



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PROGRAMMA

5° Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2022-2023

Materia: Storia

Insegnante: Matteo Ricciardi

Contenuti:

LA DISSOLUZIONE DELL'ORDINE EUROPEO

- **Il processo dell'unificazione italiana:** La Destra e la Sinistra storica; Crispi e la politica coloniale; la crisi di fine secolo; l'assassinio di Umberto I; la svolta autoritaria e ritorno alla Statuto.
- **Il processo di unificazione della Germania e sconfitta di Napoleone III:** La Germania di Guglielmo I e di Bismark; vittoria a Sedan dei tedeschi e cattura di Napoleone III; le diverse anime della Prima internazionale; la Comune di Parigi; la Seconda Internazionale.
- **La società di massa:** Che cos'è la società di massa; Mobilitazione delle masse in Germania, Inghilterra e in Francia.
- **L'Italia giolittiana:** Giovanni Giolitti e la nuova strategia dello Stato liberale; l'inizio dello sviluppo industriale; I meccanismi di potere e le critiche a Giolitti; L'Italia alla conquista della Libia; la riforma elettorale e la fine dell'astensionismo cattolico.
- **La prima guerra mondiale:** Dall'attentato di Sarajevo ai trattati di pace e la nuova carta d'Europa: l'ordine di Versailles.
- **La Rivoluzione russa:** La rivoluzione d'ottobre; Dittatura e guerra civile; La Terza Internazionale; Dal comunismo di guerra alla Nep; da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese.
- **L'eredità della grande guerra:** Le trasformazioni sociali; Le conseguenze economiche; Il biennio rosso; Rivoluzione e controrivoluzione nell'Europa centrale; La Repubblica di Weimar.

TOTALITARISMO E SECONDA GUERRA MONDIALE

- **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo:** il quadro politico italiano nell'immediato primo dopo guerra; le aree di crisi nel biennio 1919-1920; la nascita del fascismo; la Marcia su Roma; il delitto Matteotti; il fascismo si fa Stato («leggi fascistissime») (1925-1929).
- **Le trasformazioni economiche del dopoguerra:** le riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali, il piano Dawes e il piano Young; la crisi economica; il «New Deal» di Roosevelt.
- **L'età dei totalitarismi:** Crisi della Repubblica di Weimar e ascesa del nazismo; il Terzo *Reich*; le strutture del regime nazista; L'Unione Sovietica e l'avvento di Stalin; industrializzazione forzata; la paura come strumento di governo; L'Europa verso la catastrofe: la politica estera di Hitler.
- **L'Italia fascista:** Il fascismo italiano negli anni Trenta; il regime e il paese; cultura, scuola e comunicazione di massa; conquista dell'Etiopia; «Asse Roma-Berlino»; leggi razziali;
- **La seconda guerra mondiale:** Dall'*Anschluss* al patto di Monaco; Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione della Polonia; La guerra lampo; le guerre «parallele» italiane; La Germania nazista e l'attacco all'Unione Sovietica; la guerra nel Pacifico; Lo sterminio degli ebrei; La resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste; La svolta del 1942-1943; La caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia; la fine della guerra.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- **Il mondo diviso:** Ombre lunghe di una guerra appena conclusa; l'Europa divisa.
- **L'Italia dopo il fascismo:** Un paese sconfitto; La Costituzione repubblicana.

Fanno parte del programma le lezioni svolte in classe e i materiali caricati dal docente su Google Classroom;

Bibliografia:

Giardina A., Sabbatucci G., Vidotto V., *Profili Storici XXI secolo, Dal 1650 al 1900*, LATERZA, Bari 2018.

Giardina A., Sabbatucci G., Vidotto V., *Profili Storici XXI secolo, Dal 1900 a oggi*, LATERZA, Bari 2018.

Firma dell'insegnante

Firma dei rappresentanti di classe



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PROGRAMMA

5° Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2022-2023

Materia: Filosofia

Insegnante: Matteo Ricciardi

- **Contenuti**

L'idealismo tedesco

Fichte

- “*La dottrina della scienza*” (l'infinitizzazione dell'Io, i principi della «dottrina della scienza»).
- La scelta tra idealismo e dogmatismo.
- La dottrina della conoscenza (l'immaginazione produttiva).
- La dottrina morale (il primato della ragion pratica, la missione sociale dell'uomo e del dotto).
- Il pensiero politico (lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania).

Schelling

- L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura.
- La teoria dell'arte.

Hegel

- Le tesi di fondo del sistema (finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia).
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia.
- La dialettica.
- La critica alle filosofie precedenti. (Hegel e Fichte, Hegel e Schelling)
- “*Fenomenologia dello spirito*”: coscienza (certezza sensibile, percezione e intelletto), autocoscienza (servitù e signoria, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice), ragione (la ragione osservativa, attiva e individualità in sé e per sé).
- La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo (diritto astratto, moralità ed eticità).

- La filosofia della storia.
- Lo spirito assoluto (arte, religione e filosofia)

La Sinistra hegeliana

La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali.

Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- La critica alla religione.
- La critica ad Hegel.
- «L'uomo è ciò che mangia».

Marx

- La critica all'economia borghese.
- *"Manoscritti economico filosofici"*: concetto di alienazione.
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale.
- La concezione materialistica della storia: rapporti tra struttura e sovrastruttura.
- *Il Manifesto del partito comunista*.
- *Il Capitale*.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- Le fasi della futura società comunista.

La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard.

Schopenhauer

- Il velo di Maya.
- Tutto è volontà.
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo.
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere.
- Il pessimismo.
- Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità e fede.
- La critica all'hegelismo.
- Gli stadi dell'esistenza (*"Aut-Aut"*: vita estetica, etica e religiosa).
- Differenza tra angoscia e paura.
- La disperazione.

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche.

Nietzsche

- Il periodo giovanile: la nascita e la decadenza della tragedia (*"La nascita della tragedia"*), storia e vita (*"Sull'utilità e il danno della storia per la vita"*).
- Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche (*"La gaia scienza"*).
- Il periodo di Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno.

- L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico religiosi e la trasvalutazione dei valori (*"Genealogia della morale"*), la volontà di potenza, il problema del nichilismo e il suo superamento, il prospettivismo.

La rivoluzione psicoanalitica.

Freud

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi.
- La realtà dell'inconscio e la via per accedervi.
- Prima e seconda topica.
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo.
- La teoria psicoanalitica dell'arte.
- La religione e la civiltà.

Fanno parte del programma le lezioni svolte in classe ed i materiali forniti dal docente su Google Classroom.

Bibliografia:

Abbagnano-Fornero, *La ricerca del pensiero (2b, 3a)* Pearson, Milano-Torino 2012.

Firma dell'insegnante

Firma dei rappresentanti di classe



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CLASSE: 5° SCIENTIFICO

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: MARCO MENEGHINI

Libri di testo:

Bergami, Barozzi, Trifone – Matematica.blu 2.0 5- Zanichelli

Numero di ore effettivamente svolte: 132

Programma Finale

Programma svolto ripreso dalla programmazione di inizio anno

Funzioni e loro proprietà - Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione, classificazione di funzioni, dominio, codominio, studio del segno e zeri. - Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive/suriettive/biunivoche, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni periodiche (calcolo del periodo), funzioni pari e dispari, funzione inversa, funzioni composte.

Limiti di funzione : definizione e significato, funzioni continue (ed esempi), limite destro e sinistro. – limiti tendenti a valori finiti e limiti tendenti all'infinito, definizioni e significato, asintoti orizzontali. Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni- Operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari, operazioni coi limiti (somma algebrica, prodotto e quoziente, potenza, funzioni composte, esistenza del limite. – Risoluzione delle forme indeterminate e limiti notevoli, infiniti e loro confronto: gerarchia degli infiniti.

Funzioni continue: definizione, stabilire la continuità di una funzione, continuità della funzione inversa, teoremi sulle funzioni continue (enunciati di Weierstrass, valori intermedi,

esistenza degli zeri). - Punti di discontinuità: prima, seconda e terza specie. - Asintoti: definizione, ricerca degli asintoti verticali/orizzontali/obliqui.

Derivate - Derivata di una funzione: problema della tangente, rapporto incrementale, definizione di derivata di una funzione come limite del rapporto incrementale, derivabilità, calcolo della derivata mediante la definizione, derivata destra e sinistra, continuità e derivabilità. - Derivate fondamentali. - Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma algebrica di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del reciproco di una funzione, derivata del quoziente di funzioni.

Derivate di ordine superiore al primo, retta tangente, definizione di punto stazionario, retta normale, grafici.

- Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi, criterio di derivabilità. -

Applicazioni alla fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente.

Teoremi del calcolo differenziale - Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, Teorema di De L'Hospital: enunciato, risoluzione delle varie forme indeterminate con l'utilizzo del teorema.

Massimi, minimi e flessi - Definizioni: massimi e minimi assoluti, massimi e minimi relativi, concavità, flessi. - Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima: punti stazionari, teorema di Fermat, ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima, punti stazionari di flesso orizzontale, studio del segno della derivata prima per il riconoscimento dei punti stazionari. - Flessi e derivata seconda: criterio della concavità, ricerca dei flessi a tangente obliqua con la derivata seconda, studio del segno della derivata seconda per il riconoscimento dei punti di flesso. - Massimi, minimi, flessi e derivate successive. - Problemi di ottimizzazione.

Studio di una funzione - Schema generale: dominio, simmetrie o periodicità, intersezione con gli assi, segno della funzione, comportamento agli estremi del dominio, punti di discontinuità, asintoti, studio del segno della derivata prima per la crescita e la decrescita della funzione e dei punti stazionari e di non derivabilità, studio del segno della derivata seconda e della concavità della funzione. - Studio completo di funzione: funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche, funzioni goniometriche.

Integrali indefiniti - Integrale indefinito: primitive, interpretazione geometrica, integrale indefinito, condizione sufficiente di integrabilità, proprietà dell'integrale indefinito. - Integrali indefiniti immediate, integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. - Integrazione per sostituzione. - Integrazione per parti. - Integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti - Integrale definito: problema delle aree, definizione di integrale definito. - Proprietà dell'integrale definito: additività dell'integrale rispetto all'intervallo di integrazione, integrale della somma di funzioni, integrale del prodotto di una costante per una funzione, integrale di una funzione costante. - Teorema della media. - Teorema fondamentale del calcolo integrale: enunciato, funzione integrale. - Calcolo dell'integrale definito. - Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, area compresa tra una curva e l'asse y. - Calcolo dei volumi: volume di un solido di rotazione (rotazione intorno all'asse x e y, volume del cono e volume della sfera, metodo dei gusci cilindrici), volume di un solido con il metodo delle sezioni.

Il Docente

I Rappresentanti di classe

Prof. Marco Meneghini



CLASSE: V° Liceo Scientifico

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Mirka Serra

Libri di testo:

- Volume 4 Itinerario nell' arte, Dal Barocco al Post impressionismo – Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro (quarta edizione - versione arancione).
- Volume 5 Itinerario nell' arte, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri – Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro (quarta edizione - versione arancione).
- Volume unico Disegno e rappresentazione Sergio Sammarone - Disegno geometrico, Sistemi di rappresentazione, Prospettiva e ombre, Osservazione, Rappresentazione e progetto, (terza edizione).

NUCLEI TEMATICI

DISEGNO

UD1 - ANALISI E CONOSCENZA DELLO SPAZIO COSTRUITO

1 - IL DISEGNO ORNATO

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato

Il disegno dal vero e lo schizzo

Assunti teorici:

Nozioni ed esercitazioni di disegno dal vero, utilizzo della tecnica della carta lucida e la china

Il padiglione di Barcellona di Ludwig Mies van der Rohe pensato e costruito in occasione dell'Esposizione Universale nella città spagnola di Barcellona nel 1929

1A - TAVOLE - Il disegno ornato - elaborazione su china e fogli lucidi - Il padiglione di Barcellona di Ludwig Mies van der Rohe

TAV 01 - Planimetria generale

TAV 02 - Planimetria (principi di "pianta libera" e degli "spazi fluenti")

TAV 03 - Prospetti

TAV 04 - Assonometria

TAV 05 - Schizzi prospettici e impianto urbanistico

Slide allegate google classroom:

LEZIONE_CLA_05_LEZ_03_21_09_2022_D_Mies van der Rohe

LEZIONE_CLA_05_LEZ_03_21_09_2022_D_Mies van der Rohe_TAV_01 /02/03/04/05

I cinque punti (1927), canoni formali che per la loro verità vanno concepiti secondo Le Corbusier come la fondamentale sintassi dell'architettura moderna, in Vers une architecture (1925) vengono forniti «tre suggerimenti ai signori architetti» in merito ad altrettante componenti di un edificio: la pianta, la superficie, e il volume.

1B - TAVOLE - Il disegno ornato - elaborazione su china e fogli lucidi - Villa Savoye di Le Corbusier

TAV 01 PIANO PRIMO - PIANTE PIANO TERRA

TAV 02 PIANTE DELLA COPERTURA E DEL TAV 02 PIANO INTERRATO

TAV 03 PIANTE DELLA COPERTURA E SCHIZZO PROSPETTICO

TAV 04 PROSPETTO FRONTALE E POSTERIORE

TAV 05 PROSPETTO LATERALE SINISTRO E DESTRO

TAV 06 SEZIONE A-A E B-B

TAV 07 SEZIONE C-C E D-D

TAV 08 ASSONOMETRIA

Slide allegate google classroom:

- LEZIONE_CLA_05_LEZ_08_19_10_2022_D_Le Corbusier_TAV_01 a TAV 09

- LEZIONE_CLA_05_LEZ_08_19_10_2022_D_Le Corbusier_TOT

STORIA DELL'ARTE

UD 1 - Il Neoclassicismo

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato

Introduzione al Neoclassicismo

Assunti teorici: "Raccolta di antichità" del conte di Caylus, "Laocoonte" di Lessing, Francesco Milizia il teorico dell'architettura, "Pensieri sull'imitazione dell'arte greca" e la "Storia dell'arte" di Winckelmann.

Antonio Canova

Vita, formazione e concetti teorici generali

*Analisi delle seguenti opere: **Amore e Psiche** - Genesi e caratteristiche di Amore e Psiche - Il mito di Amore e Psiche - Le Metamorfosi di Apuleio - Il significato allegorico*

(Dal libro di testo da pag. 146 a pag. 167)

Johann Joachim Winckelmann

Formazione e assunti teorici

Testi teorici di riferimento: Winckelmann e la bellezza ideale del classico, Pensieri sull'imitazione delle opere greche in pittura e sculture (pubblicato nel 1755)

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_01_17_09_2022_A_Neoclassicismo

LEZIONE_CLA_05_LEZ_01_17_09_2022_A_Neoclassicismo_TOT

LEZIONE_CLA_05_LEZ_01_17_09_2022_A_Testo_Winckelmann

Piranesi

Vita, formazione, il disegno e concetti teorici generali

Assunti teorici: L'antichità rivisitata

Jacques-Louis David

Vita, formazione, il disegno e concetti teorici generali

*Analisi delle seguenti opere: **Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine***

(Dal libro di testo da pag. 168 a pag. 180)

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_02_24_09_2022_A_Neoclassicismo_David_Il giuramento degli Orazi

LEZIONE_CLA_05_LEZ_04_24_09_2022_A_Neoclassicismo_David_La morte di Marat

LEZIONE_CLA_05_LEZ_05_24_09_2022_A_David_Le Sabine

Francisco José de Goya y Lucientes

Vita, formazione, il disegno e concetti teorici generali

Analisi delle seguenti opere:

*La maniera chiara: **Affreschi La certosa di Aula Dei, nei pressi di Saragozza, con le Storie della Vergine, La Real Fabbrica di Arazzi di Santa Barbara, Il parasole (1777),***

*La maniera scura: **La famiglia di Carlo IV, Saturno che divora i suoi figli (1821-1823), Il Grande caprone, Cuadrato (11 piccoli dipinti), Capricci (80 tavole pubblicate nel 1799 in acquaforte).***

Maja vestida e Maja desnuda, I disastri della guerra: Il 2 maggio 1808, Il 3 maggio 1808

(Dal libro di testo da pag. 193 a pag. 198)

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_07_05_10_2022_A_Goya (Dalla maniera scura alla Maja vestida e desnuda)

LEZIONE_CLA_05_LEZ_07_05_10_2022_A_Goya (La famiglia di Carlo IV e I disastri della guerra)

UD 2 – Il Romanticismo

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato

Introduzione al Romanticismo

Assunti teorici: L' origine del termine, le definizioni e le interpretazioni, l'assoluto e il titanismo, il sublime, il Sehnsucht (desiderio del desiderio o male del desiderio), ironia, negazione della ragione illuminista, il genio, l'esotismo, il soggettivismo e l'individualismo, il concetto di popolo e nazione, il ritorno alla religiosità e alla spiritualità, lo studio della storia. La pittura del paesaggio: "pittoresco" e il "sublime". Il Neoclassicismo e il Romanticismo i due volti dell'Europa borghese tra il settecento e l'ottocento

(Dal libro di testo da pag. 212 a pag. 220)

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_09_12_11_2022_A_Romanticismo

Caspar David Friedrich

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

Analisi della seguente opera:

Viandante sul mare di nebbia

(Dal libro di testo pag. 219 a pag. 220)

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_09_12_11_2022_A_Romanticismo (Viandante sul mare di nebbia)

Jean-Louis André Théodore Géricault

Vita, formazione, il disegno e concetti teorici generali

Assunti teorici:

L' accademia di uomo seduto vista da tergo

*Analisi delle seguenti opere: **La zattera della Medusa, Il ciclo degli alienati***

(Dal libro di testo pag. 228 a pag. 236)

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_10_05_112_2022_Théodore Géricault_alienati

LEZIONE_CLA_05_LEZ_11_21_12_2022_Théodore Géricault_La zattera della Medusa

Ferdinand Victor Eugène Delacroix

Vita, formazione, il disegno e concetti teorici generali

Assunti teorici:

Il disegno rapido ed espressivo, l'accademia del nudo femminile

*Analisi delle seguenti opere: **La barca di Dante, La libertà che guida il popolo***

(Dal libro di testo pag. 236 a pag. 243)

Video lezioni (facoltative):

VIDEO LEZIONE - La libertà che guida il popolo - Delacroix (1830)

VIDEO LEZIONE - Simbologia de La barca di Dante - Eugène Delacroix - I SIMBOLI NELL'ARTE

Francesco Hayez

Vita, formazione, il disegno e concetti teorici generali

Assunti teorici:

Il disegno e il romanzo storico

*Analisi delle seguenti opere: **Il bacio - Prima versione(1859), Il bacio - Seconda versione(1861), Il bacio - Terza versione(1867), Ritratto di Alessandro Manzoni***

(Dal libro di testo pag. 246 a pag. 254)

Video lezioni (facoltative):

VIDEO LEZIONE - Simbologia - IL BACIO - Francesco Hayez - SIMBOLI NELL'ARTE

UD 3 – Il Realismo

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato

Introduzione al Realismo

Assunti teorici:

La poetica del vero, l'origine del movimento culturale, la diffusione in Europa, Una scuola paesaggista: la scuola di Barbizon.

Il fenomeno dei macchiaioli

Assunti teorici:

La macchia in opposizione alla forma, Il Caffè Michelangelo, La macchia

Giovanni Fattori

Assunti teorici: Il solitario cantore della Maremma, Il puro verismo, i temi ricorrenti: la vita militare, il lavoro dell'uomo e scene di vita quotidiana

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

Analisi delle seguenti opere:

Il campo italiano alla battaglia di Magenta, La Rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro, Ritratto della figliastra

(Dal libro di testo da pag. 273 a pag. 278)

Silvestro Lega

Assunti teorici:

L'intimità nel quotidiano, la scuola Piagentina, la famiglia Batelli, l'ispirazione del disegno nitido e preciso del quattrocento fiorentino, la scuola privata del purista Luigi Mussini, lo studio di Antonio Ciseri, La frizione con il «movimento della macchia» del caffè Michelangelo, le quattro tele raffiguranti episodi militari del Risorgimento che Lega eseguì per il concorso bandito dal Ricasoli

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

*Analisi delle seguenti opere: **Il canto dello stornello, La musica sacra, Curiosità, Il pergolato,***

La visita

Video lezioni (facoltative):

parte 1 VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_14_21_12_2021_Silvestro Lega_PARTE_01

parte 2 VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_14_21_12_2021_Silvestro Lega_PARTE_02

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_14_21_12_2022_Silvestro Lega (parte 1 e 2 videolezione)

Telemaco Signorini

Assunti teorici:

Fra denuncia sociale e naturalismo, il gruppo fiorentino della scuola Piagentina, un pittore al servizio del granduca di Toscana Leopoldo I, le influenze della pittura impressionista, Il viaggio come fonte d'ispirazione del genio creativo, la potenza eterna di dare al falso l'illusione del vero attraverso l'utilizzo della macchia

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

Analisi delle seguenti opere:

La piazza di Settignano, La Toilette del mattino, Pascoli a Castiglioncello, Bagno penale a Portoferraio, La sala delle agitate nell'ospizio di San Bonifacio, Sulle colline a Settignano, Novembre, Pioggia d'estate

(Dal libro di testo da pag. 281 a pag. 283)

Video lezioni:

Parte 1 VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_13_21_12_2021_Telemaco Signorini_PARTE_01

Parte 2 VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_13_21_12_2021_Telemaco Signorini_PARTE_02

Slide allegate google classroom:

LEZIONE_CLA_05_LEZ_13_21_12_2022_Telemaco Signorini (parte 1 e 2 video lezione)

UD 4 – La nuova architettura del ferro in Europa

CONTENUTI:

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato

Introduzione all'architettura del ferro in Europa

Assunti teorici:

La seconda rivoluzione industriale, i nuovi materiali da costruzione, la scienza delle costruzioni, la statica, la mentalità positivista di fine ottocento, i calcoli scientifici sulla trave, il profilato a doppia T, la struttura reticolare, l'arco a tre cerniere, le esposizioni universali.

L'architetto Joseph Paxton e l'ingegnere Sir William Cubitt

Assunti teorici:

Il concorso a Londra del 1851 per la costruzione di un Palazzo delle Esposizioni, Una costruzione con un nuovo ordine di architettura e una inarrivabile abilità tecnica, Il palazzo di Cristallo la prima cattedrale moderna in ferro

*Analisi della seguente opera: **Il Palazzo di Cristallo***

(Dal libro di testo da pag. 286 a pag. 287)

L'architetto Ferdinand Dutert e l'ingegnere strutturista Victor Contamin

Assunti teorici:

Un edificio per l'Esposizione Universale del 1889, le soluzioni tecniche innovative e la scelta dell'arco a tre cerniere, le grandi dimensioni dell'ambiente coperto da un'unica campata senza pilastri e appoggi intermedi.

*Analisi della seguente opera: **La Galleria delle Macchine***

(Dal libro di testo da pag. 287 a pag. 288)

*Ingegneri strutturisti: **Gustave Eiffel (appaltatore), Maurice Koechlin, Émile***

Nouguier. Architetto: Stephen Sauvestre

Assunti teorici:

La costruzione simbolo dell'Esposizione Universale di Parigi del 1889, Una mostruosa opera un originale capolavoro, La costruzione, Progettare un edificio che potesse resistere alla forza dei venti, Gli inizi e l'avvio del cantiere con la documentazione fotografica di Edouard Durandell, La costruzione dei quattro piloni con la relativa impalcatura metallica, Le fondamenta, La tecnica della struttura reticolare, le critiche di Guy de Maupassant

*Analisi della seguente opera: **Tour Eiffel***

(Dal libro di testo da pag 288 a pag 289)

Video lezioni (facoltative):

Parte 1 VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_39_12_05_2022_Architettura_ferro

Parte 2 VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_40_12_05_2022_Architettura_ferro

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_26_22_02_2023_Architettura_ferro (parte 1 video lezione)

LEZIONE_CLA_05_LEZ_27_22_02_2023_Architettura_ferro (parte 2 video lezione)

Introduzione all'architettura del ferro in Italia

Assunti teorici:

Le Gallerie in Italia, Gli architetti italiani di formazione accademica e l'impiego dell'acciaio e delle ghise nelle nuove architetture del ferro, Il decorativismo presente nell'architettura italiana del ferro

L'architetto Giuseppe Mengoni

Assunti teorici: Le architetture in ferro italiane: padiglioni, serre, passaggi coperti, gallerie commerciali, grandi magazzini, teatri, stazioni in ferro e mercati coperti, il concorso internazionale per il totale rifacimento di Piazza Duomo a Milano, Meraviglie di Milano di Bonvesin de la Riva - I porticati chiamati coperti, il coperto dei Figini, la galleria De Cristoforis

*Analisi della seguente opera: **La Galleria di Vittorio Emanuele II***

(Dal libro di testo da pag da pag 289 a pag 290)

Video lezioni (facoltative):

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_41_15_05_2022_Architettura_ferro_Italia

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_42_15_05_2022_Architettura_ferro_Italia

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_28_22_02_2023_Architettura_ferro_Italia (parte 1 video lezione)

LEZIONE_CLA_05_LEZ_29_22_02_2023_Architettura_ferro_Italia (parte 2 video lezione)

UD 5 – La stagione dell'impressionismo

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato

Introduzione all'impressionismo

Assunti teorici: La Ville lumiere, L'impressionismo e il mito della Belle époque, La borghesia parigina, I caffè artistici, Il colore locale, La ricerca dell'impressione pura, La negazione dell'importanza del soggetto, la riscoperta della pittura di paesaggio, il mito dell'artista ribelle alle convenzioni, l'interesse rivolto al colore piuttosto che al disegno, la prevalenza della soggettività dell'artista e delle sue emozioni, la luce e il colore, la dimensione della tela in relazione alla pittura accademica, la pittura en plein air, La pittura e lo scorrere del tempo, Le date fondamentali per seguire lo sviluppo dell'impressionismo, L'esaltazione dell'attimo fuggente, I soggetti urbani, Le nuove frontiere gli studi e gli esperimenti teorici Michel Eugène Chevreul legati alla nuova teoria della propagazione della luce (sintesi additiva e sottrattiva), Le stampe giapponesi, La prima mostra del fotografo Felix Nadar

Video lezioni (facoltative):

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_17_02_02_2022_Impressionisti_PARTE_01

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_17_02_02_2022_Impressionisti_PARTE_02

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_15_14_01_2023_Impressionisti (parte 1 e 2 videolezione)

Édouard Manet

Assunti teorici:

Lo scandalo della verità

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

*Analisi delle seguenti opere: **Colazione sull'erba, Olympia, Il balcone, Il bar delle Folies***

Bergère

(Dal libro di testo da pag 298 a pag 312)

Video lezioni (facoltative):

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_22_05_02_2021_Impressionisti_Manet_Olympia

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_19_09_02_2022_Impressionisti_Manet_Colazione sull'erba

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_20_09_02_2022_Impressionisti_Manet_Il balcone

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_23_17_02_2022_Impressionisti_Manet_Il bar delle Folies-Bergère

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_16_01_02_2023_Impressionisti_Manet_Olympia

LEZIONE_CLA_05_LEZ_17_25_01_2023_Impressionisti_Manet_Colazione sull'erba

LEZIONE_CLA_05_LEZ_21_01_02_2023_Impressionisti_Manet_Il balcone

LEZIONE_CLA_05_LEZ_20_01_02_2023_Impressionisti_Manet_Il bar delle Folies-Bergère

Oscar-Claude Monet

Assunti teorici:

La pittura delle impressioni

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

Analisi delle seguenti opere:

Impressione sole nascente, Papaveri, La stazione di Saint - Lazare, Barca a Giverny, Le serie delle ninfe, Lo stagno delle nifee, Salice piangente

(Dal libro di testo da pag da pag 312 a pag 318)

Video lezioni (facoltative):

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_21_16_02_2022_Impressionisti_Monet_parte_01

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_22_17_02_2022_Impressionisti_Monet_parte_02

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_18_28_01_2023_Impressionisti_Monet_parte_01

LEZIONE_CLA_05_LEZ_19_01_02_2023_Impressionisti_Monet_parte_02

Edgar Degas

Assunti teorici:

Il ritorno al disegno

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

*Analisi delle seguenti opere: **La lezione di danza, L'assenzio, Quattro ballerine in blu***

(Dal libro di testo da pag da pag 319 a pag 325)

Video lezioni (facoltative):

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_24_23_02_2022_Degas e Renoir

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_22_04_02_2023_Degas

Pierre-Auguste Renoir

Assunti teorici: La gioia di vivere

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

*Analisi delle seguenti opere: **Bal au moulin de la Galette, La Grenouillère, Colazione dei canottieri***

(Dal libro di testo da pag da pag 319 a pag 331)

Video lezioni (facoltative):

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_24_23_02_2022_Degas e Renoir

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_23_08_02_2023_Renoir

UD 6 – Il Post impressionismo

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato

Introduzione al postimpressionismo

Assunti teorici:

Alla ricerca della solidità dell'immagine, I protagonisti della svolta nell'arte del XIX secolo: Paul Cezanne, George Seurat, Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Lo studio cromatico, Il divisionismo o puntillismo, studio emotivo delle linee e dei colori.

Paul Cézanne

Assunti teorici:

Trattare la natura secondo il cilindro, la sfera il cono

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

Analisi delle seguenti opere:

I bagnanti, Le grandi bagnanti, Il Bagnante, Le tre bagnanti, Le Montagne di Sainte-Victoire, La casa dell'impiccato, Natura morta con mele e vaso di primule

(Dal libro di testo da pag 354 a pag 363)

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_24_08_02_2023_PostImpressionisti_Cezanne

Paul Gauguin

Assunti teorici: La scuola di Pont-Ave, Simbolismo sintetismo e cloisonnisme

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

Analisi delle seguenti opere:

La visione dopo il sermone, Aha oe feii? (Come! Sei gelosa?), Da dove veniamo? Chi siamo?

Dove andiamo? Il Cristo giallo, La orana Maria (Ave Maria), Te tamari no Atua (Nascita di Cristo), Due donne tahitiane sulla spiaggia, Due Tahitiane.

(Dal libro di testo da pag 374 a pag 379)

Video lezioni (facoltative):

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_27_16_03_2022_PostImpressionisti_Paul Gauguin

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_25_11_02_2023_PostImpressionisti_Paul Gauguin_Cloisonnisme

LEZIONE_CLA_05_LEZ_25_11_02_2023_PostImpressionisti_Paul Gauguin

Vincent van Gogh

Assunti teorici:

La ricerca dell'anima

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali, Il divisionismo, Giuseppe Pellizza da Volpedo - Il quarto stato, "Le due madri" di Giovanni Segantini, La Francia: l'Impressionismo, l'Italia: la Scapigliatura e il Decadentismo.

*Analisi delle seguenti opere: **I mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles con iris in primo piano, Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, Iris del 1889***

(Dal libro di testo da pag da pag 380 a pag 389)

Video lezioni (facoltative):

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_28_23_03_2022_PostImpressionisti_Vincent van Gogh_parte 01 - 02

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_30_08_03_2023_PostImpressionisti_Vincent van Gogh_parte 01

LEZIONE_CLA_05_LEZ_31_11_03_2023_PostImpressionisti_Vincent van Gogh_parte 02

UD 7 – Verso le Avanguardie: l'art Nouveau, l'espressionismo

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato

Introduzione all'espressionismo

Assunti teorici:

Lo stile art Nouveau e la secessione viennese

Gustava Klimt

Assunti teorici:

Oro, linea, colore

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

*Analisi delle seguenti opere: **Giuditta I, Giuditta II (Salomè), Il bacio, Danae, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, La culla***

Video lezioni (facoltative):

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_31_13_04_2022_Art Nouveau, l'espressionismo_Gustav Klimt

Slide allegare google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_33_18_03_2023_Art Nouveau, l'espressionismo_Gustav Klimt

Henri Matisse

Assunti teorici:

I Fauves

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

*Analisi delle seguenti opere: **La stanza rossa, La danza, Donna con cappello, La Gitana, Signora in blu, Gioia di vivere***

(Dal libro di testo da pag da pag 35 a pag 41)

Video lezioni (facoltative):

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_30_29_03_2022_I Fauves e Henri Matisse

Slide allegare google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_32_18_03_2023_I Fauves e Henri Matisse

Edvard Munch

Assunti teorici:

I precursori tra maschera e angoscia: Munch e Ensor, Il gruppo di Die Brucke: una fune sopra un abisso

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

*Analisi delle seguenti opere: **Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà, La fanciulla malata***

(Dal libro di testo da pag da pag 47 a pag 54)

Franz Marc

Assunti teorici:

L'exasperazione della forma, caratteristiche del movimento, il gruppo Die Brücke (il ponte), l'espressionismo lirico

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

*Analisi delle seguenti opere: **I grandi cavalli azzurri, Il cavaliere azzurro (dal libro)***

(Dal libro di testo da pag da pag 146 a pag 150)

Video lezioni (facoltative):

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_32_20_04_2022_Espressionismo_Franz Marc e Edvard Munch

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_34_25_03_2023_Espressionismo_Franz Marc e Edvard Munch

UD 8 – Le avanguardie: il Cubismo

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato

Introduzione al cubismo

Assunti teorici: Cubismo analitico, cubismo sintetico, papiers collés e collages.

Pablo Picasso

Assunti teorici:

Il grande patriarca del novecento, il periodo blu, il periodo rosa

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

*Analisi delle seguenti opere: **Guernica, Le demoiselles d'avignon, Bottiglia di “Vieux Marc” - 1913, Ambroise Vollard, 1909-10, Tre donne alla fontana - 1921, La colazione sull'erba - 1960, Poveri in riva al mare - 1903, Famiglia di acrobati - 1905***

(Dal libro di testo da pag da pag 08 a pag 30)

Video lezioni (facoltative):

VIDEO_LEZIONE_CLA_05_LEZ_35_29_03_2023_Cubismo_Picasso

Slide allegate google classroom (facoltative):

14_LEZ_storia-dell'arte_cubismo_PICASSO

LEZIONE_CLA_05_LEZ_35_29_03_2023_Cubismo_Picasso

UD 9 – Il Futurismo

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato

Introduzione al Futurismo

Assunti teorici:

*L'estetica futurista: **Balla - Carrà - Boccioni - Depero - Prampolini - Sant'Elia***

Assunti teorici:

L'esaltazione della modernità, L'impeto irruento del fare artistico, Il Manifesto del Futurismo di Marinetti, La rottura con il passato, La modernità e la velocità.

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

*Analisi delle seguenti opere: **La città che sale (1910) - Boccioni, Stati d'animo. Gli addii (1911) Boccioni, Ritratto di F.T. Marinetti - Sintesi plastica (1924-1925), Prampolini Enric, Materia (1912), Forme uniche nella continuità dello spazio (1913) - Boccioni, Dinamismo di un cane al guinzaglio (1912) Giacomo Balla, Una veduta prospettica della Città Nuova (1914) - Antonio Sant'Elia, Aeropittura - Fulvio Raniero Mariani, Turbine aereo, 1938, Ragazza che corre sul balcone - Balla, Rotazione di ballerina e pappagalli - Depero***
(Dal libro di testo da pag da pag 90 a pag 101)

Slide allegate google classroom (facoltative):

17_LEZ_storia-dell'arte_futurismo_BALLA_BOCCIONI_CARRA'

LEZIONE_CLA_05_LEZ_36_01_04_2023_Futurismo

UD 10 – L'Astrattismo

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato

Introduzione all' Astrattismo

Assunti teorici:

Franz Marc, «Der Blaue Reiter» (Il Cavaliere Azzurro), Il significato di astratto e di astrazione, L'interpretazione gestaltica e l'interpretazione esistenziale, Lo spirituale nell'arte

Kandinskij

Assunti teorici:

Il pittore dell'arte musicale

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

Analisi delle seguenti opere:

Composizione VI, Composizione VII, La Piazza Rossa, Paesaggio con macchie rosse II

Studio di colore, quadrati con cerchi concentri, Improvvisazione, Impressione III, Primo

acquarello astratto 1910, Composizione X, Blu cielo, La linea bianca, Composizione VIII,

Alcuni cerchi 1920

(Dal libro di testo da pag. 146 a pag. 158)

Klee

Assunti teorici:

Influenza di Gropius, La scuola della Bauhaus, L'arte e l'immagine allegorica della creazione.

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

Analisi delle seguenti opere:

Dapprima innalzatosi dal grigiore della notte (1918), Strade principali e secondarie

(1929), Ha testa, mano, piede e cuore (1930), Insula dulcamara (1938)

(Dal libro di testo da pag. 158 a pag. 162)

Slide allegate google classroom (facoltative):

16_LEZ_storia-dell'arte_astrattismo_Kandinskij-Klee

LEZIONE_CLA_05_LEZ_39_19_04_2023_Astrattismo

UD 11 – De Stijl e Neoplasticismo

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato

Introduzione al Neoplasticismo

Assunti teorici:

La pittura come "indipendenza dalla particolarità" ed "espressione dell'universale", Il neoplasticismo e l'arte, La Bauhaus gli assunti di razionalità e chiarezza, Il Movimento Moderno come stile, Il design, Il tema dell'albero.

Piet Mondrian

Composizione con rosso, giallo e blu – Mondrian 1921, L'albero rosso

(Dal libro di testo da pag. 168 a pag. 174)

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_39_19_04_2023_De Stijl - Neoplasticismo

UD 12 – Il Razionalismo in architettura

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato

Introduzione al Razionalismo

Assunti teorici:

La nascita del movimento Moderno, L'esperienza razionalista degli anni 20, L'International Style, L'esperienza del Bauhaus, Dalle cattedrali del socialismo alla soppressione nazista, Poltrona Barcelona, Poltrona Vassily, La sede di Dessau

Ludwig Mies van der Rohe

Padiglione in Germania, Seagram Building

(Dal libro di testo da pag. 188 a pag. 190)

Le Corbusier

Assunti teorici:

La casa come "macchina per abitare", Il disegno e la pittura, I cinque punti dell'architettura

Villa Savoye, L'unità d'abitazione, Il Modulor, La Cappella di Ronchamp

(Dal libro di testo da pag. 193 a pag. 200)

Frank Lloyd Wright

Assunti teorici:

L'architettura organica, Casa sulla cascata

(Dal libro di testo da pag. 201 a pag. 206)

UD 13 - La Metafisica e il Surrealismo

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato

Introduzione al Surrealismo

Assunti teorici:

Il tema del sogno e dell'inconscio, La nascita della psicologia moderna, Teorico del gruppo André Breton, L' automatismo psichico puro, i pittori europei surrealisti: Max Ernst, Juan Mirò, René Magritte e Salvador Dalí.

Salvador Dalí

Assunti teorici:

I rotti i freni inibitori della coscienza razionale, automatismo psichico puro, Il metodo paranoico e critico.

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

Analisi delle seguenti opere:

La persistenza della memoria 1931, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio 1944, Apparizione del volto e del piatto di frutta sulla spiaggia 1938, Stipo antropomorfo 1936, Morbida costruzione con fagioli bolliti: premonizione di guerra civile 1936

(Dal libro di testo da pag. 121 a pag. 127 e da pag. 138 a pag. 143)

Il Dadaismo e Magritte Renè

Analisi delle seguenti opere:

Il falso specchio - 1928, La Trahison des images - Il tradimento delle immagini - 1928 /29, Il figlio dell'uomo - 1964, Golconda - 1953, La condizione umana I e II -1933, La camera d'ascolto - 1958

(Dal libro di testo da pag. 133 a pag. 137)

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_37_12_04_2023_Surrealismo

Tra Metafisica, richiamo all'ordine ed Ecole de Paris - Giorgio De Chirico

Assunti teorici:

Valori plastici, Rivelazioni ed Enigmi - Parigi, Ferrara - La scuola metafisica.

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

Analisi delle seguenti opere:

Enigma di un pomeriggio d'autunno, Le muse inquietanti, L'enigma dell'ora, Il Canto d'amore

(Dal libro di testo da pag 217 a pag 225)

Carlo Carrà

Assunti teorici:

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

Analisi delle seguenti opere:

Madre e figlio, Le figlie di Loth, La musa metafisica

(Dal libro di testo da pag 225 a pag 230)

Slide allegate google classroom (facoltative):

LEZIONE_CLA_05_LEZ_36_05_05_2022_La Metafisica

UD 14 - L'arte informale

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato

Introduzione all' arte informale

Assunti teorici: La rottura definitiva con il passato, Alla ricerca di nuove vie di comunicazione artistica, La risposta europea al delirio della guerra, Action painting, gli artisti americani dell'action painting : Pollock, Willem de Kooning e Franz Kline, L'informale in Italia: lotta di gesti e materia

Alberto Burri

Assunti teorici:

L' informale materico, Rottura tra l'immagine bidimensionale e l'immagine plastica, Spazialismo.

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali, Pittura segnica

Analisi delle seguenti opere:

Sacco e rosso (1954), SZ1 (1949), Two shirts (1957), Grande Ferro E (1959), Legno (1959),

Rosso plastica (1964), Cretto G1 (1975)

(Dal libro di testo da pag. 278 a pag. 287)

Espressionismo astratto - Jackson Pollock

Assunti teorici:

L'artista dell'action painting, L'espressionismo astratto

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali, Pittura segnica

Analisi delle seguenti opere:

Pali blu (1953), Number 1 (1950),

(Dal libro di testo da pag. 290 a pag. 293)

Slide allegate google classroom (facoltative):

20_LEZ_storia-dell'arte_INFORMALE_Jackson Pollock_Alberto Burri

UD 15 – Nucleo fondante: Pop – Art

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato

Introduzione all' arte informale

Assunti teorici:

L'arte della pubblicità, Dall'incontro tra arte e cultura dei mass-media nasce la pop art, I principali artisti americani: Andy Warhol, Claes Oldenburg, Tom Wesselmann, James Rosenquist, Roy Lichtenstein, La pop art e la cultura popolare americana

Andy Warhol

Assunti teorici: Arte e civiltà di massa, Oggetti e linguaggi della società dei costumi, Il rapporto arte e società

Vita, formazione, disegno e concetti teorici generali

Analisi delle seguenti opere:

Minestra in scatola Campbell I (1968), Cinque bottiglie di Coca Cola (1962), Marilyn (1967), Vesuvius (1985)

(Dal libro di testo da pag. 316 a pag. 319)

Roy Lichtenstein

Assunti teorici: L'arte e i fumetti

Analisi delle seguenti opere:

Hopeless (1963), Whaam! (1963), Stepping Out (1978), Woman: Sunlight, Moonlight (1996)

(Dal libro di testo da pag. 319 a pag. 322)

Slide allegate google classroom:

19_LEZ_storia-dell'arte_POP ART_Andy Warhol_Roy Lichtenstein

Video lezioni (facoltative):

00_INTRODUZIONE ALL'ARTE CONTEMPORANEA - Quando inizia

01_ESPRESSIONISMO ASTRATTO_ Jackson Pollock, Mark Rothko e la Scuola di New York

02_POP ART - Parte 1_ Nascita e sviluppo in Inghilterra

03_POP ART - Parte 2_ Andy Warhol, Roy Lichtenstein e l'esplosione del fenomeno negli USA

04_ARTE INFORMALE IN EUROPA_ MATERIA, GESTO, SEGNO

UD 16 – ESPERIENZE ARTISTICHE NEL SECONDO DOPOGUERRA

Progetto CLIL – Allegato file con documentazione specifica

- Le “Archistar” e la sostenibilità ambientale

VISITE DIDATTICHE

Canova a Roma

- Monumento Funebre di Clemente XIII/Sepolcro degli ultimi Stuart (Basilica di S. Pietro, Città del Vaticano)

- Monumento funerario di Clemente XIV (Basilica dei Santi Apostoli a Roma)

Il docente

Mirka Serra

FIRMA DEL DOCENTE

.....

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI

1.

2.



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CLASSE: 5 LICEO SCIENTIFICO

MATERIA: SCIENZE

DOCENTE: MONICA TULLIO

LIBRO DI TESTO: CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE (COLONNA); SCIENZE PER LA TERRA-CONOSCERE, CAPIRE, ABITARE IL PIANETA- SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO (VARALDO);

APPUNTI DEL DOCENTE

CHIMICA ORGANICA

Ripasso di alcuni argomenti svolti negli anni precedenti che sono propedeutici allo svolgimento del programma

di chimica del quinto anno: modello atomico quantomeccanico e numeri quantici, geometria molecolare, teoria

del legame di valenza, orbitali ibridi, elettrochimica ed elettrolisi

I COMPOSTI ORGANICI

(Rappresentazione grafica delle molecole organiche, formule di struttura espanse e razionali, gruppi funzionali, Isomeria di struttura e Stereoisomeria, la classificazione dei composti organici)

GLI IDROCARBURI

Le famiglie di idrocarburi e Ibridazione negli alcani, alcheni e alchini (sp^3 , sp^2 , sp)

☒ Alcani: formula generale e formule di struttura, nomenclatura, proprietà fisiche.

Reattività: cracking, reazione di combustione e reazioni di sostituzione (alogenazione radicalica con formazione di miscele di alogenuri alchilici)

☒ Alcheni: formula generale e formule di struttura, nomenclatura, proprietà fisiche.

Reattività: reazioni di addizione di alogeni (alogenazione), reazioni di addizione di idracidi (monoalogenazione), reazione di addizione di acqua (idratazione), regola di Markovnikov. I polieni

☒ Alchini: formula generale e formula di struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Reattività: reazioni di addizione di alogeni (alogenazione), reazioni di addizione di idracidi (monoalogenazione), reazione di addizione di acqua (idratazione e tautomeria cheto-enolica).

☒ Idrocarburi ciclici alifatici: formula generale, nomenclatura, conformazione e isomeria dei cicloalcani.

Reattività: reazioni di sostituzione, reazioni di addizione al doppio e triplo legame e reazioni di addizione di idrogeno con conseguente apertura dell'anello nel ciclopropano e ciclobutano).

☒ Idrocarburi aromatici: ibridazione, formula di struttura di Kekulé e di Pauling, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici.

Reattività: reazioni di sostituzione elettrofila aromatica (alogenazione).

I GRUPPI FUNZIONALI

☒ Alcoli e fenoli: formula generale e formule di struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e linee generali sulle proprietà chimiche, linee generali sulla acidità degli alcoli.

☒ Eteri: formula generale e formule di struttura, nomenclatura e proprietà fisiche/chimiche, reazione di sintesi

☒ Aldeidi e chetoni: formula generale e formule di struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e linee generali sulle proprietà chimiche.

Reattività: tautomeria cheto-enolica.

☒ Acidi carbossilici: formula generale e formule di struttura, gli acidi grassi, nomenclatura (acidi grassi omega-3 e 6), proprietà fisiche e chimiche (linee generali sulla acidità degli acidi carbossilici).

☒ Esteri: formula generale e formule di struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e linee generali sulle proprietà chimiche e reazione di sintesi.

☒ Ammoniaca e composti azotati (ammoniaca, geometria molecolare dell'ammoniaca, comportamento da base secondo Bronsted e Lowry e secondo Lewis, nomenclatura e linee generali sulle proprietà fisiche e chimiche di ammine e ammidi. Ammine di interesse biologico e gli alcaloidi)

SCIENZE DELLA TERRA

FENOMENI ATMOSFERICI

☒ Atmosfera terrestre (la composizione dell'atmosfera, la struttura dell'atmosfera, suddivisione

degli strati in base alla temperatura, inquinanti primari e secondari), evoluzione dell'atmosfera (formazione dell'atmosfera ossidante), bilancio radiativo (effetto serra, bilancio termico, CO2 e riscaldamento globale)

☒ Temperatura e umidità dell'aria (oscillazioni termiche e umidità relativa: fattori che controllano la temperatura e influenzano l'umidità, tipi di precipitazioni)

I CLIMI DELLA TERRA

☒ Diagrammi del clima (complessità degli studi climatologici, classificazione dei climi secondo Koppen, linee generali sulla ripartizione dei climi nelle fasce latitudinali, il clima in Italia)

ECOLOGIA E LE RISORSE GLOBALI

☒ Ecosfera (la terra come sistema chiuso: sfere del geosistema, ecosfera ed ecosistemi)

☒ Cicli biogeochimici (ciclo del carbonio, azoto, fosforo, zolfo, piogge acide)

☒ Risorse naturali (risorse rinnovabili e non rinnovabili, riserve, economia ed ecologia, l'importanza del risparmiare, riutilizzare e riciclare, genesi del carbone e degli idrocarburi, energia nucleare, solare termico, fotovoltaico, a concentrazione, energia idraulica, energia eolica, energia geotermica, uso di biomasse, risorse minerarie)

☒ Umanità ed impatto ambientale (impronta ecologica, confini planetari, variabilità naturale del clima terrestre, fattori antropogenici, meccanismi a feedback, istituzione dell'IPCC e le conferenze sul clima –COP, sviluppo sostenibile e politiche globali, economia ecologica, la sostenibilità)

LE BIOTECNOLOGIE

Ripasso di alcuni argomenti svolti negli anni precedenti che sono propedeutici allo svolgimento del programma di biotecnologie del quinto anno: DNA, duplicazione del DNA, sintesi proteica, codice genetico, cellula procariote ed eucariote

VIRUS, BATTERI

☒ riproduzione dei virus (riproduzione dei batteriofagi, riproduzione dei virus a RNA, retrovirus, virus HIV)

☒ riproduzione dei batteri (trasformazione, trasduzione, coniugazione, plasmidi)

BIOTECNOLOGIE

☒ Le origini delle biotecnologie, ingegneria genetica ed altri ambiti delle biotecnologie, enzimi di restrizione, CRISPR/CAS9 e editing genetico, analisi del DNA mediante elettroforesi, sonde nucleotidiche, reazione a catena della polimerasi_PCR, sequenziamento del DNA, clonazione del DNA, i vettori_ virus, plasmidi,

cromosomi artificiali, clonazione con la trascrittasi inversa, genoteche, clonazione degli organismi eucarioti (clonazione della pecora Dolly), colture cellulari, mappe genetiche e Progetto Genoma Umano, applicazioni delle biotecnologie (in ambito medico, in agricoltura, nell'industria, nelle scienze forensi, nell'archeologia e filogenesi)

PROGETTO INTERDISCIPLINARE TRA LE SEGUENTI MATERIE: SCIENZE, INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

titolo: Anthropogenic action on the ecosphere

In seguito allo svolgimento delle tematiche relative all'effetto dell'azione antropica sull'ambiente affrontate nelle discipline delle scienze della terra e dell'educazione civica, insieme al supporto dell'insegnante di lingua inglese, è stato richiesto agli studenti di approfondire in modo pluridisciplinare l'aspetto per loro di maggior interesse, tra quelli affrontati, eventualmente nell'ambito di una nazione da loro individuata e successivamente di creare una presentazione in lingua inglese nella quale espongono la loro ricerca.

Roma, 15 maggio 2023

La docente.

Prof. Monica Tullio



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 5° Liceo Scientifico

Materia: FISICA

Docente: Federico Celli

Contenuti:

❖ Corrente continua

Ripasso potenziale elettrico, lavoro e spostamento

Definizione di corrente elettrica

Prima legge di Ohm, definizione di resistenza

Circuito elementare, batteria e forza elettromotrice

Seconda legge di Ohm, resistività

Potenza elettrica ed effetto Joule

Leggi di Kirchhoff

Resistenze in serie e in parallelo

Condensatori in serie e in parallelo

Circuiti RC

❖ Magnetismo

Magneti e campo geomagnetico

Campo magnetico e linee di campo

Forza di Lorentz

Moto di una particella carica in un campo magnetico

Forza magnetica su un filo percorso da corrente

Legge di Ampere

Forza tra fili percorsi da corrente

Spire e solenoidi

Magnetismo nella materia

❖ Elettromagnetismo

Esperienza di Faraday e forza elettromotrice indotta

Flusso del campo magnetico

Legge di induzione di Faraday

Legge di Lenz

Analisi della fem indotta e correnti parassite

Alternatori e motori elettrici

Induttanza

Trasformatori

Leggi di Maxwell

Onde elettromagnetiche e loro produzione

Spettro elettromagnetico e polarizzazione

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

❖ Fisica moderna

Relatività ristretta

Effetto fotoelettrico

Dualismo onda-particella

GANTT

TRIMESTRE

Corrente continua

PENTAMESTRE

Magnetismo

Elettromagnetismo

Fisica moderna

Roma 08/05/2023

Prof. Federico Celli



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CLASSE: V° LICEO SCIENTIFICO

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Claudia Natalicchio

Libro di testo: E. Cantarella, G. Guidorizzi, Civitas 3, Mondadori

Ore curricolari: 99

Programma svolto

1) Dall'età giulio-claudia all'età flavia: inquadramento storico-culturale.

2) Prosa e poesia nella prima età imperiale.

- La prosa storiografica e biografica: Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Valerio Massimo, Storici minori.

- La prosa scientifica e tecnica: Celso, Columella, Pomponio Mela, Apicio.

- Plinio il Vecchio: vita, opere, poetica, lettura di testi d'autore.

- La poesia

- La poesia didascalica e gli Astronomica di Manilio.

- La poesia minore d'età neroniana. Fedro: vita, opere, poetica, lettura di testi d'autore.

3) Seneca: vita, opere, poetica, lettura di testi d'autore.

4) L'epica da Tiberio ai Flavi: Lucano, Cecilio Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico.

5) Il romanzo.

- Petronio: vita, opere, poetica, lettura di testi d'autore.

6) La satira e l'epigramma.

- Persio: vita, opere, poetica, lettura di testi d'autore.
- Giovenale: vita, opere, poetica, lettura di testi d'autore.
- Marziale: vita, opere, poetica, lettura di testi d'autore.

7) La retorica.

- Quintiliano: vita, opere, poetica, lettura di testi d'autore.

8) Il secondo secolo: inquadramento storico-culturale

9) Plinio il Giovane: vita, opere, poetica, lettura di testi d'autore.

10) Apuleio: vita, opere, poetica, lettura di testi d'autore.

11) La biografia.

- Svetonio: vita, opere, poetica, lettura di testi d'autore.

12) Poesia ed erudizione: Adriano e i poetae novelli, Frontone e l'arcaismo, Aulo Gellio e l'erudizione.

Dopo il 15 maggio 2023

13) Tacito: vita, opere, poetica, lettura di testi d'autore.

Roma, 12 maggio 2023

La Docente

Prof.ssa Claudia Natalicchio



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PROGRAMMA

5° Liceo Scientifico

Materia: Educazione civica

Coordinatore: Matteo Ricciardi (insegnamento interdisciplinare)

Contenuti:

1. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale

- **Biotecnologie ed educazione alla salute:**

Retrovirus (HIV e coronavirus): come si riproducono. Virus patogeni per l'uomo.

- **Sviluppo sostenibile**

a) Risorse naturali (rinnovabili e non rinnovabili, il riciclo), le fonti energetiche esauribili (carbone e idrocarburi).

b) Antropocene:

L'uomo e l'impatto ambientale, impronta ecologica, i confini planetari;

Cambiamento climatico (effetto antropogenico, meccanismi a feedback, IPCC e conferenze sul clima (COP), sviluppo sostenibile e politiche economiche, economia ecologica, sostenibilità e schemi della sostenibilità, azione antropica e piogge acide, inquinanti primari e secondari, CO₂ e riscaldamento globale, effetto serra, il mercato della CO₂)

2. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

a. L'idea di Costituzione nella storia.

b. Il Genocidio Armeno raccontato da Antonia Arslan.

c) Fascismo e Statuto Albertino: le leggi fascistissime, le leggi razziali, l'antifascismo.

d) Costituzione italiana: la caduta del fascismo, Resistenza e Cln, referendum istituzionale del 2 giugno 1946, assemblea costituente, la struttura della Costituzione, i principi fondamentali (art. 1-12).

e) Approfondimento sulla vita di Samo Modiano.

f) La storia del Pio XI durante la seconda guerra mondiale.

g) Visione e commento del film "Il Labirinto del Silenzio".

Roma 15/5/2023

Firma dell'insegnante

Firma dei rappresentanti di classe



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

V Liceo Scientifico

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Claudia Natalicchio

Libri di testo:

- Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., Il piacere dei testi vol. su Giacomo Leopardi, Paravia
- Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., Il piacere dei testi vol. 5 e 6, Paravia
- Jacomuzzi S., Dughera A., Ioli G., Jacomuzzi V. (a cura di), La Divina Commedia. Nuova edizione integrale, SEI Editore

PROGRAMMA SVOLTO

1. IL ROMANTICISMO (inquadramento generale)

- Lettera semiseria di Crisostomo a suo figlio di Giovanni Berchet

2. G. LEOPARDI

- La vita
- Il pensiero di Leopardi
- La poetica del vago e dell'indefinito
- Leopardi e il Romanticismo
- I Canti
- Gli Idilli

- Le Operette Morali e l'arido vero
- L'Infinito
- Il sabato del villaggio
- A Silvia
- Il passero solitario
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- Dialogo della Natura e di un islandese

L'ETA' POSTUNITARIA (Inquadramento storico-culturale)

1. L'ETÀ DEL POSITIVISMO

2. LA SCAPIGLIATURA E GIOSUE CARDUCCI

- Iginio Ugo Tarchetti: L'attrazione della morte (da: "Fosca")
- Giosue Carducci: vita, opere, pensiero.
 - Il Comune rustico
 - S. Martino
 - Pianto antico
 - Funere mersit acerbo
 - Alla stazione in una mattina d'autunno

3. IL NATURALISMO FRANCESE E IL VERISMO ITALIANO

Emile Zola: Il romanzo sperimentale

4. GIOVANNI VERGA (inquadramento generale, vita, opere, pensiero)

Vita dei Campi

Rosso malpelo

Le novelle rusticane e La roba

I Malavoglia

Mastro don Gesualdo

IL DECADENTISMO NELLA POESIA E NELLA PROSA

(Inquadramento storico-culturale)

1. GABRIELE D'ANNUNZIO (inquadramento generale, vita, opere, pensiero)

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

2. GIOVANNI PASCOLI (inquadramento generale, vita, opere, pensiero)

L'assiuolo

X Agosto

Digitale purpurea

Nebbia

Il gelsomino notturno

3. IL MOVIMENTO FUTURISTA (inquadramento generale)

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Filippo Tommaso Marinetti e Aldo Palazzeschi (inquadramento generale, vita, opere, pensiero)

E lasciatemi divertire!

4. I CREPUSCOLARI (inquadramento generale)

Guido Gozzano e Sergio Corazzini (inquadramento generale, vita, opere, pensiero)

Desolazione di un povero poeta sentimentale

5. ITALO SVEVO (inquadramento generale, vita, opere, pensiero)

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

6. LUIGI PIRANDELLO (inquadramento generale, vita, opere, pensiero)

L'umorismo

Ciàula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno e centomila

LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO

LA LETTERATURA E LA GUERRA

(inquadramento storico-culturale)

1. GIUSEPPE UNGARETTI (inquadramento generale, vita, opere, pensiero)

Veglia

I fiumi

S. Martino del Carso

Soldati

Il porto sepolto

2. EUGENIO MONTALE (inquadramento generale, vita, opere, pensiero)

I limoni

Non chiederci la parola

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

La casa dei doganieri

Dopo il 20 maggio 2023

L'ERMETISMO NELLA POESIA (Inquadramento storico-culturale)

1. Ermetismo e poesia pura

2. Carlo Bo: "Letteratura come vita". Il manifesto dell'Ermetismo.

1. UMBERTO SABA (inquadramento generale, vita, opere, pensiero)

Ulisse

La capra

Trieste

2. SALVATORE QUASIMODO (inquadramento generale, vita, opere, pensiero)

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

Uomo del mio tempo

3. PRIMO LEVI (accenni: inquadramento generale, vita, opere, pensiero)

Divina Commedia: Paradiso – Parafrasi, analisi e commento dei canti I, III, VI, XI, XV,
XXXIII.

Roma, 12 maggio 2023

Prof.ssa Claudia Natalicchio



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Prof.ssa Giulia Bucca

V LICEO SCIENTIFICO

PROGRAMMA SVOLTO: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Libri di testo:

- A. Cattaneo – D. De Flaviis, L&L LITERATURE AND LANGUAGE Vol. II, C. Signorelli

Programma svolto ripreso dalla programmazione di inizio anno

TRIMESTRE

Unit 6: The Victorian Age

- An age of industry and reforms
- The British Empire
- Empire and Commonwealth
- The Victorian Compromise
- The decline of Victorian values
- Words from the Empire
- Poetry: Victorian poetry, The dramatic monologue
- Prose: The early Victorian novel, The late Victorian novel

Writers and texts

- Robert Browning, My Last Duchess
- Alfred Tennyson, Ulysses
- Charles Dickens, Oliver Twist: "Oliver is taken to the workhouse"

“Oliver asks for more”

Hard Times: “A classroom definition of a horse”

“Coketown”

- Emily Brontë, Wuthering Heights: “Catherine Marries Linton but Loves Heathcliff”
- Charlotte Brontë, Jane Eyre: “All My Heart Is Yours, Sir”

PENTAMESTRE

Late Victorian novel

Writers and texts

- Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: “Jekyll turns into Hyde”; “Jekyll can no longer control Hyde”
- Thomas Hardy, Tess of the D’Urbervilles: “The Woman Pays”
- Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray: “Dorian kills the portrait and himself”

Colonialism, voyage, double, truth

Writers and texts

- Rudyard Kipling, The White Man’s Burden Kim
- Dossier America: Herman Melville, Moby Dick
- Joseph Conrad, Heart of Darkness

Unit 7: The Modern Age

- The Modernist revolution
- Poetry: Modern poetry
- Prose: The modern novel and the stream of consciousness

Writers and texts

- War poets: Rupert Brooke, "The Soldier"

Siegfried Sassoon, "Base Details"

Wilfred Owen, "Dulce et Decorum Est"

- T.S. Eliot, *The Waste Land*, "The Burial of the Dead" (vv. 1-7 e 31-36), "What the thunder said" (vv. 1-29)

- James Joyce, *Ulysses*, "Yes I Said Yes I Will Yes"

- Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*, "She Loved Life, London, This moment of June"

- W. H. Auden, "Refugee Blues"

- George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*

CLIL: Science and English

- Anthropogenic action on the ecosphere, in collaborazione con la docente di Scienze. Gli studenti hanno approfondito in inglese uno dei seguenti argomenti, a loro scelta:

a) Different types of pollution and pollutants

b) Montreal Protocol

b) Greenhouse effect

c) Renewable energies and sources

d) Global warming

e) Nuclear power

Le spiegazioni sono state integrate dal materiale di approfondimento fornito dall'insegnante e condiviso con gli studenti tramite la piattaforma digitale Google Classroom.

Roma,

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante

Prof.ssa Giulia Bucca

ISTITUTO SALESIANO PIO XI



SEGNİ DI CRESCITA...NEL SEGNO DI DON BOSCO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

ANNO SCOLASTICO 2022-23

CLASSE: 5° scientifico

MATERIA: IRC

DOCENTE: don Mark NAIDZICH sdb

Libro di testo: MICHELE GENISIO, *Le due ali, fede e ragione*, De Agostini scuola 2014.

Data: 8/05/2023

Programma svolto ripreso dalla programmazione di inizio anno

Unità 1: La coscienza morale

1. Articolo sugli effetti del tentativo di cancellazione dell'idea di male e peccato nella nostra società (commento a un'editoriale di Alessandro d'Avenia)
2. La coscienza morale: differenze, ruoli e compiti

Unità 2: La cultura: specchio dell'interiorità

1. Due provocazioni iniziali sul comune del nostro tempo
2. Commento e studio dell'articolo "Nel regno di Narciso".

Unità 3: Questioni di bioetica

1. Introduzione in Bioetica: definizione, caratteristiche, ambiti e temi.
2. Laboratorio di bioetica: lavoro di approfondimento su diversi ambiti bioetici.

Il docente

Prof. don Mark NAIDZICH sdb



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Scienze Motorie e Sportive - Educazione Fisica

Scienze Motorie (parte pratica): - Educazione al movimento all'aperto: attività all'aria aperta camminare nella

natura e come funziona il GPS

- Allenamento alla comprensione delle proprie capacità

- Potenziamento addominale

- Lavoro cardiovascolare sulla Resistenza

- Lavoro cardiovascolare sulla Resistenza alla velocità

- Lavoro di Tonificazione generale, potenziamento, mobilità articolare e

stretching

- Applicazione pratica dei movimenti dei muscoli e delle articolazioni sui piani

anatomici - Ginnastica Posturale

Scienze Motorie (parte teorica): - Lavoro di consapevolezza proprie capacità e punti di forza

- Anatomia umana: zone e regioni del corpo umano; piani anatomici, Colonna

vertebrale e curve fisiologiche. Osservazione e Consapevolezza. - Esercizio fisico per il raggiungimento dello stato di Salute

- Accenni di: capacità fondamentali; il sistema scheletrico; l'apparato

respiratorio; l'apparato circolatorio; connessione tra corpo e mente; motricità

e schemi motori di base. - La salute dinamica: il concetto e i pilastri della Salute: pilastro 1 l'attività fisica;

pilastro 2 : il Rilassamento; pilastro 3 una sana alimentazione; pilastro 4: il

sonno; pilastro 5: la prevenzione.

Prof Gloria Pau