

**ITALIANO**

<b>ANTOLOGIA (scrittura personale)</b>	
<b>Tempi</b>	Martedì 17 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	La lezione di antologia ha lo scopo di leggere e analizzare esempi di <b>scrittura personale</b> nelle sue tipologie principali (diario, lettera, autobiografia), partendo dagli esempi presenti sul libro di testo.
<b>Contenuti</b>	La scrittura personale: diario, lettera, autobiografia; lettura e analisi di alcuni dei brani presenti sul libro di testo.
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo: <i>Il Nuovo Nati per leggere 2</i> , Pearson. PowerPoint sulla lettera personale inviato su Classroom. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom.
<b>Attività previste</b>	<b>Martedì 17 marzo:</b> Ripasso delle caratteristiche della lettera personale; lettura e analisi del brano <i>Arturo conta le lentiggini</i> , pag. 415 del libro di testo.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.  <b>Incarichi martedì 24 marzo:</b> esercizio di comprensione del testo assegnato dalla docente e segnalato sul registro elettronico <i>Arturo conta le lentiggini</i> , pag. 415 del libro; esercizi pag. 419 n. 10-11-12-13-14-17.

<b>LETTERATURA - IL PURGATORIO</b>	
<b>Tempi</b>	Lunedì 16 marzo: 1h; Giovedì 19 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di far esplorare ai ragazzi le cornici del <b>Purgatorio</b> , viaggiando in compagnia di Dante e delle terzine della sua <i>Commedia</i> ; le analisi più approfondite si soffermeranno su alcuni passi scelti.
<b>Contenuti</b>	<b>L'inizio della purificazione: l'ingresso al Purgatorio;</b> <b>l'incontro tra Dante e Stazio:</b> Lettura e analisi dei versi 94-114 del canto IX del <i>Purgatorio</i> ; l'incontro con l'angelo e la nuova disposizione di Dante.



<b>Strumenti/ materiali</b>	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. PowerPoint di approfondimento caricati dalla docente su Classroom. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Il viaggio di Dante</i> , Mondadori. Libro di testo: <i>Il Nuovo Nati per leggere – Letteratura</i> , Pearson.
<b>Attività previste</b>	<b>Lunedì 16 marzo:</b> Ripasso delle principali caratteristiche del <i>Purgatorio</i> ; lettura e analisi dei versi 94-115 del IX canto. <b>Giovedì 19 marzo:</b> Incontro tra Dante e Stazio (canto XXI); due sommi poeti a confronto.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. <b>Incarichi:</b> <b>Giovedì 19 marzo:</b> studiare il materiale indicato sul registro elettronico (pagine del libro di testo e materiale inviato su Classroom); parafrasare i versi del IX canto del <i>Purgatorio</i> , presenti a pag. 61 e 62 del libro di letteratura ( <i>L'inizio della purificazione</i> ). <b>Lunedì 23 marzo:</b> studiare il materiale indicato sul registro elettronico (pagine del libro di testo e materiale inviato su Classroom).

<b>GRAMMATICA (analisi logica)</b>	
<b>Tempi</b>	Lunedì 16 marzo: 1h - Giovedì 19 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni di grammatica hanno lo scopo di ripassare gli elementi essenziali <b>dell'analisi logica</b> e di introdurre gli studenti allo studio dei nuovi principali complementi indiretti.
<b>Contenuti</b>	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali; studio dei nuovi complementi: compagnia/unione, rapporto/relazione.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. Condivisione file riassuntivo sui complementi fornito dalla docente su Google Classroom. Schede Word di esercitazione fornite dalla docente. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Futuro semplice</i> , Pearson. Esercizi online sul sito <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</a> .



<b>Attività previste</b>	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali e studio dei nuovi complementi. <b>Lunedì 16 marzo</b> Ripasso generale e degli ultimi complementi studiati (causa/fine); esercitazioni pratiche. <b>Giovedì 19 marzo:</b> Ripasso; i complementi di <b>compagnia/unione, rapporto/relazione.</b>
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. <b>Incarichi</b> <b>Giovedì 19 marzo:</b> Studiare le pagine 520 e 521 del libro di testo <i>Futuro semplice</i> , integrando lo studio col materiale inviato tramite Classroom (file video sui complementi di causa e di fine); esercizi pagg. 522 e 523 n. 3-5-6-8. <b>Incarichi</b> <b>Lunedì 23 marzo:</b> Studiare le pagine 524 e 525 del libro di testo <i>Futuro semplice</i> , integrando lo studio col materiale inviato tramite Classroom (file video sui complementi di compagnia/unione, rapporto/relazione); esercizi pagg. 526 e 527 n. 2-3-4-8-9. Esercizi online, per il ripasso e per lo studio dei nuovi complementi, sul sito <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</a> .

## **GEOGRAFIA**

<b>I BALCANI</b>	
<b>Tempi</b>	giovedì 19 ( 2ore)
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la regione balcanica, il suo territorio e le Nazioni che vi fanno parte.
<b>Contenuti</b>	Regione balcanica in generale ( seguirà lezione su Webex)
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo pag. 228-229
<b>Attività previste</b>	Studiare sul testo pag. 228-229 Lettura pag.230-231
<b>Osservazione</b>	Verifiche orali al rientro

## STORIA

<b>LA RIVOLUZIONE FRANCESE</b>	
<b>Tempi</b>	Martedì 17- venerdì 20
<b>Obiettivi</b>	Conoscere gli eventi e i personaggi della Rivoluzione francese
<b>Contenuti</b>	Convocazione Stati generali-Presa della Bastiglia. La monarchia costituzionale.
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo da pag. 250 a pag. 257 (seguirà lezione su Webex) Visione video pag. 250
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e commento dal libro di testo e visione video</li> <li>• Esercizi pag. 270 .Esercizi pag.271.</li> </ul>
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	Controllo esercizi e verifiche al rientro

ITALIANO: [l.ruggeri@pioundicesimo.it](mailto:l.ruggeri@pioundicesimo.it)

## MATEMATICA ARITMETICA

<b>Titolo della lezione/modulo</b>	<b>PROPORZIONI: PROPRIETA' FONDAMENTALE E PROPRIETA' DELL'INVERTIRE E PERMUTARE</b>
<b>Tempi</b>	<b>Mercoledì 18 Marzo: 2h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di far ripassare ai ragazzi il concetto di rapporto e proporzione insieme all'opportuna terminologia. Introduzione della proprietà fondamentale e proprietà dell'invertire e permutare.
<b>Contenuti</b>	Ripasso di rapporto e proporzione: il rapporto diretto e inverso e tramite l'uguaglianza di rapporti comprendere il significato di proporzione con terminologia. Spiegazione e applicazione della proprietà fondamentale, della proprietà dell'invertire e della proprietà del permutare i medi e gli estremi.
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videolezioni con esempi caricate su Google Classroom</li> <li>• Libro di testo: Diventa il Primo 2 , Fabbri Editori</li> </ul>
<b>Attività previste</b>	<b>Mercoledì 18 Marzo:</b> Ripasso di rapporto e proporzione: il rapporto diretto e inverso e tramite l'uguaglianza di rapporti comprendere il

	significato di proporzione con terminologia. Spiegazione e applicazione della proprietà fondamentale, della proprietà dell'invertire e della proprietà del permutare i medi e gli estremi.
<b>Osservazione</b>	<b>Incarichi per Mercoledì 25 Marzo:</b> studio e scrittura sul quaderno della videolezione e delle video-esercitazioni caricate su Google Classroom. Svolgimento degli esercizi: es 16,26 pag 185-186, es 96,97,102,103 pag 193, es 118,119,122,123 pag 194

## GEOMETRIA

<b>Titolo della lezione/modulo</b>	<b>IL TEOREMA DI PITAGORA: OSSERVAZIONI GEOMETRICHE ED ENUNCIATO</b>
<b>Tempi</b>	<b>Venerdì 20 Marzo: 2h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di condurre i ragazzi, tramite l'osservazione geometrica, all'enunciato di una caratteristica fondamentale del triangolo rettangolo: il teorema di Pitagora.
<b>Contenuti</b>	Ripasso delle componenti e proprietà di un triangolo rettangolo note fino ad oggi. Osservazione di una animazione geometrica per condurli all'enunciato del Teorema di Pitagora. Domande stimolo per rinforzare il ragionamento geometrico e la comprensione del Teorema
<b>Strumenti/materiali</b>	Videolezioni caricate su Google Classroom Video-esercitazioni guidate caricate su Google Classroom Scheda di esercizi caricata su Google Classroom Libro di testo: Diventa il Primo 2, Fabbri Editori
<b>Attività previste</b>	<b>Venerdì 20 Marzo:</b> Ripasso delle componenti e proprietà di un triangolo rettangolo note fino ad oggi. Osservazione di una animazione geometrica per condurli all'enunciato del Teorema di Pitagora. Domande stimolo per rinforzare il ragionamento geometrico e la comprensione del Teorema
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi Venerdì 27 Marzo:</b> studio e scrittura sul quaderno della videolezione e delle video-esercitazioni. Svolgimento degli esercizi presenti sulla scheda caricata sul registro e su Google Classroom.

**MATEMATICA:** [a.cerretani@pioundicesimo.it](mailto:a.cerretani@pioundicesimo.it)

## SCIENZE

<b>LO SCHELETRO</b>	
<b>Tempi</b>	Martedì 17 Marzo: 2h
<b>Obiettivi</b>	La lezione ha l'obiettivo di far apprendere ai ragazzi l'importanza e la struttura delle articolazioni e del sistema muscolare
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le articolazioni</li> <li>- I muscoli. La contrazione dei muscoli. Tipi di muscoli</li> </ul>
<b>Strumenti/materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videolezioni</li> <li>- Libro di testo "Infinite forme bellissime,2" Cavalli-Sforza</li> </ul>
<b>Attività previste</b>	<p><b>Martedì 17 Marzo:</b> Studio delle articolazioni e del sistema muscolare (struttura dei muscoli, contrazione dei muscoli, tipi di muscoli).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spiegazione dell'insegnante tramite videolezione</li> <li>- pagine del libro di testo spiegate: pag.B174-175-176-178- 179 (accenno)</li> </ul>
<b>Osservazione</b>	<p><b>Incarichi:</b></p> <p><b>Martedì 17 Marzo:</b></p> <p>Studiare le articolazioni e il sistema muscolare attraverso la spiegazione dell'insegnante e dal libro a pag.B174-175-176-178- 179 (accenno). - Rispondere alle domande allegate nella sezione compiti del registro e su classroom - condivisione tramite classroom</p>

**MATEMATICA E SCIENZE:** [s.scalea@pioundicesimo.it](mailto:s.scalea@pioundicesimo.it)

**INGLESE**

Inglese	
<b>Tempi di realizzazione</b>	Lunedì 16 Marzo 1h Giovedì 19 Marzo 2h
<b>Obiettivi</b>	<b>ESPRIMERE DOVERE - HOUSEWORK</b> Le lezioni hanno lo scopo di familiarizzare con il lessico relativo alla casa e ai lavori domestici (Housework)
<b>Contenuti</b>	Schema e video sull'uso, la costruzione di <b>HAVE TO</b> nella forma affermativa, negativa e interrogativa. Riepilogo su classroom in pdf delle Regole grammaticali e video associato alla spiegazione di questo argomento. Pagine del libro di testo pg. 158-159 (PUNTI A-B-C ed esercizi relativi all'uso del verbo – DIFFERENZE con MUST) Vocabulary HOUSEWORK pg 159 <b>FUNCTIONS &amp; LISTENING: ASKING FOR AND GIVING DIRECTIONS –</b> Orientarsi in città. SPECCHIETTO RIEPILOGATIVO pg. 72 <i>LEARN IT, USE IT</i>
<b>Strumenti/materiali</b>	Schemi in PDF caricati su classroom. Video di spiegazione su HAVE TO <a href="https://youtu.be/Tk5M3dx52a4">https://youtu.be/Tk5M3dx52a4</a> . Riepilogo delle lezioni su classroom (PDF)
<b>Attività previste</b>	<b>Lunedì 16 Marzo</b> Functions - LISTENING pg. 72 ASKING FOR and GIVING DIRECTIONS Ascoltare e completare esercizio n. 1 e 2 Esercizi pg. 154 n.1-2-3-4  <b>Giovedì 19 Marzo</b> Ripassare MUST Cap. 6 148-149 (SOLO PUNTI A-B) Studiare Cap. 7: HAVE TO - uso, costruzione, funzioni e differenze con Must (Uso di HAD to al Past Tense) - pg. 158-159 punti A-B-C Studiare vocabolario 1° colonna HOUSEWORK (da BATHROOM CLEANER fino a FURNITURE POLISH) pg. 159  Videolezione su HAVE TO - <a href="https://youtu.be/Tk5M3dx52a4">https://youtu.be/Tk5M3dx52a4</a> Riepilogo pdf -Classroom Esercizi pg. 160 n.1.2 Esercizi pg. 161 n. 1-2-3
<b>Osservazione</b>	Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte

## SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

<b>Tempi</b>	<b>videochiamata martedì 17 marzo: 1 h</b>
<b>Obiettivi</b>	Studio dell'uso delle preposizioni <i>por</i> y <i>para</i>
<b>Contenuti</b>	1. ripasso di: <i>Pretérito Perfecto</i> / <i>el Imperativo</i> / <i>pronombres complemento</i> / <i>lessico del corpo</i> 2. studio dell'uso delle preposizioni <i>por</i> y <i>para</i>
<b>Strumenti/materiali</b>	1. Schemi di ripasso condivisi su Google Classroom 2. <b>UNIDAD 11:</b> pag. 80 del libro ¡Simplemente Divertido!  (eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)
<b>Attività previste</b>	<b>martedì 24 marzo:</b> Studio della video lezione sulle differenze di uso tra <i>por</i> y <i>para</i> . Completamento esercizi assegnati dalla docente.
<b>Osservazione</b>	<b>Incarichi:</b> Svolgimento es. pag. 145 n. 9,10,11; pag. 146 n. 12. - tutti sul quaderno.

spagnolo: [c.rossi@pioundicesimo.it](mailto:c.rossi@pioundicesimo.it)

## ARTE E IMMAGINE

<b>ARTE- IL CINQUECENTO LEONARDO - approfondimento</b>	
<b>Tempi</b>	Mercoledì 18 marzo: 2h
<b>Obiettivi</b>	L'obiettivo è quello di far comprendere ai ragazzi l'importanza di questo secolo "IL CINQUECENTO" epoca di grandi maestri, LEONARDO, RAFFAELLO, MICHELANGELO. Sono state caricate delle pagine di approfondimento su Google Classroom
<b>Contenuti</b>	Individuazione dei luoghi dell'arte del cinquecento L'epoca in breve e cosa significa la monumentalità e bellezza, tutte le innovazioni pittoriche, lo sfumato e la prospettiva aerea di Leonardo, il disegno per indagare l'uomo e la natura, i codici di Leonardo. Le grandi opere: La vergine delle rocce, La dama con l'ermellino, La Gioconda, Il cenacolo.
<b>Strumenti/materiali</b>	Filmato : Sono state caricate delle pagine di approfondimento su Google Classroom . Integrare le mappe concettuali con le pagine suddette.



<b>Attività previste</b>	Mercoledì 18 marzo: Visione delle pagine caricate su Google Classroom mappa concettuale
<b>Osservazione</b>	Incarichi: Integrare le mappe concettuali Mercoledì 25 marzo: controllo mappa concettuale e condivisione dei contenuti su Google Classroom

## TECNOLOGIA

<b>TECNOLOGIA - P.O. (proiezioni ortogonali) DI UN PRISMA A BASE TRIANGOLARE -SVILUPPO DEI SOLIDI-</b>	
<b>Tempi</b>	Venerdì 13 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di disegnare in un foglio F4 liscio in modo preciso. Una figura geometrica, in questo caso un prisma a base triangolare. Si tratta di disegnare un solido in un piano alla volta in maniera bidimensionale non alterando le misure date. Si osserva il solido da posizioni perpendicolari alle facce. Attraverso lo sviluppo dei solidi si può comprendere meglio l'origine delle figure solide.
<b>Contenuti</b>	Disegnare un prisma a base triangolare (il triangolo è equilatero) la base triangolare parallela al P.O., distante dagli assi 1cm. Dimensioni: lato di base 8cm; altezza 7cm Divisione del foglio in quattro parti individuando la LT, costruisci il triangolo di base sul P.O. e quindi costruisci attraverso le rette di proiezione le viste sul P.V. e sul P.L. Attento: il disegno delle proiezioni ortogonali richiede un corretto uso delle squadre a carrello, e delle varie linee di costruzione. Esempio: Dopo aver analizzato un contenitore a forma di parallelepipedo, progetta e disegna una figura simile. Disegna lo sviluppo in un foglio da disegno o cartoncino colorato, ritaglialo con il taglierino ed incolla.
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo: Il nuovo TECNO CLOUD disegno. Pearson Pag.119 es.5 Pag.104-110
<b>Attività previste</b>	Incarichi: Venerdì 20 marzo: compito su Google Classroom: Condivisione dell'esercizio tramite Classroom.
<b>Osservazione</b>	Giovedì 20 marzo: Condivisione e confronto dell'esercizio tramite Classroom.

## INFORMATICA

<b>Tempi</b>	Inizio il 16 marzo consegna entro il 22 marzo - 1 h online
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la procedura per la creazione di un programma. Saper eseguire il debug con il codice.
<b>Contenuti</b>	Algoritmi, diagrammi di flusso, Creazione progetto con Tynker.
<b>Strumenti/materiali</b>	Ipad, Internet, App Tynker.
<b>Attività previste</b>	Cercare sulla galleria di Tynker o su Internet immagini e creare un videogioco. Registrare la schermata durante l'esecuzione del progetto. Accedere alla cartella condivisa su Drive ed eseguire l'upload del file (il file si trova nella galleria).
<b>Osservazione</b>	Lunedì 16 marzo ore 10,30 lezione su Webex. Consegna dei file su Drive

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Lavoro a circuito	
<b>Tempi</b>	Venerdì 19 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alle nozioni base di allenamento a circuito
<b>Contenuti</b>	Tramite circuit training tipo Tabata e/o similari andremo a potenziare il sistema cardio circolatorio e muscolare
<b>Strumenti/materiali</b>	Abbigliamento sportivo, pesetti o bottiglie di acqua da 1,5 l piene, corda, tappetino o asciugamano
<b>Attività previste</b>	circuit training : Tabata
<b>Osservazione</b>	lezione in live interattiva con l'insegnante
<a href="mailto:s.malcotti@pioundicesimo.it">s.malcotti@pioundicesimo.it</a>	

## MUSICA

<b>La musica nella multimedialità / Pratica strumentale e teoria</b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	Mercoledì 18 Marzo 1 ora
<b>Obiettivi</b>	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
<b>Contenuti</b>	La musica nella multimedialità, materiale condiviso su google classroom. Pratica e teoria musicale vol A e appunti classroom di teoria (figure musicali)
<b>Strumenti/materiali</b>	Materiale condiviso su google classroom Libro di testo vol A e B Pearson
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La musica nella multimedialità, concludere il capitolo fino a pag 41 (programmi gestione suoni)</li> <li>- Libro di testo vol A, Esercizi di pratica strumentale da eseguire sia con il flauto che con il pianoforte, 168-172-173. Completare esercizio pag 173.</li> </ul>

**MUSICA:** [g.caetani@pioundicesimo.it](mailto:g.caetani@pioundicesimo.it)

## IRC

<b>Tempi</b>	Dal 10 al 15 marzo – 1 ora
<b>Obiettivi</b>	Acquisire una conoscenza di base del fenomeno nascente del monachesimo
<b>Contenuti</b>	La nascita del monachesimo in oriente e occidente, le forme che assume, il significato
<b>Strumenti e materiali</b>	Ipad, materiale condiviso su classroom

**IRC:** [a.angelucci@pioundicesimo.it](mailto:a.angelucci@pioundicesimo.it)