

PROGETTO LABORATORIO TEATRALE

LA LANTERNA DI DIONISO



ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE 2012/2013

ABSTRACT PROGETTO

Il progetto propone un percorso teorico – pratico sulle tecniche teatrali volte a realizzare un Laboratorio dove gli allievi apprendano le tecniche di recitazione teatrale, la gestualità dell'attore e la coerenza del movimento con le battute in scena, il tutto finalizzato alla messa in scena di un testo teatrale a conclusione dell'anno scolastico.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO



IL MILES GLORIOSUS 2014/2015

PREMESSA E OBIETTIVO GENERALE DEL PROGETTO

L'attività teatrale che si inserisce perfettamente nelle trame dell'offerta formativa scolastica offre all'alunno – attore, la possibilità di sviluppare la propria creatività, immaginazione, spontaneità e non ultime, abilità linguistiche; nonché l'opportunità di acquisire sicurezza e autostima superando i molteplici disagi che l'età adolescenziale spesso volte acuisce, lavorando vieppiù con gli stessi compagni in una situazione di socialità e apertura al mondo delle emozioni.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO E DEI SUOI

OBIETTIVI

Il Laboratorio teatrale nasce dall'unione di due volontà:

da una parte quella dell' **Istituto Salesiano Pio XI** ,
dall'altra quella di alcuni ex – allievi dell'Istituto che
operano ora nel campo dell'Arte in qualità di attori e
registi teatrali professionisti.

Il progetto prevede l'attuazione e lo sviluppo di determinati moduli teorico – pratici in grado di portare gradualmente anche il neo allievo in condizione di affrontare il *palco* con sicurezza e competenza. Il progetto, in linea con le esperienze realizzate a livello di circolo (POF – Piani dell' Offerta Formativa) sui diversi linguaggi della comunicazione, parte dalla convinzione che il teatro ha una grande valenza educativa e pedagogica nella scuola. L'attività teatrale, specialmente in forma di laboratorio attivo, ma anche in forma di visione partecipativa, è in grado di rispondere a bisogni urgenti che i ragazzi si trovano ad affrontare quotidianamente. Questo è ancora più vero quando ci troviamo di fronte a soggetti deboli (handicap, disagio psichico) o a realtà dove è indispensabile favorire l'integrazione e la partecipazione di tutti ad un fine comune.

OBIETTIVI SPECIFICI

Nello specifico si intende raggiungere i seguenti obiettivi: rafforzare l'unità di espressione tra corpo e mente; favorire una ricerca creativa personale per una conoscenza più profonda di sé e delle proprie capacità; stimolare il potenziale espressivo che, attraverso l'arte, amplifica le capacità di comunicare il proprio pensiero e le proprie emozioni; imparare a muoversi nello spazio, controllare la voce, rapportarsi con il compagno e il piccolo gruppo; imparare a muoversi seguendo un ritmo; controllare l'uso della voce e potenziare l'espressività; utilizzare il corpo come strumento comunicativo e controllare lo spazio teatrale; essere in grado d'improvvisare situazioni su tema dato o completamente inventate; drammatizzare un testo dato oppure inventato.

ATTIVITA'

Tra le numerose attività che si prefigge il progetto, troviamo: esercizi di fiducia, coordinazione, equilibrio ed espressione; movimento e gesto con l'uso e non della voce; ricerca del personaggio; giochi ed esercizi con la voce; ricerca di suoni e rumori; ricerca di relazioni fra personaggi, movimento, voce e ambiente circostante; giochi di ruolo; uso espressivo di voce e corpo; uso corretto della respirazione e creazione di scenografie e costumi.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

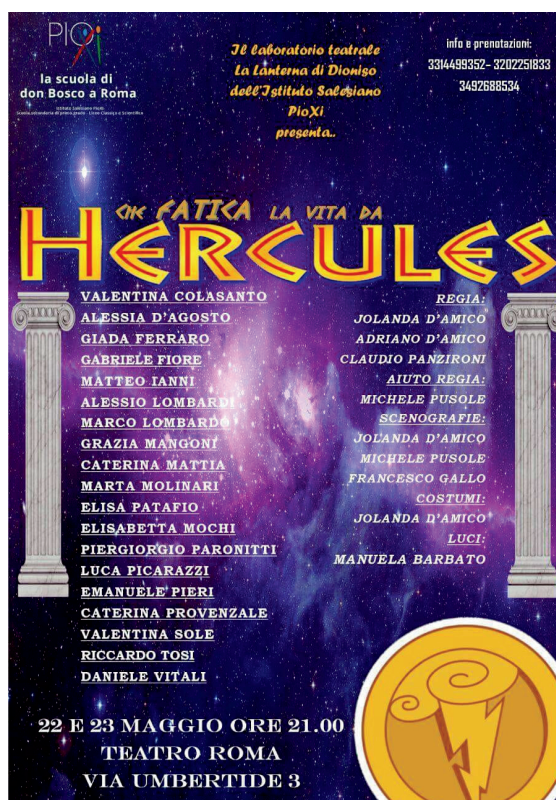
Il progetto ha una durata annuale e coincidente con lo svolgimento del percorso didattico dell'allievo - attore. Il Laboratorio partirà a fine settembre e si concluderà a fine Maggio con la messa in scena dello spettacolo teatrale su cui i ragazzi avranno lavorato nel corso dell' anno. In una prima parte del corso, che va da fine settembre a fine dicembre, i ragazzi affronteranno una serie di incontri settimanali, propedeutici allo studio di un vero e proprio copione teatrale; incontri riservati al venerdì pomeriggio dalle 14:30 alle 16:30. Da inizio gennaio invece, verrà loro assegnato il copione dello spettacolo da realizzare al termine del laboratorio. Anche il calendario degli incontri subirà da gennaio un leggero cambiamento; al venerdì pomeriggio, si aggiungerà anche il sabato pomeriggio dalle ore 12:30 alle ore 14:30.

DESTINATARI DEL PROGETTO

Il progetto nasce per essere destinato agli alunni del terzo anno della scuola secondaria di primo grado e agli alunni della scuola secondaria di secondo grado.

RESPONSABILI DEL PROGETTO

I responsabili del progetto, sono attori e registi professionisti: **ADRIANO D'AMICO, JOLANDA D'AMICO E CLAUDIO PANZIRONI**; rispettivamente Presidente, socio fondatore e socio dell' Associazione Culturale "**MADRILAND ART**", attraverso cui questi, sviluppano, organizzano e sostengono tutte le attività artistiche, dal teatro alla musica incluso chiaramente anche e soprattutto il **Laboratorio Teatrale "la Lanterna di Dioniso"**. L'Istituto Salesiano Pio XI, nella figura del CAED è uno dei soci fondatori dell' Associazione Culturale "**MADRILAND ART**".



HERCULES 2016/2017