

**CLASSE: III classico MATERIA: Storia dell'Arte DOCENTE: Patrizia Giamminuti**  
Libro di testo: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Dall'arte paleocristiana a Giotto, quarta ed. versione gialla, Zanichelli 2016  
Data: **24/05/2023**

#### Programma svolto

L'arte paleocristiana: contesto storico; le simbologie cristiane, le catacombe, le tipologie di pianta dell'edificio di culto, la basilica e la sua struttura (l'esempio di San Pietro), il concetto della luce e dell'emanazione, Santa Costanza (architettura, decorazione musiva e sarcofago di Costantina), il mosaico absidale di Santa Pudenziana, i mosaici di Santa Maria Maggiore.

L'arte ravennate: contesto storico; Mausoleo di Galla Placidia, Battistero Neoniano (o degli Ortodossi), Battistero ariano, la basilica e i mosaici di Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale.

L'arte longobarda: contesto storico e geografico; la Lamina di Agilulfo, l'Altare del Duca Ratchis.

#### La rinascenza carolingia:

la cappella palatina di Aquisgrana, l'altare di Vuolvinio.

#### L'arte romanica: contesto storico;

- architettura religiosa: caratteristiche generali, l'architettura italiana (Sant'Ambrogio a Milano, Cattedrale di Modena, Battistero di Firenze, Piazza dei Miracoli di Pisa, Duomo di Monreale);
- scultura: i rilievi di Wiligelmo a Modena, il portale di Moissac, Gislebertus (La tentazione di Eva, Il sogno dei Magi);
- pittura: la tecnica della tempera su tavola, la tipologia del Christus Triumphans e del Christus Patiens.

#### L'arte gotica: contesto storico;

- caratteristiche dell'architettura gotica religiosa;
- Federico II: Castel del Monte, la Porta di Capua e l'arredo scultoreo, la scultura di Bartolomeo da Foggia, la miniatura, il sarcofago;
- architettura gotica francese: Notre Dame e il gotico rayonnant della Sainte Chapelle di Parigi;
- architettura gotica italiana: lettura di brani selezionati tratti dall'Apologia di Guglielmo di Bernardo di Chiaravalle; analisi delle basiliche di San Francesco ad Assisi, Santa Maria Novella e Santa Croce a Firenze;

#### Il primo Rinascimento: introduzione al Rinascimento.

##### Educazione Civica:

- Patrimonio e sostenibilità;
- impegno alla sostenibilità e all'acquisto responsabile nell'ambito del settore moda, il greenwashing.

Uscite didattiche: Tour della Roma paleocristiana nell'area dell'Esquilino, visita di Palazzo Montecitorio.

Data