

ITALIANO

Scrivere di letteratura	
Tempi	5 h
Obiettivi	Saper raccontare un autore e le sue opere in un tema, analizzandone i testi.
Contenuti	Scrivere di letteratura: regole e struttura del tema. La subordinata condizionale.
Strumenti/materiali	<p>1 Pubblicazione di videolezioni e/o materiale di approfondimento realizzati dal docente (il materiale è sul registro elettronico e su Google Classroom).</p> <p>2 “Quaderno di attività” e “Futuro semplice”, per esercizi di ripasso di grammatica (le pagine sono indicate sul registro elettronico).</p> <p>3 Cisco Webex per le videochiamate.</p> <p>È possibile accedere al materiale da qualsiasi dispositivo: ipad, smartphone, pc.</p>
Attività previste	Gli studenti sono chiamati a partecipare alle videochiamate via Cisco Webex (giorni e orari saranno comunicati su registro elettronico e via Classroom), che affronteranno i seguenti argomenti: spiegazione delle principali regole del tema di letteratura, spiegazione della subordinata condizionale, ripasso e correzione degli esercizi di grammatica, commento dei temi svolti.
Osservazione	<p>Attraverso Google Classroom gli studenti saranno chiamati a rispondere a test di comprensione; tramite le funzioni “Compito”, “Compito con quiz” e “Domanda” il docente si accerterà della loro preparazione e della visione delle videolezioni.</p> <p>Gli studenti dovranno consegnare le risposte tramite la funzione “Consegna” entro l’orario indicato.</p>
d.coluzzi@pioundicesimo.it	

GEOGRAFIA

Il conflitto israelo-palestinese	
Tempi	2h
Obiettivi	Conoscere in linea generale le criticità e i conflitti successivi alla creazione dello Stato d’Israele.

Contenuti	Geopolitica del Medio Oriente: il conflitto israelo-palestinese.
Strumenti/ materiali	1 Pubblicazione di videolezioni e/o materiale di approfondimento realizzati dal docente (il materiale è sul registro elettronico e su Google Classroom). È possibile accedere al materiale da qualsiasi dispositivo: ipad, smartphone, pc.
Attività previste	Gli studenti sceglieranno autonomamente quando visionare la videolezione; tuttavia dovranno rispondere alle domande su Google Classroom rispettando le scadenze indicate (l'orario di consegna dei compiti su Google Classroom viene segnalato dall'app stessa).
Osservazione / Valutazione formativa	Attraverso Google Classroom gli studenti saranno chiamati a rispondere a test di comprensione; tramite le funzioni "Compito", "Compito con quiz" e "Domanda" il docente si accerterà della reale visione e partecipazione alla videochiamata. Gli studenti dovranno consegnare le risposte tramite la funzione "Consegna" entro l'orario indicato.
d.coluzzi@pioundicesimo.it	

STORIA

La Seconda guerra mondiale	
Tempi	2h
Obiettivi	Conoscere i principali avvenimenti della prima fase della guerra e comprenderne le motivazioni.
Contenuti	L'avanzata tedesca, l'occupazione dell'URSS, Pearl Harbor e gli USA.
Strumenti/ materiali	1 Pubblicazione di videolezioni e/o materiale di approfondimento realizzati dal docente (il materiale è sul registro elettronico e su Google Classroom). 2 "I nodi del tempo vol.3" (le pagine da studiare sono indicate sul registro elettronico). È possibile accedere al materiale da qualsiasi dispositivo: ipad, smartphone, pc.

Attività previste	<p>Gli studenti sceglieranno autonomamente quando visionare la videolezione; tuttavia dovranno consegnare i compiti e rispondere ai test su Google Classroom rispettando le scadenze indicate (l'orario di consegna dei compiti su Google Classroom viene segnalato dall'app stessa).</p> <p>Gli studenti sono chiamati a partecipare alla videochiamata via Cisco Webex (giorni e orari saranno comunicati su registro elettronico e via Classroom), finalizzata al commento delle videolezioni e a dubbi e chiarimenti eventuali.</p>
Osservazione	<p>Attraverso Google Classroom gli studenti saranno chiamati a rispondere a test di comprensione; tramite le funzioni "Compito", "Compito con quiz" e "Domanda" il docente si accerterà della loro preparazione. Gli studenti dovranno consegnare le risposte tramite la funzione "Consegna" entro l'orario indicato.</p>
d.coluzzi@pioundicesimo.it	

MATEMATICA -Geometria

GEOMETRIA- LA PIRAMIDE RETTA FORMULE E PRIME APPLICAZIONI	
Tempi	Giovedì 26 Marzo: 2h
Obiettivi	<p>Le lezioni hanno lo scopo introdurre ai ragazzi una figura solida nuova: la piramide retta. In particolar modo verrà effettuato un ripasso delle caratteristiche e nomenclature della piramide retta quadrangolare regolare. A questa si assoceranno le formule della superficie totale e laterale con relative applicazioni.</p>
Contenuti	<p>Le lezioni hanno lo scopo di rinforzare ragazzi sulle caratteristiche della piramide retta. Continua con geogebra la visualizzazione dello sviluppo piano della piramide retta a base quadrangolare regolare. In particolar modo verrà effettuata un ripasso delle caratteristiche e nomenclature della piramide retta quadrangolare regolare. A questa si introdurranno le formule della superficie totale e laterale con relative applicazioni.</p>
Strumenti/materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Video-lezioni caricate su Google Classroom • Video-esercitazioni guidate caricate su Google Classroom • Scheda di esercizi caricata su Google Classroom • Libro di testo: Diventa il Primo 3, Fabbri Editori
Attività previste	<p>Giovedì 26 Marzo: Continua con geogebra la visualizzazione dello sviluppo piano della piramide retta a base quadrangolare regolare. In particolar modo verrà effettuata un ripasso delle caratteristiche e</p>



	nomenclature della piramide retta quadrangolare regolare. A questa si introdurranno le formule della superficie totale e laterale con relative applicazioni.
Osservazione	Giovedì 2 Aprile: studio e scrittura sul quaderno della video-lezione introduttiva sulla piramide e fare i disegni e delle video-esercitazioni. Svolgere scheda pdf caricata sul registro.
a.cerretani@pioundicesimo.it	

MATEMATICA - Algebra

ALGEBRA- PRIMO PRINCIPIO DI EQUIVALENZA E APPLICAZIONI	
Tempi	Lunedì 23 Marzo: 2h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di far ripassare ai ragazzi il concetto di identità ed equazione mettendole a confronto e l'acquisizione della terminologia. Introduzione del primo principio di equivalenza e prime applicazioni con regola del trasporto.
Contenuti	Ripasso del concetto di identità ed equazione mettendole a confronto e l'acquisizione della terminologia. Introduzione ed enunciato del primo principio di equivalenza e prime applicazioni con regola del trasporto.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">• Videolezioni con esempi caricate su Google Classroom• Scheda in pdf con gli esercizi caricata su Google Classroom• Libro di testo: Diventa il Primo 3, Fabbri Editori
Attività previste	Lunedì 23 Marzo: attraverso il confronto con l'equilibrio di bilancia a due piatti viene introdotto il primo principio di equivalenza e prime applicazioni con l'accelerazione dei passaggi tramite la regola del trasporto.
Osservazione	Incarichi per Lunedì 30 Marzo: studio e scrittura sul quaderno delle video-lezione. Svolgere gli esercizi presenti su una scheda in pdf caricata su registro e su Google Classroom. Caricare gli esercizi assegnati su Google Classroom.
a.cerretani@pioundicesimo.it	



SCIENZE

LA GENETICA	
Tempi	Mercoledì 25 Marzo: 2h
Obiettivi	La lezione ha lo scopo di far apprendere ai ragazzi cos'è la genetica, come essa è nata e come si trasmettono i caratteri ereditari
Contenuti	Dominanza incompleta -Allelia multipla (esempio gruppi sanguigni) -Eredità poligenica
Strumenti	-Libro di testo "Infinite forme bellissime, 3 Cavalli Sforza -Videolezioni
Attività previste	Mercoledì 25 Marzo: Studio della dominanza incompleta, dell'allelia multipla e dell'eredità poligenica attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e da pag.B303-304 del libro di testo.
Osservazione	Mercoledì 25 Marzo: Incarichi: Studiare il concetto di dominanza, di allelia multipla e di eredità poligenica attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro pag.B303-304 -Svolgere gli esercizi sui gruppi sanguigni caricati nella sezione compiti del registro e su classroom-condivisione tramite classroom
s.scalea@pioundicesimo.it	

INGLESE / SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

Tempi di realizzazione	martedì 24 Marzo 2h venerdì 27 Marzo 1h martedì 24 marzo 1h (spagnolo)
Obiettivi	INGLESE LA FORMA PASSIVA DEL VERBO. Trasformare una frase da attiva a passiva al SIMPLE PRESENT E AL PAST TENSE – Spiegazione già avvenuta in classe. Riepilogo con schema IN PDF. Vocabolario. Lo studio del vocabolario ha lo scopo di far familiarizzare i ragazzi con i termini relativi ai materiali, l'ambiente e la Geografia (MATERIALS, THE ENVIRONMENT, GEOGRAPHY) CLIL LESSON - Japan and its colors Lezione in Clil registrata con relativo link + video di youtube in link (cfr voce COMPITI). La finalità della lezione è spiegare la cultura del Giappone



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3A** SSIG

SETTIMANA dal 23 al 27 marzo 2020

	<p>attraverso 4 colori: rosso (tradizione), bianco (spiritualità), verde (natura), nero (tecnologia). La lezione cerca di parlare del Paese nipponico focalizzando sulle sue peculiarità ma anche contraddizioni</p> <p>Traduzione Inglese e Spagnolo su Cuba (da consegnare entro lun. 23/03)</p> <p>SPAGNOLO: ripasso della videolezione in CLIL "Hemingway". Per continuare la capacità di interazione tra inglese e spagnolo, lettura dell'articolo dal blog "Un español en Japòn - Toshikoshi Soba".</p>
Contenuti	<p>INGLESE: Schema su classroom/registro in pdf sull'uso del forma Passivo (ripassare) Riepilogo su classroom in pdf delle Regole grammaticali relative a questo argomento. Pagine del libro di testo da studiare pg. 142-143 (PUNTO A-B-C-D-E)</p> <p>CLIL LESSON INGLESE- GEOGRAFIA: JAPAN AND ITS COLORS</p> <p>Conoscere la cultura nipponica attraverso i suoi colori.</p> <p>SPAGNOLO: lettura dell'articolo dal blog "Un español en Japòn - Toshikoshi Soba". Procedere alla mappa scritta in lingua sull'app Padlet.</p>
Strumenti/materiali	<p>INGLESE: Schemi in PDF caricati su classroom. PASSIVO (Simple Present e Past Tense) CLIL – Geografia & Inglese – Japan and its colors</p> <p>PDF su CLASSROOM - Integrazione del video con PDF</p> <p>CLIL LESSON - Japan and its colors</p> <p>Lezione in accordo con Prof Coluzzi sul Giappone. Il Paese verrà presentato attraverso 4 colori, delineandone figure chiave come la Geisha o il Samurai che ne enfatizzando bellezza e ricchezza culturale-</p> <p>Video Lezione e link di JAPAN AND ITS COLORS - https://youtu.be/r-AaFI0I6HM + Riepilogo PDF su classroom e registro.</p> <p>Uso della webapp Padlet</p> <p>Padlet può essere definito come un muro virtuale per appuntare, assemblare, collaborare. Si tratta di una webapp per pc, tablet e smartphone. Nella nostra bacheca, possiamo inserire, tramite doppio click, post-it altrettanto virtuali, che possono contenere testi ma anche link, immagini, video, mappe etc. Il padlet si può pertanto utilizzare per salvare idee o contenuti digitali riguardanti un argomento (come un block notes virtuale), per realizzare un brainstorming o un cooperative learning. La Bacheca funziona come un riassunto di ripasso per l'esame.</p>
Attività previste	<p>Martedì 24 Marzo</p> <p>Ripassare Passivo (Pdf registro e classroom) + vocabolario pg. 143 - MATERIALS, THE ENVIRONMENT, GEOGRAPHY</p> <p>Esercizi pg. 144 N. 3-4 (vocabolario)</p> <p>Esercizi pg. 145 n- 3-4-5 (passivo)</p> <p>Esercizi pg. 146 n- 6-7 (passivo)</p> <p>CONSEGNARE TRADUZIONE INGLESE SPAGNOLO assegnata il 16.03</p> <p>Venerdì 27 Marzo</p> <p>Fare un riassunto in inglese (fondamentale per la prova orale dell'esame) sintetizzando quanto segue nel PADLET condiviso su classroom:</p> <p>https://padlet.com/mauraanmassari/3A_Japancolors_Red_white_green_black</p>

	<p>Video link spiegazione (Prof. Massari) - https://youtu.be/r-AaFlOl6HM CLIL LESSON ENGLISH - GEOGRAPHY e pdf di riepilogo CLASSROOM Video UTILI da guardare aggiuntivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Voice of Nature- https://www.youtube.com/watch?v=2QkFyExIPaQ • From "Memoirs of a Geisha" - https://www.youtube.com/watch?v=6gLgigxHR6M&list=PLiRVoxi4Teo1e1UldUiFW3X17Cubgs4bI&index=16 • From "The Last Samurai" - Bushidō - https://www.youtube.com/watch?v=6HjBQ-A7vnw <p>SPAGNOLO: consegnare la traduzione e partecipare al padlet in lingua all'indirizzo https://padlet.com/carolinarrossi/t80tu765d295. I materiali saranno preventivamente caricati su Google Classroom.</p>
Osservazione	Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte
m.massari@pioundicesimo.it - c.rossi@pioundicesimo.it	

ARTE E IMMAGINE

NOVECENTO MEZZO SECOLO DI RIVOLUZIONI KANDINSKIJ E DADAISMO	
Tempi	Mercoledì 25 marzo: 2h
Obiettivi	<p>L'obiettivo è quello di far comprendere ai ragazzi l'importanza di questo secolo "IL NOVECENTO" epoca di grandi maestri che esprimono nuovi linguaggi creativi per esprimere tensioni e le novità dell'epoca.</p> <p>Come cambia l'arte, che cosa sono le Avanguardie, come nasce il design KANDINSKIJ la spiritualità nell'arte, Il DADAISMO l'essenziale è "creare" anche con oggetti esistenti.</p>
Contenuti	<p>L'epoca in breve e cosa significa, Kandinskij l'inventore della pittura astratta, Lo spirituale nell'arte, crea emozioni attraverso forme geometriche e colore.</p> <p>Dada contro tutti, un nome che non ha un significato preciso ma che esprime il totale rifiuto dei valori tradizionali, sia nell'arte sia nella società.</p>
Strumenti/materiali	<p>Troverete le pagine su Schoolwork e WSCHOOL Libro di testo : ART VISION PAG.142 - 148 https://www.youtube.com/results?search_query=%23dadaismo https://www.youtube.com/watch?v=j-th5MsH31U</p>
Attività previste	<p>Incarichi: Visione del video: Realizzazione di una mappa concettuale o riassunto. Test su WESCHOO</p>
Osservazione	Mercoledì 01 marzo: Controllo mappa concettuale su Classroom



TECNOLOGIA

TECNOLOGIA - ABITAZIONE, CITTA' E TERRITORIO	
Tempi	Venerdì 27 marzo: 1h
Obiettivi	<p>Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alla conoscenza del territorio e della città in cui vivono, dell'edilizia e dell'abitazione. Ogni città ha la sua storia da raccontare, e i suoi tesori da scoprire, perché si è sviluppata e come la vedi ora. Scoprire le tappe fondamentali della sua evoluzione urbanistica.</p> <p>IL TERRITORIO E LA SUA ORGANIZZAZIONE LA CITTA' E L'AMBIENTE GLI AGGREGATI URBANI E LA PIANIFICAZIONE URBANISTICA</p>
Contenuti	<p>Introduzione alla conoscenza del il territorio, le origini dei centri abitati, i fattori di sviluppo di un centro abitato; delle tipologie urbane e della forma delle città. Organizzazione e progettazione della città, infrastrutture e servizi, inquinamento e rifiuti urbani. Introduzione al mondo dell'edilizia e delle strutture portanti principali, dei vari tipi di sollecitazione e degli spazi abitativi.</p> <p>Studio del verde urbano.</p> <p>In seguito allo studio delle pagine indicate si procederà al disegno schematizzato in pianta a mano libera della propria stanza da letto senza l'utilizzo delle squadre.</p> <p>ABITARE IL TERRITORIO ABITARE LA CITTA': SITO, POSIZIONE, PIANTA ABITARE LA CITTA': I QUARTIERI</p> <p>In seguito allo studio delle pagine indicate si procederà al disegno schematizzato in pianta a mano libera della propria stanza da letto senza l'utilizzo delle squadre.</p>
Strumenti/ materiali	<p>Libro di testo: Imparo ed applico 10 IN TECNOLOGIA processi produttivi ed energia. PAG:85-118</p> <p>APPROFONDIMENTI ED ESEMPI SU GOOGLE CLASSROOM SCHOOLWORK TEST E VIDEO WESCHOOL</p>
Attività previste	<p>Venerdì 03 marzo:</p> <p>Lettura delle pag. 85-118 (già iniziata precedentemente), mappa concettuale per argomenti.</p> <p>Rispondere alle domande chiave presenti nel libro, pag.118</p> <p>Iniziare a fare uno schizzo a mano libera della propria stanza da letto solo in pianta, indicando le varie aperture di porte, finestre, letto ecc.</p> <p>APPROFONDIMENTI ED ESEMPI SU GOOGLE CLASSROOM</p>



	SCHOOLWOORK TEST WESCHOOL PROVARE A QUOTARE LA PROPRIA STANZA DA LETTO
Osservazione	Incarichi: mappa concettuale per argomenti. Rispondere alle domande chiave presenti nel libro Rispondere al Test su Schoolwork Venerdì 03 marzo: controllo delle domande chiave e degli elaborati su Google Classroom
c.perogio@pioundicesimo.it	

INFORMATICA

Tempi	Martedì 24 marzo ore 12,00 - 1h
Obiettivi	Conoscere: <ul style="list-style-type: none">• la procedura per la costruzione di semplici algoritmi e flow chart;• la procedura per la pseudocodifica e la codifica in un linguaggio di programmazione;• le procedure e le funzioni di base del linguaggio Pascal.
Contenuti	Algoritmo per il calcolo del maggiore tra due numeri, flow chart, pseudocodifica, codifica in Pascal e debugging. Algoritmo per il calcolo dell'area di un rettangolo, flow chart, pseudocodifica, codifica in Pascal e debugging. Dichiarazione variabili e costanti.
Strumenti	Ipad, Internet, App Pascal Compiler, App Webex, App Weschool.
Attività previste	Costruzione di un algoritmo che calcoli il maggiore tra due numeri, flow chart, pseudocodifica, codifica in Pascal e debugging. Costruzione di un algoritmo che calcoli l'area di un rettangolo, flow chart, pseudocodifica, codifica in Pascal e debugging. Screenshot del flow chart, della pseudocodifica e della codifica in Pascal. Dalla cartella condivisa su Drive upload dei file. Completamento board e test su Weschool.
Interazione formativa	Martedì 24 marzo ore 10,30 lezione su Webex. Completamento Board e test su Weschool. Consegna del file nella cartella condivisa su Drive.
a.iollo@pioundicesimo.it	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Allenamento a circuito	
Tempi	Venerdì 27 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alle nozioni base di allenamento a circuito
Contenuti	Tramite circuit training tipo Tabata e/o similari andremo a potenziare il sistema cardio circolatorio e muscolare
Strumenti/materiali	Abbigliamento sportivo, pesetti o bottiglie di acqua da 1,5 l piene, corda, tappetino o asciugamano
Attività	circuit training : Tabata
Osservazione	lezione in live interattiva con l'insegnante
s.malcotti@pioundicesimo.it	

MUSICA

l'Età delle Avanguardie musicali del 900 / Pratica strumentale e teoria	
Tempi	Giovedì 26 Marzo 1 ora
Obiettivi	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
Contenuti	Le Avanguardie musicali del 900; pratica strumentale vol A
Strumenti	Materiale condiviso su google classroom Video lezione condiviso su google classroom
Attività previste	Avanguardie musicali fino a Stravinskij e i balletti russi; vedere classroom per approfondimenti. Pratica strumentale, esercizi con pianoforte(per chi può) vol A2 PAG 66 IMAGINE
Osservazione	Consegna su google classroom dei lavori sulle opere liriche e balletti del periodo romantico.(gruppi mancanti) provare a registrarsi mentre si suona un brano con uno strumento musicale o si canta.
g.caetani@pioundicesimo.it	



IRC

Coding con la Storia – lavoro multidisciplinare	
Tempi	Dal 10 al 15 marzo – 1 ora
Obiettivi	Completare la riflessione sulla nuova legge proposta da Gesù attraverso una riflessione guidata sul brano delle beatitudini.
Contenuti	Allo studente verrà proposta una riflessione sul brano biblico delle beatitudini, in cui verrà analizzata ogni singola beatitudine.
Strumenti	Ipad, materiale condiviso su classroom
a.angelucci@pioundicesimo.it	