



ITALIANO

ANTOLOGIA – TESTO ARGOMENTATIVO	
Tempi	Martedì 31 marzo: 1h
Obiettivi	La lezione ha lo scopo di far conoscere ai ragazzi le caratteristiche strutturali e contenutistiche del testo argomentativo .
Contenuti	Il testo argomentativo : saper esporre in modo chiaro una tesi in merito a un argomento specifico; organizzare la struttura, suddividendo il testo in tesi, antitesi, confutazione dell'antitesi e conclusione.
Strumenti/materiali	Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere 3</i> , Pearson; <i>Nati per leggere 3-SOS Esame</i> , Pearson. Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico. File pdf inviati dalla docente su Classroom.
Attività previste	Martedì 31 marzo: Il testo argomentativo: organizzazione, struttura e linguaggio. Analisi di testi argomentativi presenti sul libro di antologia.
Osservazione	Incarichi: Martedì 7 aprile: Lettura del testo di pag. 618, <i>Imputato "McDonald's"</i> ; esercizi pag. 619 da n. 1 a n. 6. Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.

LETTERATURA

Letteratura – PIRANDELLO	
Tempi	Mercoledì 1 aprile: 2h
Obiettivi	La lezione si propone di introdurre i ragazzi allo studio di Pirandello ; pensiero, temi e stile.
Contenuti	Luigi Pirandello: pensiero e poetica; la crisi d'identità dell'uomo moderno e il ruolo della maschera; l'umorismo pirandelliano.
Strumenti	- Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere 3</i> , Pearson. - Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico. - Schede di approfondimento (su D'Annunzio e su altri argomenti già



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B SSIG**

SETTIMANA dal 30 marzo al 3 aprile 2020

	trattati) inviate su Classroom; il materiale fornito ha lo scopo di aiutare i ragazzi nel ripasso degli autori e dei movimenti letterari già affrontati.
Attività previste	Mercoledì 1 aprile: Luigi Pirandello: pensiero e poetica; la crisi d'identità dell'uomo moderno e il ruolo della maschera; l'umorismo pirandelliano.
Osservazione	Incarichi: Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.

GRAMMATICA

GRAMMATICA – LE SUBORDINATE COMPLEMENTARI INDIRETTE	
Tempi	Martedì 31 marzo: 1h Venerdì 3 aprile: 1h
Obiettivi	Ripassare e fissare gli argomenti di grammatica svolti finora; riconoscere, analizzare e usare in modo consapevole la subordinata condizionale e il periodo ipotetico .
Contenuti	Ripasso delle ultime subordinate studiate; la subordinata condizionale e il periodo ipotetico : caratteristiche e uso.
Strumenti/materiali	PowerPoint o schede di approfondimento in word caricate su Classroom. File audio/video caricati dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Futuro semplice</i> , Pearson. Schede di esercitazione fornite dalla docente e caricate su Classroom. Esercizi online sul sito https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/ .
Attività previste	Martedì 31 marzo: ripasso degli ultimi argomenti di grammatica spiegati. Venerdì 3 aprile: introduzione alla subordinata condizionale e al periodo ipotetico ; spiegazione ed esercitazioni pratiche.
Osservazione	Incarichi: Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. Martedì 7 aprile: Studiare la pag. 678-679 del libro di testo <i>Futuro semplice</i> , integrando le informazioni con quelle presenti sui file audio/video condivisi dalla docente tramite Classroom; esercizi pag. 680 e 681 n. 2-3-6-9.
c.amore@pioundicesimo.it	



GEOGRAFIA

AMERICA MERIDIONALE: ARGENTINA	
Tempi	Lunedì 30 marzo-mercoledì 1 aprile
Obiettivi	Conoscere le caratteristiche fisiche, politiche ed economiche dell'Argentina
Contenuti	Argentina
Strumenti	Ipad, Internet.-iMoovie
Attività previste	Stud. pag. 374 a pag. 377 del libro di testo. Lettura pag.377. Esercizi pag.378 n.1-2-3.Creazione di un video con iMoovie sull'Argentina
Osservazione	Condivisione video su Classroom

STORIA

LA GUERRA FREDDA

Tempi	Lunedì 30 marzo=mercoledì 1 aprile
Obiettivi	Conoscere e comprendere il significato di “guerra fredda” e gli eventi che hanno portato al disgelo tra Stati Uniti e Unione Sovietica
Contenuti	La guerra fredda.L'equilibrio del terrore.La guerra fredda La Cina di Mao Zedong.L'inizio del disgelo tra Stati Uniti e Unione Sovietica .La crisi di Suez .Kennedy e Giovanni XXIII.Il muro di Berlino.La rivoluzione cubana.La guerra in Vietnam.
Strumenti	Libro di testo. Internet.
Attività previste	Stud.da pag.290 a pag 300..Esercizi pag.302 e pag.303. Audiolezione https://youtu.be/A4zZZNx-ZMU
Osservazione	Condivisione esercizi su Classroom
f.brutti@pioundicesimo.it	



MATEMATICA- Algebra

ALGEBRA- SECONDO PRINCIPIO DI EQUIVALENZA E APPLICAZIONI	
Tempi	Venerdì 3 Aprile: 2h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di far esercitare i ragazzi sul primo principio di equivalenza tramite l'applicazione della regola del trasporto della regola di cancellazione. Introduzione del secondo principio di equivalenza e prime applicazioni pratiche.
Contenuti	Esercizi sul primo principio di equivalenza tramite l'applicazione della regola del trasporto della regola di cancellazione. Introduzione del secondo principio di equivalenza e prime applicazioni pratiche.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">• Videolezioni con esempi caricate su Google Classroom• Scheda in pdf con gli esercizi caricata su Google Classroom• Libro di testo: Diventa il Primo 3, Fabbri Editori
Attività previste	Venerdì 3 Aprile: attraverso il confronto con l'equilibrio di bilancia a due piatti viene introdotto il secondo principio di equivalenza e prime applicazioni pratiche per ricavare la soluzione di un'equazione con la conseguente verifica.
Osservazione	Incarichi per Mercoledì 1 Aprile: studio e scrittura sul quaderno delle video-lezione. Svolgere gli es 72,73,74,75, 84,87,90,93 pag 271-272 (tali espressioni vanno solo risolte e non è richiesta la verifica)

MATEMATICA - Geometria

GEOMETRIA- APPLICAZIONE TEOREMA PITAGORA NELLA PIRAMIDE RETTA E VOLUME DELLA PIRAMIDE	
Tempi	Mercoledì 1 Aprile: 2h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo evidenziare all'interno della piramide retta tre casi possibili di applicazione del teorema di Pitagora. Inoltre vi sarà un video animato con geogebra relativo al calcolo del volume della piramide.
Contenuti	Le lezioni hanno lo scopo di rinforzare ragazzi sulle caratteristiche della piramide retta. Con geogebra prosegue la visualizzazione di caratteristiche fondamentali per l'applicazione del teorema di Pitagora nella piramide retta a base quadrangolare regolare. Introduzione della formula del volume della piramide con relative applicazioni.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B** SSIG

SETTIMANA dal 30 marzo al 3 aprile 2020

Strumenti/ materiali	Video-lezioni caricate su Google Classroom Video-esercitazioni guidate caricate su Google Classroom Scheda di esercizi caricata su Google Classroom Libro di testo: Diventa il Primo 3, Fabbri Editori
Attività previste	Mercoledì 1 Aprile: Con geogebra prosegue la visualizzazione di caratteristiche fondamentali per l'applicazione del teorema di Pitagora nella piramide retta a base quadrangolare regolare. Visualizzazione di una animazione con geogebra per introduzione della formula del volume della piramide con relative applicazioni.
Osservazione	Incarichi per Venerdì 3 Aprile: studio e scrittura sul quaderno della video-lezione sulla piramide e fare i disegni e delle video-esercitazioni. Svolgere Sul libro es 128,133 pag 377, es 194,195 pag 383, es 204,205 pag 384, es 209 pag 385, es 10 pag 395, es 76,77 pag 436
a.cerretani@pioundicesimo.it	

SCIENZE

LA GENETICA - LA TERRA	
Tempi	Martedì 31 Marzo: 2h
Obiettivi	La lezione ha lo scopo di fornire ai ragazzi ulteriori approfondimenti nel campo della genetica e della biologia molecolare e di introdurre allo studio delle scienze della terra attraverso la conoscenza della struttura della Terra
Contenuti	-Approfondimenti di genetica e biologia molecolare: la percentuale nel quadrato di Punnet, le malattie genetiche, dai geni ai caratteri -La struttura interna della Terra: crosta, mantello e nucleo
Strumenti/ materiali	-Libro di testo "Infinite forme bellissime, 3 Cavalli Sforza -Videolezioni -Schede di approfondimento
Attività previste	Martedì 31 Marzo: -Approfondimenti sintetici di genetica e biologia molecolare: applicazione del calcolo della percentuale dai rapporti fenotipici e genotipici del quadrato di Punnet attraverso schede e esempi forniti dall'insegnante, lettura delle schede fornite dall'insegnante sulla trasmissione delle malattie genetiche, cenno sintetico del passaggio da un gene ad un carattere attraverso videolezione dell'insegnante - Introduzione della scienze della Terra: studio della struttura interna della terra- crosta, mantello e nucleo attraverso videolezione



	dell'insegnante.
Osservazione	Martedì 31 Marzo: Incarichi: <ul style="list-style-type: none">- Eseguire esercizi di ripasso sui quadrati di Punnet caricati sul registro nella sezione compiti e su classroom- Leggere e comprendere come si trasmettono le malattie genetiche (con i relativi esempi) attraverso le schede fornite dall'insegnante- Studiare i cenni sintetici riguardo il passaggio dai geni ai caratteri- Studiare la struttura della Terra: crosta, mantello e nucleo
s.scalea@pioundicesimo.it	

INGLESE / SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

Tempi di realizzazione	lunedì 30 Marzo 2h venerdì 03 Aprile 1h venerdì 03 Aprile 1h (spagnolo)
Obiettivi	INGLESE L'USO DI WHICH ONE/ONES (punto F pg. 143) Usare pronomi indefiniti nelle frasi interrogative e nelle risposte senza necessità di ripetere il sostantivo di cui si parla. Vocabolario – Exam Focus (Techniques for new words) – Pg 149 INGLESE & SPAGNOLO: SPEAKING CHALLENGE. La finalità della lezione è tentare di simulare la prova d'esame orale riassumendo i punti principali dell'argomento scelto (in questo caso fra le lezioni CLIL dell'ultimo mese) parlando per 3 minuti (totali) sia in INGLESE che in SPAGNOLO
Contenuti	INGLESE: Schema su classroom/registro in pdf sull'uso di WHICH ONE/ONES- Riepilogo su classroom in pdf delle Regole grammaticali relative a questo argomento. Pagine del libro di testo da studiare pg. 143 (PUNTO F) INGLESE- SPAGNOLO SIMULAZIONE PROVA ORALE: I ragazzi, scegliendo come argomento una delle lezioni CLIL dell'ultimo mese, devono parlare per 3 minuti in entrambe le lingue straniere (INGLESE E SPAGNOLO) in modo spontaneo.
Strumenti/materiali	INGLESE: Schemi in PDF caricati su classroom. WHICH ONE/ONES SPAGNOLO: Test dei tempi verbali caricato su Classroom (<i>Presente, Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido e Imperfecto</i>) INGLESE/SPAGNOLO: CLIL – PDF LEZIONE ultimo mese Uso del Padlet (cfr. programmazione settimana precedente)



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B** SSIG

SETTIMANA dal 30 marzo al 3 aprile 2020

Attività previste	<p>Martedì 31 Marzo Grammar: Studiare pg. 143, PUNTO F "Which one/ones". Riepilogo in PDF + minivideo della Prof al seguente link: WHICH ONE/ONES - https://youtu.be/_3zyjclm2D4. Esercizi pg. 146 n. 6-7-8-9. Piccolo quiz di ripasso : https://quizizz.com/admin/quiz/5e75cd7423c239001bc296cb Lettura pg. 149 "EXAM FOCUS". Esercizi pg. 149 n. 1-2-3-4</p> <p>Venerdì 03 Aprile SPEAKING CHALLENGE (Compito caricato sia su classroom che sul registro) Svolgimento test e quiz di inglese e spagnolo</p>
Osservazione	Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte
m.massari@pioundicesimo.it - c.rossi@pioundicesimo.it	

ARTE E IMMAGINE

LA PITTURA METAFISICA- SURREALISMO- DECHIRICO	
Tempi	Martedì 31 marzo: 2h
Obiettivi	<p>L'obiettivo è quello di far comprendere ai ragazzi l'importanza di questo secolo "IL NOVECENTO" epoca di grandi maestri che esprimono nuovi linguaggi creativi per esprimere tensioni e le novità dell'epoca.</p> <p>Come cambia l'arte, che cosa sono le Avanguardie, Surrealismo e Metafisica, Atmosfere irreali, manichini che prendono vita, metafisica degli oggetti</p> <p>SURREALISMO influenzato dallo studio della psicoanalisi di Freud.</p>
Contenuti	<p>Individuazione dei luoghi dell'arte del novecento</p> <p>Atmosfere irreali oltre il mondo fisico, oltre la realtà. Gli artisti creano opere atmosfere surreali, magiche, legate al sogno e al ricordo.</p> <p>Surrealismo l'artista deve esercitare senza il controllo della ragione, ed esprimere liberamente l'inconscio</p>
Strumenti/materiali	<p>Filmato :Troverete le pagine su Schoolwork</p> <p>Studiare e fare le mappe concettuali</p> <p>https://www.youtube.com/results?search_query=%23dadaismo https://www.youtube.com/watch?v=j-th5MsH31U</p> <p>Troverete le pagine su Schoolwork Weschool</p> <p>Studiare e fare le mappe concettuali</p> <p>https://www.youtube.com/results?search_query=%23dadaismo https://www.youtube.com/watch?v=j-th5MsH31U</p>



Attività previste	Incarichi: Visione del video: Realizzazione di una mappa concettuale o riassunto. Test su WESCHOOL Controllo acquisizioni dei contenuti sviluppati nel corso delle precedenti lezioni.
Osservazione	Martedì 07 Aprile: Controllo mappa concettuale su Google Classroom

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA - ABITAZIONE, CITTA' E TERRITORIO	
Tempi	Giovedì 2 Aprile: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alla conoscenza del territorio e della città in cui vivono, dell'edilizia e dell'abitazione. Ogni città ha la sua storia da raccontare, e i suoi tesori da scoprire, perché si è sviluppata e come la vedi ora. Scoprire le tappe fondamentali della sua evoluzione urbanistica. IL TERRITORIO E LA SUA ORGANIZZAZIONE LA CITTA' E L'AMBIENTE GLI AGGREGATI URBANI E LA PIANIFICAZIONE URBANISTICA INFRASTRUTTURE E SERVIZI INQUINAMENTO E RIFIUTI URBANI
Contenuti	Introduzione alla conoscenza del il territorio, le origini dei centri abitati, i fattori di sviluppo di un centro abitato; delle tipologie urbane e della forma delle città. Organizzazione e progettazione della città, infrastrutture e servizi, inquinamento e rifiuti urbani. Introduzione al mondo dell'edilizia e delle strutture portanti principali, dei vari tipi di sollecitazione e degli spazi abitativi. Studio del verde urbano In seguito allo studio delle pagine indicate si procederà al disegno schematizzato in pianta a mano libera della propria stanza da letto senza l'utilizzo delle squadre. ABITARE IL TERRITORIO ABITARE LA CITTA': SITO, POSIZIONE, PIANTA ABITARE LA CITTA': I QUARTIERI INFRASTRUTTURE E SERVIZI: I SERVIZI URBANI, LE INFRASTRUTTURE TECNICHE, LE BARRIERE ARCHITETTONICHE
Strumenti/materiali	Libro di testo: Imparo e applico 10 IN TECNOLOGIA processi produttivi ed energia.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B** SSIG

SETTIMANA dal 30 marzo al 3 aprile 2020

	<p>PAG:85-118 https://www.youtube.com/watch?v=3nmk_RG0tb8 https://www.youtube.com/watch?v=IITG7gh2ebI https://www.youtube.com/watch?v=Hkk9zKiR1o APPROFONDIMENTI ED ESEMPI SU GOOGLE CLASSROOM SCHOOLWORK E WESCHOOL , TEST WESCHOOL PAGINE CARICATE SU WESCHOOL</p>
Attività previste	<p>Incarichi: Lettura delle pag. 85-118 (già iniziata precedentemente), mappa concettuale per argomenti. SCHOOLWORK E WESCHOOL , TEST WESCHOOL PAGINE CARICATE SU WESCHOOL. Fare riassunti e mappe concettuali Controllo acquisizioni dei contenuti sviluppati nel corso delle precedenti lezioni.</p>
Osservazione	<p>Giovedì 02 marzo: controllo delle domande chiave e degli elaborati su Google Classroom</p>
<p>c.perogio@pioundicesimo.it</p>	

INFORMATICA

Tempi	<p>Venerdì 03 aprile ore 12,30 - 1h Per partecipare è fondamentale effettuare l'accesso a Weschool prima della lezione. Il codice classe e il link d'invito sono sul registro elettronico</p>
Obiettivi	<p>Conoscere: la procedura per la costruzione di semplici algoritmi e flow chart; la procedura per la pseudocodifica e la codifica in un linguaggio di programmazione; le procedure e le funzioni di base del linguaggio Pascal.</p>
Contenuti	<p>Algoritmi, flow chart, pseudocodifica, linguaggio Pascal e debugging. Istruzione if, then, else, if nidificata. Dichiarazione variabili e costanti.</p>
Strumenti	<p>Ipad, Internet, App Pascal Compiler, App Webex, App Weschool.</p>
Attività previste	<p>Controllo su Weschool dell'acquisizione contenuti sviluppati durante le lezioni Costruzione di un algoritmo che dato in input un numero, calcola i successivi tre numeri, flow chart, pseudocodifica, codifica in Pascal e debugging. Costruzione di un algoritmo che dati in input tre numeri</p>



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B** SSIG

SETTIMANA dal 30 marzo al 3 aprile 2020

	calcola il numero maggiore, flow chart, pseudocodifica, codifica in Pascal e debugging. Screenshot del flow chart, della pseudocodifica e della codifica in Pascal. Dalla cartella condivisa su Drive upload dei file. Completamento board e test su Weschool.
Interazione formativa	Martedì 03 aprile ore 12,30 lezione su Webex. Completamento Board e test su Weschool. Consegna del file nella cartella condivisa su Drive.
a.iollo@pioundicesimo.it	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Allenamento a circuito	
Tempi	Giovedì 2 Aprile: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alle nozioni base di allenamento a circuito
Contenuti	Tramite circuit training tipo Tabata e/o similari andremo a potenziare il sistema cardio circolatorio e muscolare
Strumenti/materiali	Abbigliamento sportivo, pesetti o bottiglie di acqua da 1,5 l piene, corda, tappetino o asciugamano
Attività previste	circuit training : Tabata
Osservazione	lezione in live interattiva con l'insegnante
s.malcotti@pioundicesimo.it	



MUSICA

L'età delle Avanguardie musicali/ Pratica strumentale e teoria	
Tempi	Giovedì 19 Marzo 1 ora
Obiettivi	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
Contenuti	Le Avanguardie musicali del 900; pratica strumentale vol A
Strumenti	Materiale condiviso su google classroom Video lezione condiviso su google classroom
Attività previste	Le Avanguardie musicali fino a Debussy, vedere approfondimenti su classroom. Pratica strumentale, esercizi con pianoforte(per chi può) vol A2 PAG 66 IMAGINE
Osservazione	Consegna su google classroom dei lavori sulle opere liriche e balletti del periodo romantico. (gruppi mancanti)
g.caetani@pioundicesimo.it	

IRC

Tempi	Dal 30 marzo al 3 aprile – 1 ora
Obiettivi	Una volta terminata la riflessione sulla natura umana alla luce delle scritture, entriamo nel merito del valore della vita
Contenuti	La vita è un dono e come tale deve essere rispettata
Strumenti	Ipad, materiale condiviso su classroom
a.angelucci@pioundicesimo.it	