare diversi modelli di bioetica per comprendere di quale visione di “persona” esso si fa portatore, in riferimento alla domanda: ciascun essere umano può essere considerato una persona?
Contenuti	<i>Modelli di bioetica a confronto:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Modello socio-biologista</i> • <i>Modello liberal-radical</i> • <i>Modello pragmatico-utilitarista</i> • <i>Modello personalista</i>
Strumenti/ materiali	Lezione in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone. Dispense su classroom
Attività previste	Call tramite webex secondo l’orario stabilito
Interazione/ Valutazione formativa	Richiesta di un lavoro di approfondimento su un modello di bioetica proposto. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione “Commenti” di Google Classroom e le call webex stabilite dall’orario.
m.frecentese@pioundicesimo.it	