



ITALIANO

APPROFONDIMENTO LETTERARIO	
Tempi	Giovedì 7 maggio: 1h
Obiettivi	La lezione di approfondimento letterario ha lo scopo di chiarire la nascita della letteratura europea, con particolare riferimento al ciclo carolingio e bretone.
Contenuti	Il ciclo carolingio: presentazione della Chanson de Roland, trama e caratteristiche essenziali.
Strumenti	file Word di chiarimento dei concetti più importanti fornito dalla docente. Videolezione di spiegazione fornita dalla docente.
Attività previste	Ripasso del contesto storico del Medioevo: evoluzione della lingua; presentazione dell'epica medievale francese; presentazione della Chanson de Roland: caratteristiche, dubbi sull'autore, trama generale.
Osservazione/Valutazione formativa	Incarichi: esercizi di comprensione a risposta chiusa o aperta assegnati dalla docente e segnalati su registro elettronico.

LETTERATURA	
Tempi	Martedì 5 maggio: 1h - Giovedì 7 maggio: 1h - Venerdì 8 maggio: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di presentare la figura di Giovanni Boccaccio: vita, struttura e caratteristiche del Decameron, analisi dei testi scelti.
Contenuti	Giovanni Boccaccio: vita e opere. Il Decameron: struttura caratteristiche essenziali. I testi: Andreuccio da Perugia Chichibò e la gru Federigo degli Alberighi
Strumenti/materiali	Appunti sul quaderno o iPad. Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Testi forniti dalla docente.



Attività previste	Martedì 5 maggio: Boccaccio, vita e opere. Presentazione del Decameron. Giovedì 7 maggio: lettura ed analisi delle novelle scelte. Venerdì 8 maggio: lettura ed analisi delle novelle scelte.
Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi, compito su Google Classroom: eseguire mappa concettuale dei concetti più importanti esposti dalla docente su programma quale Simple Mind o similari. Leggere e riassumere la novella "Chichibò e la gru" fornita dalla docente. Condivisione tramite Classroom.

GRAMMATICA	
Tempi	Martedì 5 maggio: 1h - grammatica
Obiettivi	La lezione di grammatica ha lo scopo di ripassare gli elementi essenziali dell'analisi logica già affrontati ed introdurre altri tre complementi: quantità, stima e prezzo.
Contenuti	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali: soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi (oggetto, specificazione, termine, denominazione, tempo, luogo, agente e causa efficiente, compagnia e unione, modo, causa, fine, mezzo, materia, argomento, colpa e pena, età, paragone, concessivo, partitivo) e aggiunta dei complementi di quantità, stima e prezzo.
Strumenti/ materiali	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. Condivisione file riassuntivo sui complementi fornito dalla docente su Google Classroom. Schede Word di esercitazione.
Attività previste	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali: soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi (oggetto, specificazione, termine, denominazione, tempo, luogo, agente e causa efficiente, compagnia e unione, modo, causa, fine, mezzo, materia, argomento, colpa e pena, età, paragone, concessivo, partitivo) e aggiunta dei complementi di quantità, stima e prezzo.
Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi: Compilare le schede Word o gli esercizi forniti dalla docente e condivisi su Google Classroom.

GEOGRAFIA

LA REGIONE RUSSA	
Tempi di realizzazione	Martedì 5 maggio-venerdì 8 maggio
Obiettivi	Conoscere la regione russa in generale e la Russia dal punto di vista fisico, economico politico
Contenuti	La regione russa. La Russia
Strumenti/materiali	Libro di testo Ipad
Attività previste	Studiare pag. 266-267, pag. 294-295, pag. 300-301. Ricerca su Mosca o San Pietroburgo
Osservazioni	Condivisione ricerche su Classroom

STORIA

L'OTTOCENTO, IL SECOLO DELLA BORGHESIA: LA RESTAURAZIONE	
Tempi di realizzazione	Martedì 5 maggio-venerdì 8 maggio
Obiettivi	Conoscere gli eventi che hanno portato al Risorgimento italiano. Comprendere il valore delle idee di libertà ed uguaglianza. Capire il valore delle figure dei patrioti che hanno dato la vita per la libertà.
Contenuti	La Restaurazione. Il Congresso di Vienna. Le società segrete.
Strumenti/materiali	Libro di testo Internet
Attività previste	Studiare da pag. 300 a pag. 307. Video pag. 300. Esercizi pag. 324 n. 2-3, pag. 325 n. 1-2-3
Osservazione	Condivisione esercizi su Classroom

STORIA E GEOGRAFIA: f.brutti@pioundicesimo.it

MATEMATICA

Attività prevista	Fino al 6 Maggio: Verifica orale sommativa in modalità video: -le chiamate avverranno tramite Webex (eventuali altre modalità o strumenti aggiuntivi verranno comunicati in corso). -occorre avere sia il tablet che l'app pencil o la penna touch carica per il giorno dell'interrogazione. - occorre avere a portata di mano un foglio a quadretti, una penna, una matita e un righello come soluzione alternativa ad eventuali problemi tecnici della lavagna virtuale
Contenuti	ARITMETICA Unità 2 (da pag.10 a pag.18 escluse pagg.14-15) + videolezioni e materiale fornito dall'insegnante: la radice quadrata, le proprietà della radice quadrata, la radice quadrata di una frazione e di un numero decimale, le tavole numeriche, i numeri reali assoluti. -Unità 3 (pag.21-26-27-28) + videolezioni e materiale fornito dall'insegnante: il rapporto, le proporzioni, le proprietà delle proporzioni -fondamentale, dell'invertire, del permutare, del comporre e dello scomporre). GEOMETRIA -Unità 5 (da pag.54 a 63 esclusa pag.60) + videolezioni e materiale fornito dall'insegnante : figure piane equivalenti, aree del rettangolo, del quadrato, del parallelogramma, del triangolo, del rombo, del trapezio, problemi con i poligoni. (risolvere anche le caratteristiche dei vari poligoni.)
Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli	

ARITMETICA - LE PROPORZIONI	
Tempi	Giovedì 7 Maggio: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno l'obiettivo di far apprendere ai ragazzi il metodo di risoluzione di una proporzione
Contenuti	-Risoluzione di una proporzione: calcolare l'estremo o il medio incognito
Strumenti/materiali	-Videolezioni con la spiegazione dell'insegnante -Libro di testo "Diventa il primo, 2" Flaccavento Romano



Attività previste	Giovedì 7 Maggio: -Studio del metodo di risoluzione di una proporzione calcolando l'estremo o il medio incognito attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro a pag.29
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Giovedì 7 Maggio: -Studiare il metodo di risoluzione di una proporzione calcolando l'estremo o il medio incognito attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro a pag.29. -Svolgere gli esercizi pag.195 n.136-142-147-149

GEOMETRIA -TEOREMA DI PITAGORA	
Tempi di realizzazione	Venerdì 8 Maggio: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno l'obiettivo di far potenziare ai ragazzi l'applicazione del teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli
Contenuti	-Applicazione del Teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli
Strumenti/ materiali	-Materiale fornito dall'insegnante -Libro di testo "Diventa il primo, 2" Flaccavento Romano
Attività previste	Venerdì 8 Maggio: Studio dell'applicazione del teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli attraverso esempi di problemi forniti dall'insegnante
Osservazione / Valutazione formativa	Venerdì 8 Maggio: - Studiare l'applicazione del teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli attraverso esempi di problemi forniti dall'insegnante -Svolgere i problemi pag.375-376 n.51-54-56-65

SCIENZE

Attività prevista	Verifica orale sommativa in modalità video: -le chiamate avverranno tramite Webex -occorre avere sia il tablet che l'app pencil o la penna touch carica per il giorno dell'interrogazione.
Contenuti	-Unità B9 (Da pag. B168 a B179 escluse B171-173 e 177) + videolezioni e materiale fornito dall'insegnante: sistema scheletrico e sistema muscolare. -Unità A10 (da pag.A188 a pag.A191) + videolezioni e materiale fornito dall'insegnante: il moto,la traiettoria, la velocità, approfondimenti inviati

	sul moto rettilineo uniforme e il moto vario, esercizi sul moto.
Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli	
s.scalea@pioundicesimo.it	

INGLESE

Tempi	7 Maggio
Obiettivi	Ripasso comparativo e Superlativo Comparativo di Minoranza
Contenuti	Ripasso struttura e funzione del Comparativo di Maggioranza e Superlativo Introduzione Comparativo di Minoranza (Struttura e Funzione)
Strumenti/ materiali	Esercizi e materiale per l'apprendimento delle nozioni Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone al fine di soddisfare le richieste sopra elencate
Attività previste	1) Lavoro sulla Canzone – Listening A MILLION DREAMS – testo da riempire su classroom – Analisi del Testo 2) RIFLESSIONE - let's talk about it: What is a dream for you? What is the thing you desire the most. Commenta la frase della Walt Disney (IF YOU CAN DREAM IT, YOU CAN DO IT) 3) compiti per casa: Film THE GREATEST SHOWMAN su classroom. Ascolto delle altre sue colonne sonore del film THIS IS ME - https://youtu.be/IDL33yN2oQ8 ; NEVER ENOUGH https://youtu.be/JZ9pHBEUWPo 4) Breve composizione a scelta fra le due proposte: un breve commento sulle canzoni. What do you think is the main theme of both the songs? E successivamente Scrivi un commento sul film spiegando perché ti è piaciuto o meno (100 words)
Osservazione / Valutazione formativa	1) FILM: Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte. Ogni studente deve guardare il film THE GREATEST SHOWMAN in Inglese con sottotitoli. Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate. 2) GRAMMATICA: Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver portato a termine i

	lavori assegnati, rispettando così le scadenze previste per ogni singolo compito
--	--

INGLESE: c.salvi@pioundcesimo.it

SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

Attività prevista	Verifica orale sommativa in modalità video: piattaforma WebEx con convocazione programmata secondo calendario
Contenuti	Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione: UNIDAD 10: Pretérito Perfecto UNIDAD 10 - Imperativo afirmativo y Pronombres Complemento UNIDAD 10 - El cuerpo, los cinco sentidos y los problemas de salud UNIDAD 11 - por y para UNIDAD 11 - Differenze lessicali UNIDAD 11 - Perifrasis UNIDAD 11 - Ir de compras
Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli	
c.rossi@pioundcesimo.it	

ARTE E IMMAGINE e TECNOLOGIA

Attività prevista	I sentimenti non hanno età, non hanno sesso, ma desiderio di vita, desiderio di amore e soprattutto di felicità. (Alda Merini) REALIZZARE L'ELABORATO CON QUALSIASI MEZZO STRUMENTO TECNICA. TECNOLOGIA: ELABORATI GRAFICI P.O. WESCHOOL(BOARD)
Contenuti	I sentimenti non hanno età, non hanno sesso, ma desiderio di vita, desiderio di amore e soprattutto di felicità. (Alda Merini) REALIZZARE L'ELABORATO CON QUALSIASI MEZZO STRUMENTO TECNICA L'ARTE racconta pag. 193-215 RIPASSO: rinascimento in generale, Brunelleschi, Alberti, Donatello, Masaccio, Le corti rinascimentali pag. 222-223, Il 500 Leonardo, Michelangelo, Raffaello, comprese le opere. Studiare sul libro e vedere approfondimenti su Weschool

	Schoolwork REALIZZARE L'ELABORATO CON QUALSIASI MEZZO STRUMENTO TECNICA
Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli	
c.perogio@pioundicesimo.it	

INFORMATICA

Tempi	Lunedì 04 Maggio ore 09,00 - 1h
Obiettivi	Conoscere la procedura per disegnare con il tablet. Utilizzo della funzione di selezione e delle funzioni taglia, copia e incolla. Uso corretto degli strumenti per il disegno. Conoscere l'impiego degli strumenti nella rappresentazione di figure geometriche e oggetti. Pianificare e progettare le diverse fasi per la realizzazione di modelli e/o oggetti. Potenziare abilità cognitive e grafiche. Sviluppare la capacità di problem solving.
Contenuti	Produzione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche, utilizzo di strumenti multimediali. Esplorazione di semplici App di grafica, utilizzo dei principali strumenti del menu. Elementi di base. Le linee. Lo spessore delle linee. Figure geometriche piane. Composizioni modulari.
Strumenti/materiali	Ipad, Internet, Numbers, App per disegnare, Webex, Weschool. Libro di testo: Competenze digitali.
Attività previste	Figure geometriche piane, composizioni modulari. Dalla cartella condivisa su Drive upload del file. Completamento board su Weschool.
Interazione formativa	Lunedì 04 Maggio ore 09,00 lezione su Webex. Completamento Board su Weschool. Consegna del file nella cartella condivisa su Drive.

INFORMATICA: a.iollo@pioundicesimo.it

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Tempi	Mercoledì 6 maggio: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di potenziare i muscoli di tutto il corpo aumentando gradualmente i tempi e il carico di lavoro, di aumentare le capacità coordinative e condizionali degli alunni e di riuscire tramite l'allenamento fisico a scaricare le tensioni emotive che si potrebbero accumulare in questo delicato periodo di forzata permanenza a casa
Contenuti	potenziamento dei muscoli di tutto il corpo aumentando gradualmente i tempi e il carico di lavoro
Strumenti/materiali	Videoconferenza su WeBex Piccoli attrezzi ginnici: corda, pesetti, tappetino Musica organizzata con tempi di lavoro e tempi di recupero
Attività previste	esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con l'uso di piccoli attrezzi sotto forma di circuito a tempo di musica organizzata Osservazione: dell'attività pratica eseguita durante la videoconferenza

SCIENZE MOTORIE: s.malcotti@pioundicesimo.it

MUSICA

La musica nella multimedialità / I Generi musicali / il classicismo / Pratica strumentale e teoria	
Tempi	-verifica secondo calendario mercoledì 6/5 -nuovo argomento giovedì 7/5
Obiettivi	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
Contenuti	La musica nella multimedialità, materiale condiviso su google classroom. I generi musicali (classroom) Il classicismo musicale vol B Pratica e teoria musicale volA e appunti classroom di teoria (figure musicali)



Strumenti/ materiali	Materiale condiviso su google classroom Libro di testo vol A e B Pearson garage band app composizione musicale kahoot
Attività previste	Studiare il capitolo sulla multimedialità e i Generi Musicali in vista della verifica. Brano su class room Singin' in the rain , con flauto e/o pianoforte, lentamente e leggendo bene le note. CONTROLLARE SEMPRE CLASS ROOM e Registro elettronico

MUSICA: g.caetani@pioundicesimo.it

IRC

Tempi	17 aprile - 1 h
Obiettivi	Acquisire una conoscenza del fenomeno di rinnovamento della Chiesa a partire dall'anno mille
Contenuti	I movimenti popolari e i nuovi ordini monastici come reazione dal degrado della Chiesa.
Strumenti e materiali	Ipad, materiale condiviso su classroom
Attività previste	Lezione frontale
Osservazione /Valutazione formativa	Quiz su classroom come verifica finale

IRC: a.angelucci@pioundicesimo.it