



ITALIANO

ANTOLOGIA – TESTO DI ARGOMENTO LETTERARIO	
Tempi	Martedì 17 marzo: 1h
Obiettivi	Sviluppare in modo chiaro un testo di argomento letterario , in vista della prova scritta d'esame di italiano.
Contenuti	Il tema letterario : esporre in modo lineare ed esaustivo i principali argomenti di letteratura affrontati finora; chiarire con una trattazione limpida e ben strutturata le caratteristiche di un movimento letterario, partendo dall'esempio concreto dei suoi principali esponenti; analizzare il pensiero e lo stile di uno specifico autore, con riferimenti ai dati biografici essenziali e alle opere.
Strumenti/materiali	Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere 3</i> , Pearson. Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico. File pdf inviati dalla docente su Classroom.
Attività previste	Martedì 17 marzo: Correzione dei temi di letteratura svolti, precedentemente assegnati sul registro elettronico.
Osservazione	Incarichi: Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.

LETTERATURA

Letteratura – RIPASSO	
Tempi	Mercoledì 18 marzo: 2h
Obiettivi	La lezione si propone di ripassare gli argomenti di letteratura svolti finora, chiarendo e fissando le tematiche e gli snodi concettuali più importanti.
Contenuti	Ripasso generale: Verga, <i>I Malavoglia</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i> ; Pascoli, il simbolismo e la potenza evocativa della parola poetica.
Strumenti	- Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere 3</i> , Pearson. - Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico. - Schede di approfondimento (su D'Annunzio e su altri argomenti già trattati) inviate su Classroom; il materiale fornito ha lo scopo di



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B** SSIG

SETTIMANA dal 16 al 20 marzo 2020

	aiutare i ragazzi nel ripasso degli autori e dei movimenti letterari già affrontati.
Attività previste	Mercoledì 18 marzo: ripasso degli argomenti trattati, attraverso il materiale fornito dalla docente e condiviso con gli studenti tramite Classroom.
Osservazione	Incarichi: Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.

GRAMMATICA

GRAMMATICA - LE SUBORDINATE COMPLEMENTARI INDIRETTE	
Tempi	Martedì 17 marzo: 1h Venerdì 20 marzo: 1h
Obiettivi	Ripassare e fissare gli argomenti di grammatica svolti finora; riconoscere, analizzare e usare in modo consapevole la subordinata concessiva .
Contenuti	Ripasso delle ultime subordinate studiate; la subordinata concessiva : caratteristiche e uso.
Strumenti/materiali	PowerPoint o schede di approfondimento in word caricate su Classroom. File audio/video caricati dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Futuro semplice</i> , Pearson. Schede di esercitazione fornite dalla docente e caricate su Classroom. Esercizi online sul sito https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/ .
Attività previste	Martedì 17 marzo: ripasso degli ultimi argomenti di grammatica spiegati. Venerdì 20 marzo: introduzione alla subordinata concessiva ; spiegazione ed esercitazioni pratiche.
Osservazione	Incarichi: Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. Martedì 24 marzo: Studiare la pag. 674 del libro di testo <i>Futuro semplice</i> , integrando le informazioni con quelle presenti sui file audio/video condivisi dalla docente tramite Classroom; esercizi pag. 675 n. 2-4-5.
c.amore@pioundicesimo.it	



GEOGRAFIA

AMERICA MERIDIONALE: BRASILE	
Tempi	Lunedì 9-mercoledì 11
Obiettivi	Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche del Brasile
Contenuti	Brasile
Strumenti	Ipad, Internet.-iMoovie
Attività previste	Stud. pag. 364 e pag.366-367 del libro di testo. Video pag.364. E pag.366.Letture pag. 365-368-369-370-371. Creazione di un video con iMoovie sul Brasile
Osservazione	Condivisione file su Drive (informatica) Verifiche orali al rientro

STORIA

SECONDA GUERRA MONDIALE	
Tempi	Lunedì 16-mercoledì 18
Obiettivi	Conoscere e comprendere la situazione mondiale alla fine del conflitto. Capire l'importanza della nascita dell'ONU.
Contenuti	La situazione mondiale alla fine del conflitto e il nuovo assetto internazionale. La situazione in Jugoslavia e la tragedia delle foibe.
Strumenti	Libro di testo. Internet.
Attività previste	Studiare da pag. 249 a pag. 255.Mappa pag. 256.Esercizi pag. 256-257-pag.259 n. 1 e 2.
Osservazione	Controllo test e verifiche al rientro
f.brutti@pioundicesimo.it	



MATEMATICA

ALGEBRA- PRIMO PRINCIPIO DI EQUIVALENZA E APPLICAZIONI	
Tempi	Venerdì 20 Marzo: 2h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di far ripassare ai ragazzi il concetto di identità ed equazione mettendole a confronto e l'acquisizione della terminologia. Introduzione del primo principio di equivalenza e prime applicazioni con regola del trasporto.
Contenuti	Ripasso del concetto di identità ed equazione mettendole a confronto e l'acquisizione della terminologia. Introduzione e enunciato del primo principio di equivalenza e prime applicazioni con regola del trasporto.
Strumenti	Videolezioni con esempi caricate su Google Classroom Scheda in pdf con gli esercizi caricata su Google Classroom Libro di testo: Diventa il Primo 3, Fabbri Editori
Attività previste	Venerdì 20 Marzo: attraverso il confronto con l'equilibrio di bilancia a due piatti viene introdotto il primo principio di equivalenza e prime applicazioni con l'accelerazione dei passaggi tramite la regola del trasporto.
Osservazione	Incarichi per Venerdì 27 Marzo: studio e scrittura sul quaderno delle video-lezione. Svolgere gli esercizi presenti su una scheda in pdf caricata su registro e su Google Classroom.

GEOMETRIA

GEOMETRIA- LA PIRAMIDE RETTA	
Tempi	Mercoledì 18 Marzo: 2h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo introdurre ai ragazzi una figura solida nuova: la piramide retta. In particolar modo verrà effettuata una analisi specifica delle caratteristiche e nomenclature della piramide retta quadrangolare regolare. Esercizi sui solidi composti.
Contenuti	Le lezioni hanno lo scopo introdurre ai ragazzi una figura solida nuova: la piramide retta. Con Geogebra visualizzazione dello sviluppo piano della piramide retta a base quadrangolare regolare. Allenamento sul suo disegno preciso tridimensionale, della base e delle facce laterali (triangoli isosceli). In particolar modo verrà effettuata una analisi specifica delle caratteristiche e nomenclature della piramide retta quadrangolare regolare: spigolo laterale, spigolo di base, altezza della piramide e apotema. I solidi composti: esercizi di potenziamento



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B SSIG**

SETTIMANA dal 16 al 20 marzo 2020

Strumenti/ materiali	Video-lezioni caricate su Google Classroom Video-esercitazioni guidate caricate su Google Classroom Scheda di esercizi caricata su Google Classroom Libro di testo: Diventa il Primo 3 , Fabbri Editori
Attività previste	Mercoledì 18 Marzo: Le lezioni hanno lo scopo introdurre ai ragazzi una figura solida nuova: la piramide retta. Con geogebra visualizzazione dello sviluppo piano della piramide retta a base quadrangolare regolare. Allenamento sul suo disegno preciso tridimensionale, della base e delle facce laterali (triangoli isosceli) .In particolar modo verrà effettuata una analisi specifica delle caratteristiche e nomenclature della piramide retta quadrangolare regolare: spigolo laterale, spigolo di base, altezza della piramide e apotema. I solidi composti: esercizi di potenziamento.
Osservazione	Mercoledì 18 Marzo: studio e scrittura sul quaderno della video lezione introduttiva sulla piramide e fare i disegni e delle video-esercitazioni. Svolgere es 184 pag 382, ES 7,9 pag 394-395.
a.cerretani@pioundicesimo.it	

SCIENZE

LA GENETICA	
Tempi	Martedì 17 Marzo: 2h
Obiettivi	La lezione ha lo scopo di far apprendere ai ragazzi cos'è la genetica, come essa è nata e come si trasmettono i caratteri ereditari
Contenuti	-Il quadrato di Punnet -Le tre leggi di Mendel
Strumenti/ materiali	-Libro di testo "Infinite forme bellissime, 3 Cavalli Sforza -Videolezioni
Attività previste	Martedì 17 Marzo: Studio e applicazione del quadrato di Punnet e studio delle leggi di Mendel: - spiegazione dell'insegnante tramite videolezione, - pagine del libro spiegate: pag.B301-302-303(escluso il paragrafo "Oltre Mendel")
Osservazione	Martedì 17 Marzo: Incarichi -Studiare il quadrato di Punnet e le leggi di Mendel attraverso la spiegazione dell'insegnante tramite videolezione e dal libro pag..B301-302-303(escluso il paragrafo "Oltre Mendel") -Svolgere gli esercizi sull'utilizzo del quadrato di Punnet caricati sul



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B SSIG**

SETTIMANA dal 16 al 20 marzo 2020

	registro nella sezione compiti e su classroom-condivisione tramite classroom.
s.scalea@pioundicesimo.it	

INGLESE / SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

Tempi di realizzazione	lunedì 16 Marzo 2h venerdì 20 Marzo 1h venerdì 20 marzo 1h (spagnolo)
Obiettivi	<p>INGLESE LA FORMA PASSIVA DEL VERBO. Trasformare una frase da attiva a passiva al SIMPLE PRESENT E AL PAST TENSE – Spiegazione già avvenuta in classe. Riepilogo con schema IN PDF. Vocabolario. Lo studio del vocabolario ha lo scopo di far familiarizzare i ragazzi con i termini relativi ai materiali, l'ambiente e la Geografia (MATERIALS, THE ENVIRONMENT, GEOGRAPHY) Riflessione sulla figura di Ernest Hemingway nel contesto storico delle guerre mondiali a Cuba. CLIL LESSON - Ernest Hemingway Ascoltare Lezione in Clil MASSARI/ROSSI su Ernest Hemingway e Cuba. Riassunto dei concerti più importanti da ricordare per l'esame di Stato sia in Inglese che Spagnolo. (file forniti in Pdf + link YouTube su classroom) SPAGNOLO: ripasso delle lezioni su <i>Guantanamo</i> e <i>El caso Cuba</i> e Studiare videolezione in CLIL "Hemingway".</p>
Contenuti	<p>INGLESE: Schema su classroom/registro in pdf sull'uso del forma Passivo (ripassare) Pagine del libro di testo: pg. 142-143 (PUNTO A-B-C-D-E) CLIL LESSON - Ernest Hemingway Ascoltare Lezione in Clil MASSARI/ROSSI su Ernest Hemingway e Cuba. Riassunto dei concerti più importanti da ricordare per l'esame di Stato sia in Inglese che Spagnolo. (file forniti in Pdf + link YouTube su classroom) SPAGNOLO: Ripasso dei tempi verbali in vista dell'esercitazione di traduzione (presente, passato prossimo, passato remoto, imperfetto)</p>
Strumenti/materiali	<p>INGLESE: Schemi in PDF caricati su classroom. PASSIVO (Simple Present e Past Tense) Settimana Didattica a distanza 9-16 Marzo CLIL – Spagnolo & Inglese – video caricati su classroom https://youtu.be/iynQaec-nsM - Introduzione https://youtu.be/5HX6hojn_SA - Clil MASSARI-ROSSI SPAGNOLO: Ripasso degli argomenti di cultura (Guantanamo / Fidel Castro).</p>



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B SSIG**

SETTIMANA dal 16 al 20 marzo 2020

Attività previste	<p>Lunedì 16 Marzo Ripassare Passivo (Pdf registro e classroom) Studiare vocabolario pg. 143 - MATERIALS, THE ENVIROMENT, GEOGRAPHY Esercizi pg. 144 N. 1-2 (vocabolario) Esercizi pg. 145 n- 1-2-3 (passivo) <i>Fare un riassunto della lezione Clil fatta su Ernest Hemingway e Cuba (servirà come ripasso per la prova esame dell'orale)</i></p> <p>Venerdì 20 Marzo Esercizio di TRADUZIONE dall'INGLESE e dallo SPAGNOLO per migliorare le capacità di interazione tra una lingua e l'altra. File inviato in pdf su classroom (consegna possibile entro lunedì 23/03)</p>
Osservazione	Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte
m.massari@pioundicesimo.it - c.rossi@pioundicesimo.it	

ARTE E IMMAGINE

ARTE- NOVECENTO MEZZO SECOLO DI RIVOLUZIONI (sintesi di alcuni argomenti)	
Tempi	Martedì 17 marzo: 2h
Obiettivi	<p>L'obiettivo è quello di far comprendere ai ragazzi l'importanza di questo secolo "IL NOVECENTO" epoca di grandi maestri che esprimono nuovi linguaggi creativi per esprimere tensioni e le novità dell'epoca.</p> <p>Come cambia l'arte, che cosa sono le Avanguardie, come nasce il design</p>
Contenuti	<p>Individuazione dei luoghi dell'arte del novecento</p> <p>L'epoca in breve e cosa significa, nascono le Avanguardie che si oppongono alle regole della tradizione, il colore diviene il protagonista, la sua forza diviene la protagonista dell'Espressionismo e dell'Astrattismo.</p> <p>Si passa dal cubismo all'astrattismo, nascerà l'astrattismo geometrico e l'astrattismo e fantasia.</p> <p>Gli artisti non si preoccupano più di rappresentare la realtà, ma affidano al colore il compito di creare composizioni cromatiche che come i suoni nella musica creano emozioni profonde.</p> <p>Secolo di nuove scoperte - i guerre mondiale - rivoluzione Russa - età della dittatura - Il guerra mondiale.</p> <p>Idee chiave, i protagonisti, le artiste, i committenti.</p>
Strumenti	Filmato : Troverete le pagine su Google Classroom
Attività	<p>Martedì 17 marzo:</p> <p>Visione video mappe concettuali</p>



Osservazione	Martedì 24 marzo: Controllo mappa concettuale su Google Classroom
---------------------	--

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA - ABITAZIONE , CITTA' E TERRITORIO	
Tempi	Giovedì 19 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alla conoscenza del territorio e della città in cui vivono, dell'edilizia e dell'abitazione. Ogni città ha la sua storia da raccontare, e i suoi tesori da scoprire, perché si è sviluppata e come la vedi ora. Scoprire le tappe fondamentali della sua evoluzione urbanistica.
Contenuti	Introduzione alla conoscenza del territorio, le origini dei centri abitati, i fattori di sviluppo di un centro abitato; delle tipologie urbane e della forma delle città. Organizzazione e progettazione della città, infrastrutture e servizi, inquinamento e rifiuti urbani. Introduzione al mondo dell'edilizia e delle strutture portanti principali, dei vari tipi di sollecitazione e degli spazi abitativi. Studio del verde urbano. In seguito allo studio delle pagine indicate si procederà al disegno schematizzato in pianta a mano libera della propria stanza da letto senza l'utilizzo delle squadre.
Strumenti/ materiali	Libro di testo: Imparo ed applico 10 IN TECNOLOGIA processi produttivi ed energia. PAG:85-118 APPROFONDIMENTI EDESEMPI SU GOGLE CLASSROOM
Attività previste	Giovedì 19 marzo: Lettura delle pag. 85-118 (già iniziata precedentemente), mappa concettuale per argomenti. Rispondere alle domande chiave presenti nel libro, pag.118 Iniziare a fare uno schizzo a mano libera della propria stanza da letto solo in pianta, indicando le varie aperture di porte, finestre, letto ecc. APPROFONDIMENTI EDESEMPI SU GOGLE CLASSROOM Venerdì 26 marzo: controllo delle domande chiave e degli elaborati
Osservazione	Incarichi: Giovedì 19 marzo: mappa concettuale per argomenti. Rispondere alle domande chiave presenti nel libro Venerdì 26 marzo: controllo delle domande chiave e degli elaborati su Google Classroom
c.perogio@pioundicesimo.it	



INFORMATICA

PROGRAMMARE CON IL TABLET	
Tempi	Inizio il 20 marzo consegna entro il 22 marzo - 1 h lezione online
Obiettivi	Saper realizzare semplici programmi, mediante i diagrammi di flusso e codifica degli algoritmi tramite un linguaggio di programmazione. Conoscere le procedure e le funzioni di base del linguaggio Pascal.
Contenuti	Creazione flowchart. Introduzione al linguaggio Pascal. Creazione e debug di un programma.
Strumenti	Ipad, Internet, App Numbers, App Pascal Compiler.
Attività previste	Creare un flowchart sulla somma di due numeri positivi, fare la codifica dell'algoritmo con l'app Pascal Compiler. Eseguire il debug del programma creato. Fare lo screenshot del flowchart e del programma, accedere alla cartella condivisa su Drive ed eseguire l'upload delle immagini.
Osservazione	Venerdì 20 ore 12, lezione a distanza con Webex. Consegna dei file su Drive
a.iollo@pioundicesimo.it	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Allenamento a circuito	
Tempi	Giovedì 19 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alle nozioni base di allenamento a circuito
Contenuti	Tramite circuit training tipo Tabata e/o similari andremo a potenziare il sistema cardio circolatorio e muscolare
Strumenti/materiali	Abbigliamento sportivo, pesetti o bottiglie di acqua da 1,5 l piene, corda, tappetino o asciugamano
Attività previste	circuit training : Tabata
Osservazione	lezione in live interattiva con l'insegnante
s.malcotti@pioundicesimo.it	



MUSICA

L'età delle Avanguardie musicali/ Pratica strumentale e teoria	
Tempi	Giovedì 19 Marzo 1 ora
Obiettivi	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
Contenuti	Le Avanguardie musicali del 900; pratica strumentale vol A
Strumenti	Materiale condiviso su google classroom Video lezione condiviso su google classroom
Attività previste	Le Avanguardie musicali fino a Debussy, vedere approfondimenti su classroom. Pratica strumentale, esercizi con pianoforte(per chi può) vol A2 PAG 66 IMAGINE
Osservazione	Consegna su google classroom dei lavori sulle opere liriche e balletti del periodo romantico. (gruppi mancanti)
g.caetani@pioundicesimo.it	

IRC

Coding con la Storia – lavoro multidisciplinare	
Tempi	Dal 10 al 15 marzo – 1 ora
Obiettivi	Completare la riflessione sulla nuova legge proposta da Gesù attraverso una riflessione guidata sul brano delle beatitudini.
Contenuti	Allo studente verrà proposta una riflessione sul brano biblico delle beatitudini, in cui verrà analizzata ogni singola beatitudine.
Strumenti	Ipad, materiale condiviso su classroom
a.angelucci@pioundicesimo.it	