



ITALIANO

Verifiche orali

Attività prevista	Fino a martedì 5 maggio: Verifica orale sommativa in modalità video (webex)
Contenuti	<p>Antologia - Il testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none">- Anafora, ripetizione, inversione ed <i>enjambement</i>: sul libro <i>Nati per leggere</i> 1 pag. 287- Le figure di suono (onomatopea e allitterazione): sul libro <i>Nati per leggere</i> 1 pag. 289-290- Le figure di significato (similitudine, metafora e personificazione): sul libro <i>Nati per leggere</i> 1 pag. 291-292 <p>Grammatica - Il verbo</p> <p>Ripassare il sistema verbale, prestando particolare attenzione agli ultimi argomenti svolti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Verbi transitivi e intransitivi: sul libro pag. 308-309- Forma attiva e forma passiva: sul libro pag. 312-313-314- Forma riflessiva: sul libro pag. 318-319-322- Verbi impersonali: sul libro pag. 324 <p>Epica - Eneide</p> <p>Ripassare le caratteristiche dell'epica greca e romana, prestando particolare attenzione agli ultimi argomenti svolti:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Eneide</i> - Caratteristiche generali: sul libro pag. 178-179-180-181- <i>Eneide</i> - Proemio: sul libro pag. 182- <i>Eneide</i> - L'inganno del cavallo: sul libro pag. 184-185-186- <i>Eneide</i> - La fine di Laocoonte: sul libro pag. 188 <p>Su Google Classroom, nella sezione Lavori del corso, sono presenti tre cartelle di ripasso contenenti tutto il materiale (video e pdf) utile per l'interrogazione.</p>



Programmazione settimanale a partire da giovedì 7 maggio

EPICA – ENEIDE	
Tempi	Venerdì 8 maggio: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi allo studio dell' <i>Eneide</i> di Virgilio; e di far conoscere loro le caratteristiche principali dell' epica latina , notando analogie e differenze rispetto ai poemi omerici.
Contenuti	Ripasso degli ultimi brani analizzati e delle principali tematiche a essi inerenti. L' <i>Eneide</i> di Virgilio; la figura di Didone e l'importanza del IV libro all'interno del poema; l'inquietudine della regina e il legame insolubile tra amore e morte.
Strumenti/materiali	PowerPoint di approfondimento caricati su Google Classroom. File audio/video caricati dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere - Mito ed epica</i> , Pearson. Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico.
Attività previste	Venerdì 8 maggio: L' <i>Eneide</i> di Virgilio; la figura di Didone e l'importanza del IV libro all'interno del poema; l'inquietudine della regina e il legame insolubile tra amore e morte.
Osservazione/Valutazione formativa	Incarichi: Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. Venerdì 15 maggio: Ripasso generale dell' <i>Eneide</i> . Leggere il brano di pag. 191 (<i>Didone</i>) e svolgere gli esercizi di pag. 195 n. 1-2-3-4-5 (SVOLGERE SUL QUADERNO); studiare il materiale condiviso dalla docente su Classroom.

ANTOLOGIA - RAPPORTI ED EMOZIONI	
Tempi	Giovedì 7 maggio: 1h
Obiettivi	La lezione ha lo scopo di far conoscere ai ragazzi le principali caratteristiche del testo descrittivo (di persone, oggetti, luoghi e animali); e di farli esercitare nella produzione scritta di descrizioni



	di vario genere.
Contenuti	Il testo descrittivo e le sue caratteristiche; differenze tra: descrizione soggettiva e oggettiva; informazioni implicite ed esplicite fornite attraverso la descrizione; la descrizione di un oggetto .
Strumenti/ Materiali	PowerPoint di approfondimento inviati su Classroom. File audio/video caricati dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere 1</i> , Pearson. Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico.
Attività previste	Giovedì 7 maggio: Lettura e analisi del brano di pag. 466 (<i>Viaggiare su un planisfero</i> di Philip Delerm); come impostare la descrizione di un oggetto.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. Incarichi Lettura del brano di pag. 470 (<i>Prima media, che paura!</i>); esercizi pag. 474 da n. 1a n. 9 (ESEGUIRE SU CARTACEO: LIBRO O QUADERNO).

GRAMMATICA – IL GENERE E LA FORMA DEL VERBO	
Tempi	Giovedì 7 maggio: 1h
Obiettivi	Riconoscere e usare in modo consapevole, i verbi servili , i verbi fraseologici , i verbi difettivi e i verbi sovrabbondanti .
Contenuti	I verbi riflessivi i verbi fraseologici (ripasso); i verbi difettivi e i verbi sovrabbondanti (caratteristiche e usi).
Strumenti/ Materiali	PowerPoint o schede di approfondimento in word caricate su Classroom. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Futuro semplice</i> , Pearson. Schede di esercitazione fornite dalla docente e caricate su Classroom. Esercizi online sul sito https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

Settimana dal 4 all'8 maggio 2020

	online/esercizi-online-di-italiano/ .
Attività previste	Giovedì 7 maggio: Ripasso generale (i verbi servili e i verbi fraseologici); introduzione alla conoscenza dei verbi difettivi e sovrabbondanti ; spiegazione teorica ed esempi pratici.
Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi: Lunedì 11 maggio: Ripasso generale degli ultimi argomenti svolti. Studiare il video inviato dalla docente su Classroom (prendendo appunti sul quaderno) integrando con le pagine 326-327-330-331-332 del libro di testo <i>Futuro semplice</i> ; esercizi pag. 328-9 n. 3-5-7-8; pag. 333 n. 3-4-5 (ESEGUIRE SU CARTACEO: LIBRO O QUADERNO).

ITALIANO: c.amore@pioundicesimo.it

GEOGRAFIA

L'EUROPA MEDITERRANEA	
Tempi	lunedì 4 maggio
Obiettivi	Conoscere il clima e il paesaggio mediterraneo
Contenuti	Europa mediterranea: clima e paesaggio
Strumenti/ materiali	Libro di testo Internet
Attività previste	Studiare da pag. 236 a pag. 239. Videolezione pag.234.
Osservazione/valutazione	Verifiche orali

STORIA

Titolo della lezione/modulo	MONARCHIE E IMPERI: LE MONARCHIE NAZIONALI
------------------------------------	---



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

Settimana dal 4 all'8 maggio 2020

Tempi di realizzazione	Lunedì 4 maggio - mercoledì 6 maggio
Obiettivi	Conoscere i motivi che hanno portato alla formazione delle monarchie nazionali
Contenuti	Le monarchie nazionali. Il ruolo del Parlamento. La nascita del concetto di nazione
Strumenti/ materiali	Libro di testo Internet
Attività previste	Studiare da pag.298 a pag.301.Video pag.298. Audiolezione su Classroom https://spark.adobe.com/video/jYj7QzTNl58Qq
Osservazione/ valutazione formativa	Verifiche orali

STORIA E GEOGRAFIA: f.brutti@pioundicesimo.it

MATEMATICA

Attività prevista	Verifica orale sommativa in modalità video. Le videochiamate avverranno tramite Webex e verrà utilizzata la lavagna interattiva Scribble (app già presente nei tablet dei ragazzi).
Contenuti	<p>Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione:</p> <p>Aritmetica: calcolo mcm e MCD con scomposizione in fattori primi, le frazioni, rappresentazione su una retta orientata delle frazioni, frazioni proprie/improprie/apparenti, frazioni complementari, frazioni equivalenti, riduzione ai minimi termini di una frazione.</p> <p>Geometria: I poligoni e applicazioni delle proprietà all'interno dei problemi. Le proprietà studiate sono:</p> <p>la somma degli angoli interni, la somma degli angoli esterni, il numero</p>



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

Settimana dal 4 all'8 maggio 2020

	delle diagonali, misura dei lati e chiusura del poligono, calcolo dell'ampiezza dell'angolo esterno, Poligoni isoperimetrici, Risoluzione dei problemi con angoli multipli, Problemi con segmenti multipli tra loro (ad esempio in un rettangolo la base è il triplo dell'altezza e il perimetro misura 40 cm, calcolare la misura dei due lati).
Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli	
a.cerretani@pioundicesimo.it	

SCIENZE

Attività prevista	Verifica orale sommativa in modalità video: -le chiamate avverranno tramite Webex
Contenuti	-Unità 5 (da pag.95 a pag.109): l'aria, l'atmosfera, l'umidità e le precipitazioni, i venti e le previsioni meteorologiche, la pressione atmosferica, la qualità dell'aria. -Unità 6 (da pag.121 a pag.127): il suolo, l'erosione e la formazione del suolo, le componenti del suolo, gli strati e le caratteristiche del suolo, la coltivazione del suolo.
Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli	
s.scalea@pioundicesimo.it	

INGLESE

Inglese	
Attività previste	Verifica orale sommativa in modalità video (indicare se ci sono modalità particolari richieste) videochiamata Venerdì 8 Maggio: 1 h



Contenuti	<p>Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione:</p> <p>GRAMMATICA CAP. 6-7</p> <ul style="list-style-type: none">· SIMPLE PRESENT - LA FORMA INTERROGATIVA E NEGATIVA (do e does)· I PRONOMI OGGETTO (Pronomi diretti e indiretti)· ESPRIMERE INTERESSE/DISINTERESSE: LOVE, LIKE E HATE (really, quite), very much...· IL VERBO MODALE CAN· L' IMPERATIVO· WHY E BECAUSE <p>Pg. 158-159, pg. 168-9</p> <p>FUNCTIONS:</p> <ul style="list-style-type: none">· Asking and answering personal questions· Talking about Frequency <p>Pg. 164 e 174</p> <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none">· SCHOOL SUBJECTS· SPORTS <p>Pg. 159 e 169</p> <p>Materiali (oltre ai libri di testo)</p> <p>VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none">- PRONOME OGGETTO - https://youtu.be/bQw7UfUIId48- integrazione PRONOMI DIRETTI ED INDIRETTI - https://youtu.be/33Y6lvqghxw- i verbi LIKE LOVE HATE con quite, really, very much and at all - https://youtu.be/0LRGzm9qLms- Asking personal Questions - MASSARI/RUGGERI - https://youtu.be/b9h4SbMQqY0- MODAL VERB CAN - https://youtu.be/sLrD6yAq9KQ- L'imperativo: https://youtu.be/RqJ8pvAQ4nI; https://youtu.be/ST6qVZ5N6yY- WHY AND BECAUSE- https://youtu.be/ST6qVZ5N6yY- FUNCTIONS: How OFTEN...? https://youtu.be/dUUgf06pu8U <p>PDF RIEPILOGO CLASSROOM</p>
Attività previste	<p>LUN - GIOV: Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</p> <p>Venerdì 7 Maggio: Lettura pg. 175 - "BRITISH TEENS AND SPORTS" (completare tutta la lettura). Esercizi di comprensione pg.</p>



	175 n. 1 e 2 (rispondere sul quaderno)
--	--

INGLESE: m.massari@pioundicesimo.it

SPAGNOLO

Attività prevista	Verifica orale sommativa in modalità video: piattaforma WebEx con convocazione programmata secondo calendario
Contenuti	Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione: <ol style="list-style-type: none">1. UNIDAD 4 - hay / estar2. UNIDAD 4 - los indefinidos3. UNIDAD 4 - la casa4. UNIDAD 5 - verbo gustar/ muy, mucho, poco, bastante, demasiado5. UNIDAD 5 - ci+cd6. UNIDAD 5 - diptongados en -UE / centenas7. UNIDAD 5 - los deportes
Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli	
c.rossi@pioundicesimo.it	

ARTE E IMMAGINE e TECNOLOGIA

Attività prevista	Ripassare da pag 114 a 157 Elaborato grafico sugli stati d'animo Per tecnologia completare elaborati grafici presenti in Weschool
Contenuti	Arte tra antichità e medioevo, Arte Paleocristiana (architettura, scultura e pittura), Arte Longobarda, Carolingia, Islamica, Il significato dei simboli nell'arte Paleocristiana. Arte Romanica in generale, Pittura, Scultura, Architettura le principali basiliche in Italia, Sant'Ambrogio, San Marco a Venezia. Tutti gli approfondimenti sono su WeSchool (TEST e BOARD) e Schoolwork Elaborato grafico sugli stati d'animo Per tecnologia completare elaborati grafici

**Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli**c.perogio@pioundicesimo.it**INFORMATICA**

Tempi	Martedì 05 Maggio ore 12,00 - 1h
Obiettivi	<p>Conoscere la procedura per la creazione di una presentazione con Keynote.</p> <p>Utilizzare al meglio le opportunità offerte da Keynote nella progettazione e creazione di presentazioni.</p> <p>Individuare delle soluzioni comunicative efficaci, sia per presentazioni standard, sia per presentazioni complesse e personalizzate.</p> <p>Ampliare le competenze tecnico pratiche necessarie per utilizzare le funzioni e opportunità presenti nell'App Keynote.</p> <p>Potenziare abilità cognitive e grafiche.</p> <p>Sviluppare la capacità di problem solving.</p>
Contenuti	<p>Keynote. Creazione slide. Scelta di un tema. Layout diapositiva.</p> <p>Formattazione del testo. Inserimento oggetti, immagini e video.</p> <p>Transizioni e animazioni diapositive e oggetti.</p> <p>Inserimento collegamenti ipertestuali.</p>
Strumenti	<p>Ipad, Internet, Keynote, Webex, Weschool.</p> <p>Libro di testo: Competenze digitali.</p>
Attività previste	<p>Creazione una presentazione con Keynote, che illustri sinteticamente il mondo animale.</p> <p>La presentazione dovrà prendere in esame i seguenti argomenti: Mammiferi, Pesci, Uccelli, Rettili, Anfibi, Insetti.</p> <p>Ricerca immagini su Internet.</p> <p>Dalla cartella condivisa su Drive upload del file.</p> <p>Completamento board su Weschool.</p>
Interazione formativa	<p>Martedì 05 Maggio ore 12,00 lezione su Webex.</p> <p>Completamento Board su Weschool.</p> <p>Consegna del file nella cartella condivisa su Drive.</p>
a.iollo@pioundicesimo.it	



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Tempi	Martedì 5 maggio: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di potenziare i muscoli di tutto il corpo aumentando gradualmente i tempi e il carico di lavoro, di aumentare le capacità coordinative e condizionali degli alunni e di riuscire tramite l'allenamento fisico a scaricare le tensioni emotive che si potrebbero accumulare in questo delicato periodo di forzata permanenza a casa
Contenuti	Potenziamento dei muscoli di tutto il corpo aumentando gradualmente i tempi e il carico di lavoro, potenziamento delle capacità coordinative e condizionali
Strumenti/materiali	Videoconferenza su WeBex : il link d'invito arriva attraverso mail Piccoli attrezzi ginnici: corda, pesetti, tappetino Musica organizzata con tempi di lavoro e di recupero
Attività previste	esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con uso di piccoli attrezzi sotto forma di circuito eseguiti a tempo di musica organizzata con tempi di lavoro e tempi di recupero OSSERVAZIONE: Osservazione dell'attività svolta dagli alunni durante la videoconferenza

SCIENZE MOTORIE: s.malcotti@pioundicesimo.it

MUSICA

Medioevo e Rinascimento / Pratica strumentale e teoria	
Tempi	-VERIFICA SECONDO CALENDARIO GIOVEDÌ 7/5 -VENERDÌ 8/5 LEZIONE /VIDEO CHIAMATA
Obiettivi	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma.
Contenuti	VOLUME B : il Medioevo e il Rinascimento, affrontato e trattato sotto il profilo storico e in modo più approfondito sotto l'aspetto musicale. Analisi delle forme musicali del periodo. VOLUME A: pratica strumentale, Flauto e Pianoforte



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

Settimana dal 4 all'8 maggio 2020

	Materiale aggiuntivo proposto dal docente (pdf)
Strumenti/ materiali	Condivisione di materiali su Google classroom all'interno della "cartella 1 B ", tutorial e video lezioni riepilogative. <ul style="list-style-type: none">● garage band app musicale digitale● flauto● tastiere/pianoforte
Attività previste	VERIFICA SECONDO CALENDARIO 7/5 NUOVO ARGOMENTO 8/5 - LA MUSICA CHE CI CIRCONDA
Osservazione / Valutazione formativa	VERIFICA SUL MEDIOEVO ED IL RINASCIMENTO

MUSICA: g.caetani@pioundicesimo.it

IRC

Coding con la Storia – lavoro multidisciplinare	
Tempi	17 aprile - 1 ore
Obiettivi	La lezione prevede una riflessione sui segni miracolosi compiuti da Gesù e sul loro significato
Contenuti	Lezione sui miracoli e sul loro significato
Strumenti	Ipad, pc, internet
Attività previste	Lezione frontale
interazione	Quiz su classroom come verifica finale

IRC: a.angelucci@pioundicesimo.it