



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
La Scuola di Don Bosco a Roma

SCUOLA MEDIA PARITARIA PIO XI
ANNO SCOLASTICO 2021-22

Programma Finale

ITALIANO

DOCENTE: PROF.SSA LAURA RUGGERI

ANTOLOGIA

Testo adottato: Il nuovo Nati per leggere vol. III, a cura di Anzi, Bertoldo, Gerosa, Pearson Editore

IL MAGICO MONDO DELLA NARRAZIONE

Il testo narrativo

IL GENERE FANTASCIENTIFICO

Le caratteristiche del genere, origini, struttura e tecniche narrative.

Lettura e analisi dei seguenti romanzi:

Noi due oltre le nuvole, M. Cacciapuoti

Ciò che inferno non è, A. D'Avenia

Per questo mi chiamo Giovanni, Luigi Garlando

Cose che nessuno sa, A. D'Avenia

LETTERATURA

NEOCLASSICISMO - ROMANTICISMO

Neoclassicismo e Romanticismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Ugo Foscolo: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- A Zacinto
- Alla sera

In morte del fratello Giovanni

Introduzione a:

- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
- Dei Sepolcri

Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- L'infinito
- A Silvia
- Il sabato del villaggio

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Il cinque maggio
- Il genere del romanzo storico; introduzione a:
- I Promessi Sposi (struttura, trama, personaggi principali)

Giosuè Carducci: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Pianto antico

VERISMO - DECADENTISMO

Verismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giovanni Verga: vita, opere, poetica

Lettura, analisi e commento di:

- La roba
- Rosso Malpelo

Decadentismo

Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- X Agosto

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- La pioggia nel pineto

Introduzione a:

- Il piacere

Luigi Pirandello: vita, opere, poetica

Lettura, analisi e commento di:

- Ciàula scopre la luna
- La giara

Introduzione a:

- L'Umorismo
- Il fu Mattia Pascal
- Uno, nessuno e centomila

LA LETTERATURA DEL NOVECENTO

Crepuscolarismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Futurismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Ermetismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Soldati
- San Martino del Carso
- Sono una creatura
- Fratelli
- Mattina

Salvatore Quasimodo: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Ed è subito sera

Eugenio Montale: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Libro di Testo: "Futuro semplice", a cura di Pittano, Anzi, Gerosa. Ed. Pearson

DALLA FRASE SEMPLICE A QUELLA COMPLESSA

- Analisi logica
- Il periodo e la divisione in proposizioni
- Proposizioni principali: tipi di principali
- Proposizioni coordinate e subordinate

LA FRASE COMPLESSA- LE PROPOSIZIONI SECONDARIE - I

- Oggettive
- Soggettive
- Dichiarative
- Temporali
- Causali
- Finali
- Relative proprie
- Interrogative indirette

LA FRASE COMPLESSA- LE PROPOSIZIONI SECONDARIE - II

- Avversative
- Concessive
- Consecutive
- Modali
- Condizionali e periodo ipotetico
- Comparative

EDUCAZIONE LINGUISTICA: LA SCRITTURA

Esercitazioni scritte sui vari tipi di testo:

- narrativo
- espositivo
- argomentativo
- riflessivo

STORIA

DOCENTE: PROF.SSA MANUELA DISCENZA

1 Il Primo Novecento e la Prima Guerra Mondiale

La Destra e la Sinistra storica,
Giolitti,
La Seconda Rivoluzione industriale e la società di massa,
L'imperialismo,
La Belle Époque,
La Prima Guerra Mondiale

2 I totalitarismi

Il dopoguerra,
La Rivoluzione Russa,
La dittatura di Stalin,
La crisi del '29 e il New Deal

Mussolini e la dittatura fascista,
Hitler e la dittatura nazista

3 La Seconda Guerra Mondiale

La Seconda Guerra Mondiale,
l'Olocausto e la Resistenza

4 Il mondo diviso in due blocchi

Il dopoguerra e la Guerra Fredda,
Gli Usa di Kennedy e Martin Luther King,
Boom economico,
l'Italia dal '68 ad oggi

EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: PROF. MARCO FRANCHIN

Panoramica della storia del diritto a partire dall'antichità nel corso dei secoli

I principi fondamentali del diritto

Dallo Statuto Albertino alla nostra Costituzione

I 12 Principi Fondamentali

I diritti (civili, sociali e politici) ed i doveri dei cittadini

Gli Organi della Repubblica e i tre poteri

Parlamento- Governo-Magistratura-Presidente

Il decentramento

Le organizzazioni internazionali

I diritti universali dell'uomo

Gli equilibri mondiali. La guerra e la pace.

GEOGRAFIA

DOCENTE: PROF.SSA MANUELA DISCENZA

1 La popolazione l'insediamento

- I movimenti della terra,
- la tettonica a placche
- fasce climatiche e biomi
- La popolazione, emigrazione e immigrazione.
- L'energia nel mondo, la globalizzazione, le disuguaglianze sociali, le economie e i settori economici.
- Bambini soldato e bambini schiavi, le donne nel mondo, gli equilibri politici e le guerre oggi, forme di Stato, organismi internazionali, Onu.

2 Il pianeta terra

- L'Asia: cartina fisica e politica, approfondimento su Stati a scelta, approfondimento sul conflitto israelo-palestinese.
- L'Africa: cartina fisica e politica, i problemi dell'Africa: primavera Araba, genocidio in Rwanda, Apartheid e Nelson Mandela

- L'America: cartina fisica e politica, Canada, Stati Uniti, approfondimento su immigrazione e muro di separazione in Messico, America Latina.
- L'Oceania: cartina fisica e politica, Australia

INGLESE

DOCENTE: PROF. SSA MAURA MASSARI

Libro di Testo: HIGH FIVE 3 – Student's book & Workbook 3

Abilità Specifiche per unità		Grammatica	Vocabolario
UNITA' 1	Produzione Scritta Lavori	<ul style="list-style-type: none"> • GOING TO – Per deduzioni logiche, decisioni prese e intenzioni <ul style="list-style-type: none"> • Forma affermativa; negativa <ul style="list-style-type: none"> • Risposte Brevi • PRONOMI RELATIVI: WHO, WHICH, THAT • Verbi seguiti dall'infinito con To o con la forma in ING 	<p>Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovarsi all'aeroporto: AT THE AIRPORT <p>Lessico</p> <p>Jobs</p>
UNITA' 2	Produzione Scritta Life Events	<ul style="list-style-type: none"> • WILL: FUTURE TENSE <ul style="list-style-type: none"> • La forma affermativa e la forma negativa • La forma interrogativa e le risposte brevi <ul style="list-style-type: none"> • Will/may/might • PERIODO IPOTETICO – ZERO & FIRST 	<p>Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • At the coach Station <p>Lessico</p> <p>Life Events</p>
UNITA' 3	Produzione Scritta Esperienze Personali	<ul style="list-style-type: none"> • PRESENT PERFECT <ul style="list-style-type: none"> • Forma Affermativa, negativa e interrogativa • PAST PARTICIPLES <ul style="list-style-type: none"> • Been/gone/ever/never <p>Differenze tra PAST TENSE E PRESENT PERFECT</p>	<p>Comunicazione</p> <p>At the Hotel</p> <p>Lessico</p> <p>Experiences</p>

<p>UNITA' 4</p>	<p>Produzione Scritta Internet Activities</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PRESENT PERFECT +JUST • PRESENT PERFECT + ALREADY <ul style="list-style-type: none"> • PRESENT PERFECT +YET • PRESENT PERFECT +FOR/SINCE <p>Pronomi possessivi – WHOSE????</p>	<p>Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • At the tourist information Office <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internet Activities
<p>UNITA' 5</p>	<p>Produzione Scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crime 	<ul style="list-style-type: none"> • PAST CONTINUOUS – forma affermativa e negativa • Forma interrogativa e risposte brevi <ul style="list-style-type: none"> • WHILE • PAST CONTINUOUS – PAST SIMPLE (when/while) <ul style="list-style-type: none"> • Avverbi di modo 	<p>Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • At the police Station <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crime
<p>UNITA' 6</p>	<p>Produzione Scritta Illnesses</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SHOULD la forma affermativa, negativa) • La forma interrogativa e le risposte brevi <ul style="list-style-type: none"> • IL PERIODO IPOTETICO – SECOND – if I were you la forma affermativa, negativa) <p>La forma interrogativa e le risposte brevi</p>	<p>Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • At the Doctor's <p>Lessico Illnesses</p>
<p>UNITA' 7</p>	<p>Produzione Scritta Materials</p>	<ul style="list-style-type: none"> • IL PASSIVO: Present Simple la forma affermativa, negativa) • La forma interrogativa e le risposte brevi <p>IL PASSIVO: Past Simple la forma affermativa, negativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma interrogativa e le risposte brevi • WHICH ONE? WHICH ONES? 	<p>Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buying Presents <p>Lessico Materials</p>

UNITA' 8	Produzione Scritta <ul style="list-style-type: none"> Feelings and Emotions (Parlare di Emozioni e sentimenti) 	<ul style="list-style-type: none"> Discorso Diretto e Indiretto <ul style="list-style-type: none"> Cambiamenti Tempi verbali Pronomi personali e pronomi complemento <ul style="list-style-type: none"> Aggettivi possessivi Avverbi ed Espressioni di tempo <ul style="list-style-type: none"> Say/Tell 	Comunicazione <ul style="list-style-type: none"> Checking Information Lessico <ul style="list-style-type: none"> Feelings and Emotions (Parlare di Emozioni e sentimenti)
---------------------------	--	--	--

- ENGLISH CULTURE
 - The Victorian Age: Industrial Revolution in England and the Literature in that time.
 - Charles Dickens and Verga: Verism and Realism
 - WW1 – World War 1: Propaganda, New Weapons, Patriotism and Nationalism
 - Women in the First World War
 - E. Hemingway and Cuba
 - Japan and its colours
 - WW2- World War 2- Pearl Harbour and the two atomic bombs
 - POST WW2: The Rainbow Country: Africa. The Apartheid and Doris Lessing
 - Alcatraz: Welcome to Alcatraz!

ARTE E IMMAGINE

DOCENTE: PROF.SSA SCALCIONE LUDOVICA

Testo adottato: L'Arte racconta a cura di Giulia Rossetti, Chiara Monaco, Pearson Editore

LA COMPOSIZIONE e LE TECNICHE ARTISTICHE

I temi dell'arte

- L Gli alberi
- Le foglie
- I fiori e la frutta
- Il paesaggio
- La figura umana
- Il ritratto

I linguaggi

- La comunicazione visiva
- I graffiti
- Graphic design
- La pubblicità
- La fotografia

STORIA DELL'ARTE

L'Ottocento

- Il Romanticismo
- Gericault: la zattera della Medusa
- Delacroix: la barca di Dante

- Francisco Goya : 3 maggio 1808, ritratto della famiglia reale spagnola di Carlo IV
- Il paesaggio romantico
- Friedrich: il viandante sul mare di nebbia
- Il realismo
- I macchiaioli
- Fattori: la rotonda dei Palmieri
- Hayez: il bacio
- L'impressionismo
- Manet: Olympia, Colazione sull'erba
- Renoir: Monet mentre dipinge nel suo giardino, Ballo al Moulin de la Galette
- Degas: ballerina verde
- Monet: La passeggiata, I covoni, Le ninfee
- Toulouse-Lautrec: Moulin Rouge
- Oltre l'impressionismo
- Seurat: Il circo, domenica alla Grande-Jatte
- Cézanne, I giocatori di carte
- Paul Gauguin: il Cristo giallo
- Van Gogh: La camera di Van Gogh, La notte stellata, i mangiatori di patate, natura morta-vaso con 12 girasoli, campo di grano con voli di corvi
- Il Divisionismo
- L'art nouveau
- Klimt, Il bacio
- Gaudi, Casa Batlló

Il Novecento

- I Fauves
- Matisse: la gioia di vivere, La danza
- L'espressionismo
- Kandinsky: studio per la copertina del Cavaliere Azzurro
- Munch: L'urlo
- Il futurismo
- Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio, l'elasticità
- Il Cubismo
- L'arte africana e il Primitivismo
- Picasso e i suoi periodi: Les demoiselles d'Avignon , Guernica
- L'Astrattismo : Kandinsky, Rosso, giallo, blu
- Il Neoplasticismo e Mondrian: albero rosso, melo in fiore, composizione con giallo, rosso e azzurro
- Il Dadaismo e l'anti-arte
- Duchamp: ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q.
- Man Ray: Regalo- ferro da stiro con chiodi
- Il Surrealismo
- Dalí: La persistenza della memoria
- Magritte: L'uomo e la notte
- La Metafisica
- De Chirico: le muse inquietanti, Ettore e Andromaca
- Carrà: il pino sul mare
- Morandi: natura morta

MATEMATICA

ALGEBRA

I numeri relativi

- - L'insieme R
- - Gli insiemi Z e Q
- - Confronto di numeri relativi
- - Le operazioni fondamentali in Z e Q (addizione; sottrazione; somma algebrica; moltiplicazione; divisione)
- - Potenza e radice quadrata in Z e Q (potenza con esponente positivo; potenza con esponente negativo)
- - Le espressioni in Z e Q
-

Il calcolo letterale

- - Le espressioni letterali
- - I monomi
- - Le operazioni con i monomi (addizione algebrica; moltiplicazione; divisione; potenza)
- - Espressioni con i monomi
- - I polinomi
- - Le operazioni con i polinomi (addizione algebrica; moltiplicazione di un monomio per un polinomio e viceversa; moltiplicazione di due polinomi; divisione di un polinomio per un monomio)
- - Potenza di un polinomio
- - Espressioni con i polinomi

Equazioni

- - Equazioni
- - Equazioni equivalenti
- - I principi di equivalenza (primo e secondo e loro applicazioni)
- - Risoluzione di un'equazione di primo grado
- - Equazioni determinate, indeterminate, impossibili
-

GEOMETRIA

Circonferenza e cerchio

- - Circonferenza, archi e corde
- - Cerchio, settori e segmenti circolari (a una base e a due basi)
- - Posizioni di una circonferenza e una retta
- - Posizioni reciproche di due circonferenze
- - Angoli al centro e alla circonferenza
- - Proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza
- - Proprietà triangolo inscritto in una semicirconferenza

Lunghezza della circonferenza e area del cerchio

- - Lunghezza di un arco di circonferenza
- - L'area del cerchio
- - Area del settore e del segmento circolare (contenente e non contenente il centro)

La geometria a tre dimensioni

- - I solidi
- - I poliedri
- - La relazione di Eulero
- - I solidi a superficie curva e i solidi di rotazione
- - Lo sviluppo di un solido
- - Equivalenza di solidi
- - Peso e peso specifico dei solidi

I poliedri

- - I poliedri regolari e irregolari
- - I prismi: caratteristiche e proprietà della figura
- - Le piramidi: caratteristiche e proprietà della figura
- - Superficie laterale, totale dei prismi (prisma a base quadrangolare e triangolare, parallelepipedo, cubo) e volume
- - Diagonale del parallelepipedo rettangolo e del cubo
- - Superficie laterale, totale di una piramide retta e volume
- - Superficie totale e volume di solidi composti
- - Superficie totale e volume di solidi cavi

I solidi di rotazione

- - Il cilindro
- - Il cilindro equilatero (altezza pari al doppio del raggio)
- - Superficie laterale, totale e volume del cilindro
- - Superficie laterale, totale e volume del cilindro equilatero
- - Il cono
- - Superficie laterale, totale e volume del cono
- - Superficie laterale e totale di solidi di rotazione di rotazione composti

SCIENZE

PROF.SSA STEFANIA SCALEA

BIOLOGIA

I sistemi di regolazione e di controllo

- Sistema nervoso: funzionalità generale
- I neuroni, le sinapsi, i nervi

- Sistema nervoso centrale e periferico
- Approfondimento su droghe e alcol
- Il sistema endocrino: funzionalità generale
- L'ipofisi, il pancreas, la tiroide e le ghiandole sessuali
- Approfondimento sul diabete

I recettori e gli organi di senso

- I tipi di recettori di senso
- L'occhio e la vista
- L'orecchio e l'udito
- Il naso e l'olfatto
- La lingua e il gusto
- La pelle e il tatto
- Approfondimento sui difetti della vista

La riproduzione

- Apparati riproduttori maschile e femminile
- Il ciclo mestruale e ovarico
- Dalla fecondazione al parto
- Metodi contraccettivi
- Malattie sessualmente trasmissibili

Biologia molecolare

- DNA e RNA: struttura e funzione
- La duplicazione del DNA
- La mitosi
- La meiosi
- La trascrizione e la traduzione
- Il codice genetico

Genetica

- I caratteri ereditari
- Mendel e la genetica
- Le tre leggi di Mendel
- Genotipo e fenotipo
- Le eccezioni alle leggi di Mendel: dominanza incompleta e alleli multipli
- Quadrato di Punnet
- Esercizi di genetica

Scienze della terra

- La Terra: struttura
- I vulcani: struttura
- Tipi di vulcani e di eruzioni vulcaniche
- I fenomeni legati al vulcanismo
- I terremoti: ipocentro ed epicentro, onde sismiche
- Scale di misurazione dei terremoti

TECNOLOGIA

DOCENTE: PROF.SSA SCALCIONE LUDOVICA

Testo adottato: Tecnocloud next , a cura di Paravia, Pearson Editore

IL DISEGNO E LA GEOMETRIA DEI SOLIDI

La rappresentazione tridimensionale

- Che cosa significa disegnare in 3D
- Le assonometrie

Le assonometrie

- Cosa sono le assonometrie
- L'assonometria cavaliere
- L'assonometria isometrica
- L'assonometria monometrica
- L'assonometria militare

LA TECNOLOGIA DEI MATERIALI

Mobilità e mezzi di trasporto

- Come si muovono merci e persone: La rete dei trasporti, La logistica
- Muoversi su strade e autostrade: Il trasporto su strada, L'automobile
- Muoversi sui binari: Il trasporto su rotaie, Il treno
- Muoversi sull'acqua e nell'aria: Il trasporto marittimo, Il porto e le navi mercantili, Il trasporto aereo: L'aeroporto

Tecnologie per la comunicazione

- La comunicazione: I mezzi di comunicazione, La stampa, La fotografia, Il cinema, la musica
- Le telecomunicazioni: Trasmettere a distanza, La radio, La televisione, I satelliti
- Dal telefono alla rete: Il telefono, Internet e la rivoluzione digitale

Economia e servizi

- Il sistema economico: il mercato e il lavoro
- La green economy
- Come sostenere un colloquio di lavoro

EDUCAZIONE MUSICALE

DOCENTE: PROF. GIANLUCA CAETANI

Libro di testo: In prima fila vol A-B edizioni scolastiche Bruno Mondadori -Pearson

In prima fila – voci e strumenti Storia della musica vol B

Sezione 2 – La storia della musica Approfondimento e ascolto musicale/analisi del repertorio.

- **Capitolo 3. Il Barocco**
- *La nascita del Melodramma, il Balletto, Il Teatro, la sonata, gli archi, il concerto, Vivaldi, Bach, il clavicembalo, Handel.*
- **Capitolo 4. Il classicismo**
- *Opera buffa, opera seria, musica sacra, diffusione della musica, Haydn, sinfonia classica, forma sonata, musica da camera, violoncello e clarinetto, Mozart.*
- **Capitolo 5. Il Romanticismo**

- *L'opera italiana, verdi, opera tedesca ed opera francese, shubert, la musica nel salotto, chopin, la musica a programma, la sinfonia romantica, le scuole nazionali.*

SPAGNOLO

DOCENTE: PROF.SSA ELISABETTA CORATO

*Libro di testo: **Simplemente divertido compacto***

Abilità comuni a tutte le unità		Comprensione Scritta <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di testi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. • Comprendere formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Comprensione Orale Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano.
Abilità Specifiche per unità		Contenuti di Cultura
UNIDAD 1 <i>España</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini per descrivere geograficamente un luogo • Saper descrivere le caratteristiche delle città • Saper descrivere usi e costumi di un popolo 	España geográfica Las Comunidades Ciudades españolas: <ul style="list-style-type: none"> • Madrid • Barcelona • Bilbao La familia real Las celebraciones (San Fermin e Sant Jordi) La pintura - Pablo Picasso
UNIDAD 2 Historia	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli eventi passati e capirne i passi importanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento de America • Guerras de Independencia • Dictadura Española • Dictadura Cubana • Texto poético <i>Guantanamera</i>
CLIL	Saper relazionare contenuti pluridisciplinari	Hemingway y "Fiesta" (inglese - spagnolo) Picasso y Guernica (arte e immagine - spagnolo)

EDUCAZIONE FISICA

DOCENTE: PROF.SSA SIMONA MALCOTTI

- Resistenza Generale
- Velocità (intesa sia come tempo di reazione motoria, sia come frequenza di movimenti),
- Forza (tono generale e specifico)
- Mobilità - Articolare e capacità di allungamento muscolare
- Equilibrio nelle sue espressioni Statiche - Dinamiche - e di Volo
- Coordinazione spazio-temporale
- Fondamentali del basket
- La pallavolo
- Il calcio
- La pallamano
- Atletica leggera

ATTIVITÀ E OBIETTIVI OPERATIVI

- Corsa lenta e prolungata – il Circuit Training - il Lavoro Intervallato - le Andature Preatletiche - la Corsa Veloce - l'Allenamento a stazioni - l'uso di Piccoli e Grandi Attrezzi – Avviamento alla pratica di due grandi Giochi Sportivi (la pallavolo e calcio) e di una disciplina individuale di atletica leggera - Esercitazioni a Carico Naturale - Esercizi settoriali singoli, a coppie, e di gruppo - Esercizi di Stretching e di Mobilità Articolare - Esercizi a Corpo libero

La forza veloce

Salto in lungo e salti in alto

Esercitazioni agli ostacoli bassi: salto agli ostacoli bassi a piedi paralleli

Preatletica: corsa balzata, balzi a rana

La corsa di velocità

Capacità di reazione: cadute in avanti con partenza a piedi uniti e 10 metri di scatto

Tecnica di corsa: skip sul posto; skip in avanzamento

Lavoro su brevi distanze: corsa all'indietro e di seguito 10 metri di scatto in avanti; 30 metri di corsa veloce

La resistenza

Potenziamento muscolare ai grandi attrezzi ed a corpo libero; piegamenti degli arti superiori alla spalliera; piegamenti degli arti superiori e inferiori a corpo libero.

Corse a regime aerobico su medie e lunghe distanze: 600 metri, 800 metri, 1000 metri.

La mobilità articolare

Articolazione scapolo-omerale e articolazione coxo-femorale: circonduzioni degli arti superiori su tutti i piani e slanci degli arti inferiori

Allungamento muscolare (stretching): arti inferiori, capo, busto

La pallavolo

I fondamentali

La tecnica, la tattica, la partita

Il calcio

I fondamentali

La tecnica, la tattica, la partita

La Pallamano

I fondamentali

La tecnica, la tattica, la partita

- Avviamento all'atletica leggera con attività quali: corsa di velocità e resistenza, esercitazioni propedeutiche al salto in lungo, lancio del vortex, salto in alto, ostacoli

-Esercizi base dello stretching.

-Esercizi base della ginnastica posturale

-Quadro svedese

INFORMATICA

DOCENTE: PROF. SSA ANTONELLA IOLLO

Libro di testo: COMPETENZE DIGITALI Annibale Pinotti

- Caratteristiche di un ipertesto
- Progettazione e pianificazione di un ipertesto
- Ipermedia
- L'Home page di un ipertesto
- I Nodi
- La parola chiave
- La costruzione dei link
- Il tracciato dei collegamenti
- Jimdo Creator
- Google Sites
- L'home page di un sito
- Formattazione del testo Componenti Web
- Inserire un'immagine
- Inserire collegamenti ipertestuali
- Hardware, Software e Firmware
- Il software di base e applicativo
- Le reti
- Virus
- Phishing
- Copyright
- Privacy
- Il browser
- I motori di ricerca
- La posta elettronica
- Generare un QR Code
- Gat.to
- Il Cyberbullismo
- Algoritmi
- Variabili e costanti
- Diagrammi di flusso
- Dati e istruzioni di I/O
- Strutture di controllo
- Cicli di ripetizione
- Comandi e sequenze
- Definizione e uso di variabili Debug
- Operatori aritmetici
- Operatori di relazione
- Gli operatori booleani: AND, OR, NOT
- Coding
- Creazione progetti con Tynker
- Linguaggi di programmazione
- Estensioni di Chrome
- Foto sferiche
- Metaverse

- Thinglink
- Stephaneginier.com
- Realtà aumentata
- Lunapic.com
- Pdf.escape
- Convert web to pdf
- Tinkercad
- Sculture 3D
- Stampanti 3D
- Robotica educativa
- iMovie

Roma, 8 giugno 2022

I rappresentanti degli studenti

La Coordinatrice di Classe