



PROFESSIONI LETTERARIE



Il progetto intende sviluppare nei giovani competenze nella scrittura, redazione ed editing di Letteratura attraverso incontri di formazione, di conoscenza delle realtà che a diverso titolo operano nell'ambito del Giornalismo e dell'editoria. Ulteriori competenze potranno essere maturate dagli studenti nel percorso di affiancamento dei docenti della Penny Wirton la scuola di italiano per i migranti fondata da Eraldo Affinati e sua moglie Luce www.scuolapennywirton.it Oltre a scrittori e scrittrici ed esperti della scrittura televisiva e giornalistica gli studenti entreranno in contatto con i titolari di agenzie letterarie e turistiche, di associazioni culturali che si occupano del sociale per mostrare ai ragazzi la possibilità concreta di entrare nel mondo del lavoro creativamente, mettendo insieme passione e competenze. L'elenco aggiornato degli incontri si può consultare on line alla pagina:

https://web.uniroma2.it/it/percorso/accoglienza_orientamento_percorsi_compet_trasv/sezione/percorsi_per_le_competenze_trasversali

Elenco delle attività: Seminari on line e/o in presenza; affiancamento dei docenti nelle lezioni di italiano per stranieri alla Penny Wirton

Periodo di svolgimento: da febbraio a giugno

Posti disponibili (numero di studenti): 6

Ore di attività previste per studente: fino a 40

Referente: Fabio Pierangeli - Docente di Letteratura italiana

Coordinatore del Corso di Laurea in Lettere dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Incontri già fissati: **Alessandro Banfi**, scrittura per la televisione e i podcast, 25 febbraio, 11 marzo **Eraldo Affinati**, dal romanzo all'invenzione di una scuola per stranieri, 8 aprile **Laura Liucci**: traduzione, doppiaggio, sottotitolazione. Sono previsti incontri sulla scrittura e sullo studio in carcere, sul linguaggio della radio, con lo scrittore **Dario Buzzolan**; con **Pupi Avati**, tra cinema e romanzo (l'ultimo libro su Boccaccio sulle tracce di Dante) e con **Zero Calcare** per la scrittura a fumetti.