

**ITALIANO**

ANTOLOGIA	
Tempi	Giovedì 19 marzo: 1h
Obiettivi	La lezione di antologia ha lo scopo di leggere dall'antologia esempi di scrittura personale nelle sue tipologie principali (diario, lettera, autobiografia)
Contenuti	La scrittura personale: diario, lettera, autobiografia.
Strumenti	Libro di testo: Il Nuovo Nati per leggere 2, Pearson.
Attività previste	Lettura di brani assegnati dalla docente.
Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi: esercizi di comprensione del testo assegnati dalla docente e segnalati su registro elettronico. Consegna al rientro a scuola.

LETTERATURA – IL PURGATORIO	
Tempi	Martedì 17 marzo: 1h - Giovedì 19 marzo: 1h - Venerdì 20 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di procedere con l'analisi delle ultime cornici, ripassando i concetti più importanti dell'intera cantica.
Contenuti	Ripasso delle prime quattro cornici del Purgatorio: superbi, invidiosi, iracondi, accidiosi. Il sogno di Dante: l'orribile sirena incantatrice. Ultime tre cornici: avarizia (incontro con Stazio), gola (incontro con Forese Donati), lussuria (incontro con Guinizzelli); le ultime parole e il saluto di Virgilio. Il Paradiso Terrestre: la sacra processione e l'incontro con Beatrice.
Strumenti/ materiali	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Libro di testo: Il viaggio di Dante, Mondadori.
Attività previste	Martedì 17 marzo: Ripasso delle prime quattro cornici del Purgatorio: superbi, invidiosi, iracondi, accidiosi. Il sogno di Dante: l'orribile sirena incantatrice. Ultime tre cornici: avarizia (incontro con Stazio), gola (incontro con Forese Donati), lussuria (incontro con Guinizzelli) Giovedì 19 marzo: le ultime parole e il saluto di Virgilio. Il Paradiso Terrestre: la sacra processione e l'incontro con Beatrice.

	Venerdì 20 marzo: Raccolta appunti e produzione mappa concettuale con esercitazione parole-chiave.
Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi, compito su Google Classroom: eseguire mappa concettuale dei concetti più importanti esposti dalla docente su programma quale Simple Mind o similari. Condivisione tramite Classroom. Esercitazione di ripasso dell'intera cantica tramite parole-chiave (testo fornito dalla docente).

GRAMMATICA	
Tempi	Martedì 17 marzo: 1h - grammatica
Obiettivi	La lezione di grammatica ha lo scopo di ripassare gli elementi essenziali dell'analisi logica già affrontati in classe, aggiungendo concetti nuovi.
Contenuti	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali: soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi (oggetto, specificazione, termine, denominazione, tempo, luogo, agente e causa efficiente, compagnia e unione, modo, causa, fine). Complementi nuovi: mezzo, materia, argomento.
Strumenti/ materiali	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. Condivisione file riassuntivo sui complementi fornito dalla docente su Google Classroom. File audio/video di spiegazione della docente. Schede Word di esercitazione.
Attività previste	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali: soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi (oggetto, specificazione, termine, denominazione, tempo, luogo, agente e causa efficiente, compagnia e unione, modo, causa, fine). Analisi nuovi complementi: mezzo, materia, argomento.
Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi: Compilare le schede Word di esercitazione fornite dalla docente e condivise su Google Classroom.

ITALIANO: l.ruggeri@pioundicesimo.it

GEOGRAFIA

I BALCANI: SLOVENIA-CROAZIA	
Tempi	martedì 17-venerdì 20
Obiettivi	Conoscere la zona balcanica in generale, la Slovenia e la Croazia.
Contenuti	Zona balcanica e Stati che vi appartengono
Strumenti/materiali	Libro di testo Ipad
Attività previste	Studiare da pag. 238 a pag.241. interdisciplinare : creazione di una presentazione con Keynote su Slovenia o Croazia. Libro di testi- Ipad , Internet
Osservazione	Consegna file su Drive (informatica)

STORIA

LA RIVOLUZIONE FRANCESE	
Tempi di realizzazione	Martedì 17-venerdì 20
Obiettivi	Conoscere eventi personaggi della Rivoluzione francese (seguirà videolezione)
Contenuti	Convocazione Stati generali. Presa della Bastiglia.La monarchia costituzionale.
Strumenti/materiali	Libro di testo da pag.250 a pag .255. Visione video pag.250.
Attività previste	Lettura e commento dal libro di testo e visione video Esercizi pag. 270.
Osservazione / Valutazione formativa	Controllo esercizi e verifiche orali al rientro

STORIA E GEOGRAFIA: f.brutti@pioundicesimo.it



MATEMATICA

ARITMETICA - LA RADICE QUADRATA	
Tempi di realizzazione	Lunedì 16 Marzo: 1h Giovedì 19 Marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno l'obiettivo di far potenziare ai ragazzi l'utilizzo delle proprietà della radice quadrata, il calcolo della radice di frazioni e l'utilizzo delle tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata mediante la risoluzione di espressioni con la radice quadrata
Contenuti	-Ripasso della radice quadrata di frazioni e numeri decimali e dell'uso delle tavole numeriche -Espressioni con la radice quadrata
Strumenti/materiali	-Videolezioni con la spiegazione dell'insegnante -Libro di testo "Diventa il primo, 2" Flaccavento Romano
Attività previste	Lunedì 16 Marzo: Ripasso del calcolo della radice quadrata di frazioni e numeri decimali e dell'uso delle tavole numeriche attraverso la spiegazione dell'insegnante ai link https://youtu.be/yqByDp4TOfA e https://youtu.be/g7GJ8ruLFqk . Studio del metodo di svolgimento delle espressioni con la radice quadrata: - spiegazione dell'insegnante al link https://youtu.be/u-Fdl4R3sK4 Giovedì 19 Marzo: Ripasso del metodo di svolgimento delle espressioni con la radice quadrata tramite la spiegazione dell'insegnante al link suddetto
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Lunedì 16 Marzo: -Studiare il metodo di svolgimento delle espressioni con la radice quadrata attraverso la spiegazione dell'insegnante al link https://youtu.be/u-Fdl4R3sK4 -Svolgere gli esercizi di pag.164 n.177-188-189. Pag.165 n.196-202 Giovedì 19 Marzo: Ripassare il metodo di svolgimento delle espressioni con la radice quadrata -Svolgere gli esercizi di pag. 164 n.185-190-191. Pag.166 n.206



GEOMETRIA - AREE	
Tempi di realizzazione	Lunedì 16 Marzo: 1h Venerdì 20 Marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno l'obiettivo di far apprendere ai ragazzi il calcolo dell'area del rombo e il metodo di svolgimento dei problemi con le aree
Contenuti	-Svolgimento dei problemi con le aree -Area del rombo
Strumenti/materiali	-Videolezioni con spiegazione dell'insegnante -Libro di testo "Diventa il primo, 2" Flaccavento Romano
Attività previste	Lunedì 16 Marzo: Ripasso del metodo di svolgimento dei problemi con le aree attraverso le slides già caricate la settimana precedente con esempi di svolgimento dei problemi e attraverso videochiamata con i ragazzi Venerdì 20 Marzo: Studio dell'area del rombo a pag.61 del libro di testo (esclusa l'area di un quadrilatero a diagonali perpendicolari e dei un deltoide)
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Lunedì 16 Marzo: Svolgere i problemi pag.303 n.308.Pag.304 n.313 Venerdì 20 Marzo: Svolgere i problemi pag.290 n.176-181-182

SCIENZE

LO SCHELETRO E I MUSCOLI	
Tempi	Mercoledì 18 Marzo: 2h
Obiettivi	La lezione ha l'obiettivo di far apprendere ai ragazzi l'importanza e la struttura delle articolazioni e del sistema muscolare
Contenuti	- Le articolazioni - I muscoli. La contrazione dei muscoli. Tipi di muscoli
Strumenti/materiali	- Videolezioni - Libro di testo "Infinite forme bellissime,2" Cavalli-Sforza
Attività previste	Mercoledì 18 Marzo: Studio delle articolazioni e del sistema muscolare (struttura dei muscoli, contrazione dei muscoli, tipi di muscoli). - spiegazione dell'insegnante tramite videolezione

	-pagine del libro di testo spiegate: pag.B174-175-176-178- 179 (accenno)
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Mercoledì 18 Marzo: -Studiare le articolazioni e il sistema muscolare attraverso la spiegazione dell'insegnante e dal libro a pag.B174-175-176-178- 179 (accenno). - Rispondere alle domande allegate nella sezione compiti del registro e su classroom - condivisione tramite classroom

MATEMATICA E SCIENZE: s.scalea@pioundicesimo.it

INGLESE

Tempi	Mercoledì 11 Marzo 2h Venerdì 13 Marzo 1h
Obiettivi	Acquisizione delle competenze linguistiche inerenti alla funzione e alla struttura di Must / have to / mustn't / don't have to per saperli utilizzare all'interno di contesti scritti e orali
Contenuti	Schema e video sull'uso, la costruzione di MUST e HAVE TO nella forma affermativa, negativa e interrogativa e passata. Vocabulary PLACES AROUND TOWN and GIVING DIRECTIONS Esercizi pg 150 n. 1-2-3-4; pg. 151 n 1-2-3-4 Lavoro sulla canzone: "A million Dreams". Analizzare una canzone, esercizio di ascolto e lavoro sul concetto di DREAM. Lavoro sulle colonne sonore del film THE GREATEST SHOWMAN
Strumenti/materiali	Schemi in PDF caricati su classroom. Video di spiegazione sul modale MUST. Testo della canzone da riempire, della Frase da commentare e dei link ai video di Youtube legate alle colonne sonore da commentare (tutto su CLASSROOM) Integrazione degli schemi con le pagine del Libro già sopra citate.
Attività previste	1)Lavoro sulla Canzone – Listening A MILLION DREAMS – testo da riempire su classroom – Analisi del Testo 2) RIFLESSIONE - let's talk about it: What is a dream for you? What is the thing you desire the most. Commenta la frase della Walt Disney (IF YOU CAN DREAM IT, YOU CAN DO IT) 3)compiti per casa: Film THE GREATEST SHOWMAN su classroom. Ascolto delle altre sue colonne sonore del film THIS IS ME - https://youtu.be/IDL33yN2oQ8 ; NEVER ENOUGH https://youtu.be/JZ9pHBEUWPo 4)Breve composizione a scelta fra le due proposte: un breve commento sulle canzoni. What do you think is the main theme of both the songs? E successivamente Scrivi un commento sul film spiegando perché ti è piaciuto o meno (100 words)

Osservazione / Valutazione formativa	<p>1)FILM: Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte. Ogni studente deve guardare il film THE GREATEST SHOWMAN in Inglese con sottotitoli. Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate.</p> <p>2)GRAMMATICA: Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver portato a termine i lavori assegnati, rispettando così le scadenze previste per ogni singolo compito</p>
---	--

INGLESE: c.salvi@pioundicesimo.it

SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

Tempi di realizzazione	videochiamata mercoledì 18 marzo: 1 h
Obiettivi	Studio dell'uso delle preposizioni <i>por</i> y <i>para</i>
Contenuti	<ol style="list-style-type: none"> 1. ripasso di: <i>Pretérito Perfecto</i> / <i>el Imperativo</i> / <i>pronombres complemento</i> / <i>lessico del corpo</i> 2. studio dell'uso delle preposizioni <i>por</i> y <i>para</i>
Strumenti/ materiali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schemi di ripasso condivisi su Google Classroom 2. UNIDAD 11: pag. 80 del libro ¡Simplemente Divertido! <p>(eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)</p>
Attività previste	<p>mercoledì 25 marzo:</p> <p>Studio della video lezione sulle differenze di uso tra <i>por</i> y <i>para</i>. Completamento esercizi assegnati dalla docente.</p>
Osservazione	Incarichi: Svolgimento es. pag. 145 n. 9,10,11; pag. 146 n. 12. - tutti sul quaderno.

spagnolo: c.rossi@pioundicesimo.it

ARTE E IMMAGINE

ARTE - IL CINQUECENTO LEONARDO	
Tempi di realizzazione	Lunedì 16 marzo: 2h
Obiettivi	L'obiettivo è quello di far comprendere ai ragazzi l'importanza di questo secolo "IL CINQUECENTO" epoca di grandi maestri, LEONARDO, RAFFAELLO, MICHELANGELO. Sono state caricate delle pagine di approfondimento su Google Classroom

Contenuti	Individuazione dei luoghi dell'arte del cinquecento L'epoca in breve e cosa significa la monumentalità e bellezza, tutte le innovazioni pittoriche, lo sfumato e la prospettiva aerea di Leonardo, il disegno per indagare l'uomo e la natura, i codici di Leonardo. Le grandi opere: La vergine delle rocce, La dama con l'ermellino, La Gioconda, Il cenacolo.
Strumenti/materiali	Filmato : Sono state caricate delle pagine di approfondimento su Google Classroom . Integrare le mappe concettuali con le pagine suddette.
Attività previste	Lunedì 16 marzo: Visione delle pagine caricate su Google Classroom mappa concettuale
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Integrare le mappe concettuali Lunedì 23 marzo: controllo mappa concettuale e condivisione dei contenuti su Google Classroom

ARTE E TECNOLOGIA: c.perogio@pioundicesimo.it

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA - P.O. (proiezioni ortogonali) DI UN PRISMA A BASE TRIANGOLARE	
Tempi	Giovedì 12 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di disegnare in un foglio F4 liscio in modo preciso. Una figura geometrica, in questo caso un prisma a base triangolare. Si tratta di disegnare un solido in un piano alla volta in maniera bidimensionale non alterando le misure date. Si osserva il solido da posizioni perpendicolari alle facce. Attraverso lo sviluppo dei solidi si può comprendere meglio l'origine delle figure solide.
Contenuti	Disegnare un prisma a base triangolare (il triangolo è equilatero) la base triangolare parallela al P.O., distante dagli assi 1cm .Dimensioni: lato di base 8cm; altezza 7cm Divisione del foglio in quattro parti individuando la LT, costruisci il triangolo di base sul P.O. e quindi costruisci attraverso le rette di proiezione le viste sul P.V. e sul P.L. Attento: il disegno delle proiezioni ortogonali richiede un corretto uso delle squadre a carrello, e delle varie linee di costruzione. Esempio: Dopo aver analizzato un contenitore a forma di parallelepipedo, progetta e disegna una figura simile. Disegna lo



	sviluppo in un foglio da disegno o cartoncino colorato, ritagliato con il taglierino ed incolla.
Strumenti/materiali	Libro di testo: Il nuovo TECNO CLOUD disegno. Pearson Pag.119 es.5
Attività previste	Incarichi: Giovedì 19 marzo: compito su Google Classroom:
Osservazione	Giovedì 19 marzo: Condivisione e confronto dell'esercizio tramite Classroom.

INFORMATICA

Tempi	Inizio il 16 marzo consegna entro il 22 marzo - 1 h online
Obiettivi	Conoscere la procedura per la creazione di un programma. Saper eseguire il debug con il codice.
Contenuti	Algoritmi, diagrammi di flusso, Creazione progetto con Tynker.
Strumenti	Ipad, Internet, App Tynker.
Attività previste	Cercare sulla galleria di Tynker o su Internet immagini e creare un videogioco. Registrare la schermata durante l'esecuzione del progetto. Accedere alla cartella condivisa su Drive ed eseguire l'upload del file (il file si trova nella galleria).
Osservazione	Lunedì 16 marzo ore 12,00 lezione su Webex. Consegna dei file su Drive

INFORMATICA: a.iollo@pioundicesimo.it

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Allenamento a circuito	
Tempi	Venerdì 20 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alle nozioni base di allenamento a circuito
Contenuti	Tramite circuit training tipo Tabata e/o similari andremo a potenziare il sistema cardio circolatorio e muscolare
Strumenti/materiali	Abbigliamento sportivo, pesetti o bottiglie di acqua da 1,5 l piene, corda, tappetino o asciugamano

Attività previste	circuit training : Tabata
--------------------------	---------------------------

SCIENZE MOTORIE: s.malcotti@pioundicesimo.it

MUSICA

La musica nella multimedialità / Pratica strumentale e teoria	
Tempi	Giovedì 19 Marzo 1 ora
Obiettivi	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
Contenuti	La musica nella multimedialità, materiale condiviso su google classroom. Pratica e teoria musicale volA e appunti classroom di teoria (figure musicali)
Strumenti/	Materiale condiviso su google classroom Libro di testo vol A e B Pearson
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> - La musica nella multimedialità, concludere il capitolo fino a pag 41 (programmi gestione suoni) - Libro di testo vol A , Esercizi di pratica strumentale da eseguire sia con il flauto che con il pianoforte, 168-172-173. Completare esercizio pag 173.

MUSICA: g.caetani@pioundicesimo.it

IRC

Tempi	Dal 10 al 15 marzo – 1 ora
Obiettivi	Acquisire una conoscenza di base del fenomeno nascente del monachesimo
Contenuti	Durante la lezione sul monachesimo verrà verificata la conoscenza acquisita sull'argomento
Strumenti	Ipad, materiale condiviso su classroom
Attività previste	Lezione frontale
Osservazione /Valutazione formativa	Quiz su classroom come verifica finale

IRC: a.angelucci@pioundicesimo.it