

LA VALUTAZIONE

Definizione, responsabilità, criteri

1. DEFINIZIONE

La valutazione degli allievi consiste nella “assegnazione dei voti, che rappresentano il **giudizio** dei professori intorno alla **diligenza** e al **grado di profitto** raggiunto dall’alunno” (Regio Decreto n. 653 del 04 maggio 1925, art. 77).

Lo *Schema di regolamento concernente “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione”* attuativo degli artt. 2-3 del DL 137/2008 convertito in legge 169/2008 (d’ora in poi abbreviato “RV”) definisce la valutazione come segue:

- «La valutazione è espressione dell’autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell’autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva» (RV, art. 1.2).
- «La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l’individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo» (RV, art. 1.3).

2. CRITERI, RESPONSABILITÀ, COMUNICAZIONE

La definizione delle modalità e dei criteri della valutazione finale si configura come un atto di **responsabilità collegiale**, secondo quanto richiede la normativa vigente. Infatti: «Le istituzioni scolastiche, a norma dell’art. 4 del ‘Regolamento dell’autonomia’, individuano le modalità e i criteri di valutazione degli alunni, nel rispetto della normativa nazionale» (OM n. 90 del 21.05.2001, art. 13.1). È dunque il Collegio dei Docenti che «definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del piano dell’offerta formativa» (RV, art. 1.5).

1. Queste indicazioni normative vogliono evidentemente indicare ai Docenti, che sono chiamati a compiere con attenzione e professionalità un atto delicato come la valutazione, la via per evitare i **pericoli della eterogeneità e della soggettività** (differenze di valutazione tra sezione e sezione, non equiparabilità delle valutazioni, ecc.).
2. Si aggiunga che il processo della valutazione finale degli studenti è **collegiale** (cioè avviene in seno al «Consiglio di Classe presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, con deliberazione assunta, ove necessario, a maggioranza» – RV, art. 4.1) e **non si esaurisce con la mera attribuzione di un valore numerico** da parte del singolo Docente titolare di questa o quella cattedra, bensì si alimenta vitalmente dell’approfondita riflessione comune, dello scambio trasparente di informazioni e della equilibrata ponderazione di giudizio ad opera di tutti i Docenti componenti il Consiglio di Classe. La valutazione, pertanto, «non può risolversi nel semplice calcolo matematico dei voti da essi conseguiti nelle singole discipline, perché essa investe, come ben sanno dirigenti e docenti, anche una serie di variabili (da quelle personali, temporali, ambientali) che contribuiscono a definire il profitto del singolo alunno e il livello della sua preparazione» (CM n. 46 del 7 maggio 2009).
1. Parte integrante della valutazione è la valutazione del comportamento degli alunni che è espressa con voto numerico e «si propone di favorire l’acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell’adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell’esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare» (RV, art. 7.1).
2. La valutazione del comportamento tiene conto anche della frequenza. Riguardo al “peso” da assegnare alla continuità ovvero discontinuità nella frequenza, per quel che riguarda la scuola secondaria, si ricorda che il Collegio Docenti per le determinazioni di massima e il Consiglio di Classe per lo specifico sono sovrani.

3. Inoltre la valutazione finale è il momento conclusivo di un processo di trasparente comunicazione e collaborazione con le famiglie: «Le istituzioni scolastiche assicurano alle famiglie una informazione tempestiva circa il processo di apprendimento e la valutazione degli alunni effettuata nei diversi momenti del percorso scolastico avvalendosi, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di riservatezza, anche degli strumenti offerti dalle moderne tecnologie» (RV, art. 1.7). Tale principio viene salvaguardato anzitutto mediante l'ausilio del Registro elettronico, che le famiglie si impegnano a visionare frequentemente e i Docenti a compilare nei giusti tempi.

3. AUTONOMIA E PROGETTO EDUCATIVO SALESIANO

La valutazione intermedia e finale degli alunni è un atto che si radica nel **Progetto Educativo** che è alla base dell'offerta formativa del nostro Istituto: se disgiunto dal *Progetto Educativo*, l'atto della valutazione finale perderebbe il suo più vero significato, e si ridurrebbe ad esercizio formalistico.

Visto il DPR 22 giugno 2009 n. 122, *Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia*, il Collegio dei Docenti delibera quanto segue:

- La **valutazione sommativa** (da effettuarsi al termine del primo trimestre/quadrimestre, del bimestre successivo e nello scrutinio finale) ha per oggetto il processo di apprendimento di ciascun allievo e terrà conto del rendimento scolastico raggiunto in ciascuna disciplina, in relazione al livello di partenza delle conoscenze, competenze ed abilità cognitive, all'impegno dimostrato, ai progressi compiuti; nonché di eventuali disturbi specifici dell'apprendimento, di bisogni educativi speciali o di particolari situazioni (anche non certificate) che possono aver influito sul rendimento scolastico. Tali elementi concorrono nella formulazione di un giudizio complessivo espresso con voto decimale, proposto dai singoli docenti ed approvato dal consiglio di classe. Con distinto voto decimale viene valutato il comportamento dell'allievo.
- La **valutazione intermedia** delle singole prove di verifica, proprie di ciascuna disciplina, in numero adeguato differenziate per tipologia, tra prove orali e scritte e pratiche e distanziate nel tempo, farà riferimento a criteri omogenei elaborati nel dipartimento dei docenti delle medesime discipline e sarà espressa con voto decimale che può essere brevemente motivato. La singola prova può essere articolata anche in forma graduale e progressiva (secondo un livello di complessità crescente, ognuno fa secondo il proprio livello).
- L'**osservazione costante** del processo di apprendimento di ciascun allievo, centrale nell'attività didattico-educativa del docente verrà realizzata in forme diverse, brevi flessibili e frequenti e mirerà alla promozione della fiducia di ogni allievo nella possibilità di un miglioramento.
L'attività di valutazione a tutti i livelli, personale e collegiale, dovrà pertanto sempre promuovere e registrare le "fasi" di crescita e di positività considerando il progresso compiuto da ogni singolo alunno.

Il presente documento conferma quanto già previsto dalla normativa e attuato negli anni scorsi dal nostro Istituto:

1. «Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal piano dell'offerta formativa, definito dalle istituzioni scolastiche ai sensi degli articoli 3 e 8 del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275» (RV, art. 1.4).
2. La valutazione finale, dunque, non può che collegarsi al criterio fondamentale che ispira il Progetto Educativo stesso, vale a dire il criterio della **centralità dell'allievo come persona in crescita**: «Il Docente nel suo lavoro didattico non deve riproporre in piccolo il sapere accademico, ma assumere come criterio unificante di tutta la sua attività la finalità educativa» e perciò «tendere, come fine ultimo del suo insegnamento, non al progresso scientifico, ma alla crescita della persona» (P.E.N., 4.2).

Nel valutare l'allievo, i Docenti, ispirandosi ai principi di quel Progetto Educativo che sintetizza la tradizione educativa salesiana e la rende viva e attuale, assumono come indicatori significativi:

- a) l'assimilazione delle **conoscenze, competenze e abilità** prefissate dalla programmazione, almeno ai livelli di base (cfr. RV, art 8.2).
- b) l'**impegno** profuso da ciascun alunno **coerentemente con le proprie abilità**, nonché «da continuità dell'impegno per tutto ciò che il Progetto Educativo e la relativa programmazione annuale privilegiano nel processo di maturazione degli alunni» (P.E.N. 4.5.2);

- c) una reale **crescita rispetto al livello di partenza** (con una particolare attenzione, da un lato, ai fattori cognitivi e metodologici dell'apprendimento, che possono gradualmente migliorare, anche in presenza di prove ancora insufficienti; e, dall'altro, al **vissuto emozionale** dell'allievo, cioè ai fattori di carattere **psico-fisico** [malattie, disturbi della fase adolescenziale, senso di fallimento per reiterati insuccessi, demotivazione, ecc.] o di carattere **familiare** [tensioni familiari, lutti, rottura del nucleo familiare, ecc.] o di carattere **ambientale** [disagio nel rapporto fra pari, nel gruppo-classe, ecc.], che incidono sul processo di apprendimento);
- d) «l'adesione leale alle finalità generali e al dialogo educativo nella vita della comunità» (P.E.N. 4.5.2).

4. ESITO DELLA VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti per le varie discipline è espressa con voto in decimi; allo stesso modo, anche la valutazione del comportamento è espressa con voto in decimi. L'esito della valutazione finale, relativamente a ciascun allievo, potrà essere positivo oppure negativo.

1. L'esito **positivo** riconosce sempre (cfr. punto 3.2.) l'assimilazione delle conoscenze, competenze e abilità prefissate dalla programmazione, **almeno ai livelli di base**; l'impegno profuso coerentemente con le proprie abilità; una reale crescita rispetto al livello di partenza; l'adesione leale alle finalità generali e al dialogo educativo nella vita della comunità.
2. Al contrario, l'esito negativo certifica che gli obiettivi educativo-didattici non sono stati conseguiti dall'allievo **neppure ai livelli minimi**, e che, pertanto, si rende necessaria una più partecipata e responsabile ripresa o, in qualche caso, il documentato suggerimento per un opportuno ri-orientamento quanto al tipo di scuola o di formazione. Decisioni di questo tipo saranno sempre precedute dalla esplicita e puntuale azione dei Docenti e degli Educatori, volta a stimolare nell'allievo la più ampia consapevolezza della situazione, a suggerire strumenti e metodi per il superamento delle difficoltà (anche comportamentali), e a fornire quel «sostegno e incoraggiamento indispensabili nelle fasi di crescita e di recupero adolescenziale» (P.E.N. 4.5.2.).
 - Il possibile ricorso alla non ammissione rappresenta una decisione che discende dal non conseguimento degli obiettivi educativo-didattici neppure ai livelli minimi, spesso in ragione di un abituale e deliberato disimpegno, di una logica di “calcolo” e di “fuga dalle prove”, di un rifiuto del dialogo e della collaborazione con i Docenti.
 - «La valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici e dei punteggi utili per beneficiare delle provvidenze in materia di diritto allo studio» (RV, art. 4.2). «Sono ammessi alla classe successiva gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguono un voto di comportamento non inferiore a sei decimi» (RV, art. 4.5) e, per la Scuola secondaria di II grado, una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina.

5. MODALITÀ OPERATIVE

5.1 Fattori

La valutazione di un allievo è un processo molto complesso, che trascende il campo della pura assegnazione di un voto. Nel valutare un ragazzo sono tenuti in considerazione fattori di varia natura (cognitiva, emozionale, affettiva, relazionale...) che incidono, in misura maggiore o minore a seconda dei casi, sul cammino formativo del ragazzo stesso. In particolare si prendono in considerazione elementi quali:

- Percezione (di sé, degli altri, della situazione);
- Attribuzione causale (dei successi e degli insuccessi);
- Interazione nel gruppo classe – metodo e partecipazione;
- Processo di apprendimento;
- Scelta del tipo di scuola e adesione al progetto educativo.

5.2 Verifiche formative e sommative

Oltre alla valutazione finale i Docenti sono chiamati a esprimere delle valutazioni intermedie e a darne evidenza sul registro online, secondo le modalità già indicate.

5.3 Strategie di recupero, integrazione, implementazione

Nel quadro delle attività didattiche del nostro Istituto, sono previsti alcuni tipi di intervento strategico per accompagnare lo studente verso la realizzazione delle proprie potenzialità. In particolare si prevedono tre tipi di strategie (che verranno progressivamente messe in atto lungo l'anno scolastico):

- **Recupero:** *lezioni pomeridiane di recupero* a favore soprattutto di quegli alunni che si trovano in difficoltà in una o più discipline a seguito di un'insufficienza a fine periodo (trimestre, metà-pentamestre, pentamestre, per la scuola secondaria di II grado; quadrimestre, metà-quadrimestre, secondo quadrimestre, per la scuola secondaria di I grado); e *sportelli pomeridiani* lungo l'anno per ragazzi che, a proprio giudizio o secondo il Consiglio di Classe, necessitano di rivedere alcuni argomenti.
- **Integrazione:** *sportello* rivolto soprattutto agli studenti dal rendimento mediocre o appena sufficiente, oppure a studenti che intendono consolidare la conoscenza di un determinato argomento disciplinare e/o allenare l'uso di una determinata competenza.
- **Implementazione – approfondimento:** *laboratori* di sviluppo e implementazione di conoscenze, competenze, abilità (per esempio, per i quinti anni in Italiano potrebbero essere previste lezioni pomeridiane su autori e testi del '900 e in Matematica un laboratorio finalizzato all'esame finale e alla preparazione universitaria).

5.4 Correggere a tre colori

Da quest'anno vogliamo cambiare la modalità di correzione degli elaborati scritti, utilizzando un terzo colore: il **verde**. Solitamente si correggeva con due colori: rosso e blu. Il **rosso** serviva per correggere gli errori lievi, le disattenzioni, il lessico non specifico; in **blu**, gli errori gravi.

Ebbene, crediamo che questa modalità vada superata, perchè così si rischia di dire al ragazzo solo ciò che non va, ciò che va corretto, ciò che non rende quel compito perfetto o, quanto meno, non errato. Infatti, nel momento di restituzione e correzione delle verifiche, la speranza dei ragazzi è che sul compito non ci sia scritto nulla... Vogliamo cambiare e adottare un metodo già utilizzato in Spagna: sottolineare o scrivere in **verde** le cose che sono riuscite bene, che mettono in luce il talento del ragazzo; gli obiettivi raggiunti, i passi in avanti fatti.

“C'è un crescente bisogno di riconoscere e sottolineare ciò che gli studenti fanno bene. Non si tratta solo di un cambio di colore, ma di una reale modifica nell'approccio educativo. Ciò offre agli studenti una visione bilanciata del loro progresso, sottolineando sia le aree di miglioramento che le conquiste”.¹ Crediamo che dietro questo piccolo accorgimento ci sia una rivoluzione, una nuova *weltanschauung*, un “nuovo” approccio educativo: dire al ragazzo ciò che va, ciò in cui si è contraddistinto, la crescita registrata, l'impegno riconosciuto; con lo scopo di motivare lo studente a dare sempre più il meglio di sé, di far comprendere che non passa inosservato il suo sforzo. *Nuovo* è virgolettato perché nella relazione educativa questa attenzione già c'è, ma il rischio è che resti adombrata nelle verifiche. Ebbene, vogliamo migliorarci anche su questo!

“Questa strategia non è solo valutativa, ma altamente educativa. Fornisce un feedback costruttivo, indicando la direzione corretta e offrendo motivazioni per imboccare una via piuttosto che un'altra. La chiave, come sempre, è assicurarsi che i feedback siano ben motivati e condivisi”.² Ovviamente, non sarà l'utilizzo di una penna in più a fare tutto questo, ma che i docenti garantiscano dei feedback positivi, schietti, motivanti, trasformativi.

6. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

¹<https://www.orizzontescuola.it/la-penna-verde-come-simbolo-educativo-valorizzare-cio-che-funziona-nei-compiti-in-classe-un-nuovo-metodo-per-un-insegnamento-bilanciato/> Addì 14 Agosto 2023

² *Ibid.*

Come stabilito dal Regolamento dell'Esame di Stato,³ ad ogni studente del triennio nello scrutinio finale è assegnato un credito scolastico sulla base della tabella di seguito riportata. La somma dei crediti ottenuti nel triennio costituisce il credito scolastico, **per un totale massimo di 40 punti**, parte del punteggio finale dell'Esame di Stato. La somma totale dei crediti è ripartita secondo la seguente tabella.

| MEDIA DEI VOTI | CREDITO SCOLASTICO (punti) | | |
|-----------------|----------------------------|---------|--------|
| | III anno | IV anno | V anno |
| $M < 6$ | | | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

Il credito scolastico deve essere espresso con un voto intero e deve rimanere all'interno della banda di oscillazione stabilita in base alla media ("M") dei voti riportata nello scrutinio finale di ciascun anno scolastico; nell'attribuzione si tengono presenti:

- l'assiduità della frequenza scolastica, riconosciuta agli studenti che nel corso dell'anno non abbiano superato: 25 giorni di assenza; 15 ritardi; 8 ingressi posticipati e/o uscite anticipate (+ 0,1),
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (+ 0,1),
- attività integrative ed eventuali crediti formativi (+ 0,1),
- l'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'Insegnamento della Religione Cattolica e il profitto distinto o ottimo che ne ha tratto (+ 0,1).

Nell'attribuzione del credito scolastico si considera la media dei voti, limitatamente alla cosiddetta banda di oscillazione. Il Consiglio di Classe decide di assegnare il credito superiore della banda qualora, con le integrazioni appena illustrate si arrivi ad una media pari o superiore al decimale 5. Per esempio, se un alunno di III anno arriva alla media di 7,1 e il Consiglio attribuisce +0,1 per l'assiduità della frequenza; +0,1 per l'impegno e la partecipazione; +0,1 perché ha depositato in segreteria una certificazione riconosciuta entro il 15 Maggio; +0,1 perché ha Distinto o Ottimo nel profitto di IRC; si arriverà ad una media di 7,5 che dà accesso al credito massimo della banda di oscillazione (9-10 crediti), pertanto gli saranno attribuiti 10 crediti.

³ legge 11 gennaio 2007, n. 1

Lo studente che riporta un voto di Consiglio o il cui giudizio è stato sospeso a Giugno ottiene il credito al minimo della banda.

6.1 Credito formativo e attività integrative

Il credito formativo «consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni dal Consiglio di Classe».

Il Collegio dei Docenti individua gli ambiti in cui gli studenti possono svolgere attività che, documentate, danno diritto al riconoscimento del credito formativo e ne dà debita comunicazione mediante pubblicazione di circolare interna.

Il credito formativo, anche in presenza di più di una attività extrascolastica significativa, non può aggiungere al credito scolastico neanche un solo punto oltre quelli della banda di oscillazione nel quale rientra la media.

Le esperienze formative – riferite all'anno scolastico in corso – che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi «sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport». La documentazione relativa all'esperienza deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa (D.M. 24 febbraio 2000, n. 49), **e va depositata in segreteria entro il 15 maggio**.

I consigli di classe, in continuità a quanto determinato in Collegio docenti, ordinariamente, riconoscono quale credito scolastico le seguenti attività: corsi di lingua certificati, esami di lingua superiori al B1, certificazioni informatiche, attività di volontariato settimanali, attività sportive a livello agonistico che prevedano un allenamento settimanale di minimo 9 ore escluse le competizioni, conservatorio, attività integrative proposte dalla scuola che occupino tutto l'anno, Pio's Academy, laboratorio teatrale Lanterna di Dioniso, Gruppi apostolici, The Pio's Time, sostegno allo studio degli studenti della scuola media, Pit Stop, attività sportiva e altre attività eventualmente concordate con il Coordinatore didattico.

6. VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge 169/08 – DPR 122/2009) la valutazione della condotta si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende gli interventi di carattere educativo posti in essere al di fuori di essa (visite guidate, viaggi di istruzione, manifestazioni sportive ecc.).

Tiene conto dell'insieme dei comportamenti messi in essere dallo studente durante l'anno. Non può quindi riferirsi ad un singolo episodio ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente. Vanno tenuti in debito conto i progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno.

La valutazione è espressa in decimi e concorre alla valutazione complessiva dello studente.

Sono considerate valutazioni pienamente positive della condotta i voti nove e dieci e nell'ambito della piena sufficienza il voto otto. Tuttavia, l'otto segnala una presenza in classe poco costruttiva per scarsa partecipazione, per eccessiva esuberanza, per un comportamento che tende alla scorrettezza, ecc..

Il sei e il sette sono considerate valutazioni sufficienti, ma parzialmente negative

La valutazione inferiore a 6/10 in sede di scrutinio finale comporta la non ammissione all'anno successivo di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi

7.1 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di classe, riunito per le operazioni di scrutinio, su proposta del Coordinatore di classe in base ai criteri individuati dal Collegio dei Docenti. Il Consiglio di Classe deciderà valutando che ricorra, per ciascun voto, un numero significativo di elementi tra quelli elencati nella griglia riportata sotto. Gli elementi presi in considerazione per la valutazione collegiale del voto di condotta, oltre alle eventuali, precise e motivate osservazioni presentate dai singoli docenti sono:

1. Coscienza civile e sociale

Rispetto degli altri e dei loro diritti (docenti, personale ATA, compagni), delle diversità (fisiche, sociali, d'opinione, culturali, religiose, etniche ecc.); rispetto degli ambienti, delle strutture e dei materiali della scuola e dei compagni; comportamento responsabile e collaborativo, sia a scuola che nelle uscite (visite e viaggi di istruzione, stage linguistici o lavorativi, tirocinio, manifestazioni sportive ecc.); comportamento corretto, linguaggio educato.

2. Rispetto delle regole scolastiche

Rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni vigenti nella scuola; frequenza e puntualità negli adempimenti scolastici.

3. Impegno e partecipazione alle attività di classe e di Istituto

Interesse e partecipazione attiva alle attività di classe e di Istituto; impegno nel lavoro in classe e a casa; atteggiamento costruttivo e collaborativo con docenti e compagni.

7.2 Griglia di valutazione del voto di condotta

| VOTO | DESCRIZIONE | VALUTAZIONE |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Ottimo 10 | L'allievo/a è corretto e solidale nei rapporti interpersonali , con i compagni, con i docenti; partecipa attivamente alle attività educative e didattiche, lavora in classe e a casa con applicazione. Il suo impegno scolastico è ottimo come anche la sua socializzazione. Manifesta un' ottima capacità nella gestione di sé ed è disponibile agli altri. La sua adesione al regolamento e al profilo dello studente salesiano è esemplare , e in alcuni casi di testimonianza per gli altri compagni. Arriva a scuola puntualmente ed è assidua la sua presenza nelle attività didattiche ed extra-didattiche. | <i>Eccellente</i> |
| Distinto 9 | L'allievo/a è corretto nei rapporti interpersonali, con i compagni, con i docenti, partecipa abbastanza attivamente con un'attenzione solitamente costante alle lezioni e alle attività formative, manifestando solo occasionali distrazioni. Il suo impegno scolastico è buono . Manifesta una buona capacità nella gestione di sé e correttezza nel rispetto degli altri e delle regole. Nei pochi casi di richiamo sa immediatamente riassumere un comportamento adeguato al contesto scolastico . Malgrado si registri qualche episodio di non puntualità negli impegni e nei doveri scolastici si mostra collaborativo con i compagni. Solitamente arriva a scuola puntualmente ed è costante la sua presenza nelle attività didattiche ed extra-didattiche. | <i>Molto positiva</i> |
| Buono 8 | L'allievo/a è quasi sempre corretto nei rapporti interpersonali, con i compagni, con i docenti, risulta nel complesso non molto attento alle lezioni e limitata appare l'applicazione nel lavoro in classe , con distrazioni frequenti od occasionali atteggiamenti che disturbano lo svolgimento delle lezioni o della attività formative. L'allievo/a è stato richiamato verbalmente e non sempre manifesta una piena capacità di gestione di sé ; oppure è stato oggetto di provvedimenti disciplinari non gravi e/o occasionali nei quali ha dato prova di accettazione del richiamo . Non sempre è puntuale e la sua presenza in classe non è costante . | <i>Positiva</i> |
| Discreto 7 | L'allievo/a non è sempre corretto nei rapporti interpersonali, con i compagni, con i docenti, risulta nel complesso disattento alle lezioni e limitata appare l'applicazione nel lavoro in classe . Sono reiterati gli atteggiamenti che disturbano lo svolgimento delle lezioni o delle attività formative. L'allievo/a è stato spesso richiamato verbalmente e per iscritto e non sempre manifesta una piena capacità di gestione di sé . È stato oggetto di provvedimenti disciplinari , a volte anche gravi, per aver disatteso il Regolamento disciplinare dell'Istituto, non dando sempre prova di accettazione del richiamo . I suoi ritardi sono abituali o ha usato più volte il cellulare seppure richiamato o l'iPad per usi non didattici . | <i>Non positiva</i> |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <p>Sufficiente 6</p> | <p>L'allievo/a non è corretto o non è educato nei rapporti interpersonali, risulta costantemente disattento alle lezioni, abituamente assume atteggiamenti che disturbano lo svolgimento delle lezioni o della attività formative.</p> <p>L'allievo/a è stato spesso richiamato verbalmente e per iscritto e non manifesta una piena capacità di gestione di sé. È stato oggetto di provvedimenti disciplinari gravi e non ha dato prova di accettazione del richiamo e volontà di ravvedersi.</p> <p>L'allievo/a ha commesso le violazioni più gravi del Regolamento disciplinare: atti vandalici gravi, furti, ha fumato ripetutamente negli ambienti interni o esterni della scuola, ha prodotto o riprodotto foto/video negli ambienti della scuola, ha pubblicato sul web foto o video che ledono la riservatezza della persona o dell'Istituto o materiale lesivo del buon nome e della dignità delle persone e dell'Istituto, ha offeso la dignità della persona umana (discriminazioni, razzismo, introducendo o usufruendo di materiale pornografico) o le sue convinzioni religiose (bestemmia abituale), ecc.</p> | <p><i>Negativa</i></p> |
| <p>Insuff. 5</p> | <p>L'allievo/a si è reso responsabile di gravi mancanze disciplinari (ripetute offese alla dignità della persona umana, introduzione, uso e commercio di sostanze stupefacenti, episodi di violenza o sopraffazione nei confronti di coetanei come bullismo e cyber-bullismo), incorrendo in sanzioni gravi che hanno pregiudicato il dialogo educativo; ha manifestamente dimostrato di non accettare il progetto educativo e di non voler rispettare le regole della scuola. L'allievo/a ha reiterato qualcuno dei comportamenti descritti per il voto 6.</p> | <p><i>Molto negativa</i></p> |

8. AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Per il voto di ammissione all'Esame di Stato si calcolerà la media ponderata delle valutazioni nei tre anni, dando come pesi 1 per la media dei voti del primo anno, 2 per la media dei voti del secondo anno, 3 per la media dei voti del terzo anno.

Per decidere il voto finale, a tale media si aggiungeranno decimali secondo la tabella seguente: il voto sarà dunque il numero intero approssimato per eccesso (decimali maggiori o uguali a 5) o per difetto (decimali tra 0 e 4). Dall'anno scolastico 2017-2018 è in vigore il DM 741/2017.

| DESCRITTORE | INDICATORE | PESO |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Comportamento | Voto di comportamento nei tre anni pari a Ottimo. | +0,1 |
| Partecipazione | Collaborazione e disponibilità nei confronti dei compagni nei tre anni. | +0,1 |
| Religione | Valutazione pari a "Ottimo" nei tre anni | +0,1 |
| Attività integrative | Ordinariamente: certificazioni linguistiche, partecipazione assidua al Savio Club, La Lanterna di Dioniso, gruppi di volontariato settimanali, conservatorio, Pio's Academy, attività sportive certificate a livello agonistico | +0,1 |

Per esempio, se un alunno arriva alla media di 7,1 e il Consiglio attribuisce +0,1 per il comportamento; +0,1 per l'impegno e la partecipazione; +0,1 perché ha depositato in segreteria una certificazione di attività integrativa riconosciuta entro il 15 Maggio; +0,1 perché ha ottimo o eccellente nel profitto di IRC nei tre anni; si arriverà ad una media di 7,5, pertanto si arrotonderà la media per eccesso e il voto di ammissione all'Esame di Stato sarà otto.

Qualora lo studente venga ammesso con insufficienze sanate dal voto di consiglio nel terzo anno, il voto sarà approssimato al minimo della banda.

9. DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI

9.1 Griglia di valutazione e descrittori **GENERALI** dell'apprendimento **PROVE ORALI**

| Indicatori | Descrittori | Voto | |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|
| | | | |
| CONOSCENZE | L'alunno non possiede alcuna conoscenza relativa all'argomento. | 1 – 2 | 4 |
| | L'alunno possiede conoscenze frammentarie e gravemente lacunose. | 3 | 6 |
| | L'alunno possiede conoscenze superficiali e lacunose. | 4 | 8 |
| | L'alunno possiede conoscenze superficiali e incerte. | 5 | 10 |
| | L'alunno possiede conoscenze essenziali, ma non approfondite. | 6 | 12 |
| | L'alunno possiede conoscenze discrete, con eventuali approfondimenti guidati. | 7 | 14 |
| | L'alunno possiede conoscenze sostanzialmente complete, con qualche approfondimento autonomo. | 8 | 16 |
| | L'alunno possiede conoscenze complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. | 9 | 18 |
| | L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale. | 10 | 20 |
| ABILITÀ | Non sa applicare affatto alcuna conoscenza. | 1 – 2 | 4 |
| | Sa applicare le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori. | 3 | 6 |
| | Sa applicare le conoscenze minime se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici. | 4 | 8 |
| | Sa applicare le conoscenze con imprecisione, anche nella esecuzione di compiti semplici. | 5 | 10 |
| | Sa eseguire compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze. | 6 | 12 |
| | Sa eseguire correttamente compiti semplici; sa applicare le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione. | 7 | 14 |
| | Sa applicare autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. | 8 | 16 |
| | Sa applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi. | 9 | 18 |
| | Sa applicare le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi. Sa effettuare e argomentare collegamenti logici tra tematiche interdisciplinari. | 10 | 20 |
| COMPETENZE | Non è in grado di esercitare alcuna abilità in ordine al compito da eseguire. | 1 – 2 | 4 |
| | Non è in grado di comunicare se non in modo scorretto e improprio. | 3 | 6 |
| | Non è in grado di comunicare se non in modo inadeguato; non è in grado di compiere operazioni di analisi. | 4 | 8 |
| | È in grado di comunicare, ma in modo non sempre coerente; ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. | 5 | 10 |
| | È in grado di comunicare in modo semplice, ma adeguato; incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici. | 6 | 12 |
| | È in grado di comunicare in modo abbastanza efficace e corretto; è in grado di effettuare analisi e di cogliere gli aspetti fondamentali; incontra qualche difficoltà nella sintesi. | 7 | 14 |
| | È in grado di comunicare in modo efficace e appropriato; è in grado di compiere analisi corrette e di individuare collegamenti; è in grado di rielaborare autonomamente la materia, e di gestire situazioni nuove non complesse. | 8 | 16 |
| | È in grado di comunicare in modo efficace e articolato; è in grado di rielaborare in modo personale e critico la materia, e di documentare il proprio lavoro; è in grado di gestire situazioni nuove e complesse. | 9 | 18 |
| | È in grado di comunicare in modo efficace, articolato e personale; è in grado di leggere criticamente fatti ed eventi, e di documentare adeguatamente il proprio lavoro; è in grado di gestire situazioni nuove, individuando soluzioni originali. | 10 | 20 |
| | Totale | | |

N.B. Il voto attribuito può essere il risultato della combinazione di livelli diversi di conoscenze, competenze e abilità.

9.2 Griglia di valutazione e descrittori **GENERALI** dell'apprendimento **PROVE SCRITTE**

| OBIETTIVI | DESCRITTORI | INDICATORI DI LIVELLO (PUNTI) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prova in bianco | In bianco o evidentemente manomessa | 1 |
| Prova fuori traccia | Svolta ma senza alcuna attinenza alla consegna | 2 |
| A) Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto | Il candidato conosce gli argomenti richiesti | -In modo gravemente lacunoso (0) -In modo generico, con lacune e/o errori (1-2) -In modo approssimativo e con alcune imprecisioni (3-4) -In modo essenziale (5-6) -In modo quasi completo (7-8) -In modo completo (9) -In modo completo e approfondito (10) |
| B) Competenze linguistiche e/o specifiche (correttezza formale, uso del lessico specifico, calcolo) | Il candidato si esprime: -applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico -applicando la teoria alla pratica | - Gravi e ripetuti errori (0) - In modo scorretto, con calcolo spesso errato e/o con terminologia impropria (1-2) -In modo sostanzialmente corretto e globalmente comprensibile, calcolo corretto (3-4) -In modo chiaro, corretto e appropriato (5-6) |
| C) Abilità | -di sintesi -logiche -di rielaborazione | - Nessi assenti (0) - Nessi logici assenti o appena accennati, sintesi poco efficace (1) - Nessi logici esplicitati in modo semplice, sintesi accettabile (2) - Coerenza logica, sintesi efficace e appropriata, rielaborazione critica e personale (3-4) |

Nella verifica si allegherà semplicemente la tabella seguente che richiama le voci della precedente.

| | PUNTI | Quesito 1 | Quesito 2 | Quesito 3 | Quesito 4 |
|--------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| A) conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto | 0-10 | | | | |
| B) competenze linguistiche e/o specifiche | 0-6 | | | | |
| C) Abilità di sintesi, logiche e di rielaborazione | 0-4 | | | | |
| TOTALE | | /20 | /20 | /20 | /20 |
| Conversione in decimi | VOTO | /10 | | | |

10. DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.

10.1 Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di ITALIANO

| OBIETTIVI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ADERENZA ALLA TRACCIA | Il testo non è aderente alla traccia proposta | 0 - 4 |
| | Il testo non è completamente aderente alla traccia proposta | 4 - 5 |
| | Il testo ha sviluppato parzialmente i punti indicati dalla traccia | 5 - 6 |
| | Il testo ha sviluppato in modo sintetico ed essenziale i punti indicati dalla traccia | 6 - 7 |
| | Il testo ha sviluppato in modo organico i punti principali indicati dalla traccia | 7 - 8 |
| | Il testo ha sviluppato in modo approfondito e articolato i punti richiesti dalla traccia | 8 - 9 |
| | Il testo ha sviluppato adeguatamente, in modo completo e personale tutti i punti indicati dalla traccia | 10 |
| CORRETTEZZA FORMALE | Il testo non è corretto dal punto di vista ortografico - sintattico | 0 - 4 |
| | Il testo non è completamente corretto dal punto di vista ortografico - sintattico | 4 - 5 |
| | Il testo è costruito in modo non sempre corretto | 5 - 6 |
| | Il testo è costruito in modo non sempre corretto ma abbastanza chiaro | 6 - 7 |
| | Il testo si presenta abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e sintattico | 7 - 8 |
| | Il testo si presenta formalmente corretto dal punto di vista ortografico e sintattico | 8 - 9 |
| | Il testo si presenta appropriato e preciso | 10 |
| PROPRIETÀ LESSICALE | Le scelte lessicali non sono adeguate | 0 - 4 |
| | Le scelte lessicali sono ripetitive ed inappropriate | 4 - 5 |
| | Le scelte lessicali sono a volte povere e a tratti confuse | 5 - 6 |
| | Le scelte lessicali sono parzialmente corrette e complete | 6 - 7 |
| | Le scelte lessicali sono adeguate e apprezzabili | 7 - 8 |
| | Le scelte lessicali sono appropriate e approfondite | 8 - 9 |
| | Le scelte lessicali sono complete, esaustive e approfondite | 10 |
| ORIGINALITÀ ESPRESSIVA | Gli argomenti trattati sono espressi in modo non adeguato | 0 - 4 |
| | Gli argomenti trattati sono espressi in modo poco consapevole e spesso non pertinente | 4 - 5 |
| | Gli argomenti trattati non sono espressi in modo originale | 5 - 6 |
| | Gli argomenti trattati rilevano una sufficiente capacità critica | 6 - 7 |
| | Gli argomenti trattati rilevano una buona capacità critica | 7 - 8 |
| | Gli argomenti trattati rilevano una capacità critica completa | 8 - 9 |
| | Gli argomenti trattati sono originali e rilevano un'ottima capacità critica | 10 |

10.2 Griglia di valutazione della PROVA ORALE di ITALIANO

| OBIETTIVI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI <i>Definizioni, conoscenze fondamentali</i> | Conoscenza non adeguata | 0 - 4 |
| | Conoscenza lacunosa e frammentaria | 4 - 5 |
| | Conoscenza non del tutto sufficiente | 5 - 6 |
| | Conoscenza sufficiente dei contenuti | 6 - 7 |
| | Conoscenza quasi completa dei contenuti | 7 - 8 |
| | Conoscenza completa dei contenuti | 8 - 9 |
| | Conoscenza completa, esaustiva e critica | 10 |
| ABILITÀ <i>Capacità espositiva, uso del lessico specifico</i> | Esposizione e uso del linguaggio specifico non adeguato | 0 - 4 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico lacunosi e frammentari | 4 - 5 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico non del tutto sufficiente | 5 - 6 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico sufficiente | 6 - 7 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico quasi completa | 7 - 8 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico completa | 8 - 9 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico completi, esaustivi e adeguati | 10 |
| COMPETENZE <i>Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti, di riellaborare i contenuti e di esprimere valutazioni personali</i> | Capacità di collegamento e riflessione non adeguati | 0 - 4 |
| | Capacità di collegamento e riflessione lacunosi e frammentari | 4 - 5 |
| | Capacità di collegamento e riflessione non del tutto sufficiente | 5 - 6 |
| | Capacità di collegamento e riflessione sufficiente | 6 - 7 |
| | Capacità di collegamento e riflessione quasi completa | 7 - 8 |
| | Capacità di collegamento e riflessione completa | 8 - 9 |
| | Capacità di collegamento e riflessione completi, esaustivi e adeguati | 10 |

10.3 Griglia di valutazione della PROVA ORALE e SCRITTA di IRC

| VALUTAZIONE E VOTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Voto 4 <i>Gravemente insufficiente</i> | Ha conoscenze isolate e prive di significato. Non conosce la terminologia di base. | Non sa esporre e strutturare il discorso in modo logico e coerente; comprende qualche richiesta, ma non risponde in modo pertinente. | Non sa individuare le informazioni essenziali contenute nel messaggio orale o scritto. |

| | | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voto 5 <i>Non sufficiente</i> | Conosce in maniera frammentaria e superficiale le informazioni e la terminologia di base. | Sa esporre le informazioni ed i contenuti essenziali, in modo poco chiaro e corretto. | Individua solo qualche informazione del messaggio orale o scritto, ma non i suoi elementi fondamentali e non perviene a collegarle ed analizzarle in modo adeguato né ad organizzare le conoscenze in modo efficace. Commette errori nell'applicazione e nella comunicazione. |
| Voto 6 <i>Sufficiente</i> | Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base. | Applica i contenuti appresi con qualche incertezza. Si esprime in modo semplice, utilizzando il lessico e la terminologia di base in modo sostanzialmente corretto. | Riesce a decodificare il messaggio, individuandone le informazioni essenziali. Formula valutazioni corrette, ma parziali. |
| Voto 7 <i>Discreto</i> | Conosce e comprende le informazioni e la terminologia specifica in modo soddisfacente. | Individua le informazioni essenziali e le utilizza in modo corretto. Utilizza le informazioni con chiarezza. | Riesce a selezionare le informazioni più opportune alla risposta da produrre, individua i modelli di riferimento, è in grado di esporre valutazioni personali. Si esprime con chiarezza ed adeguata proprietà. |
| Voto 8 <i>Buono</i> | Conosce i contenuti culturali in modo completo. | Individua i concetti e gli argomenti proposti che riesce ad analizzare efficacemente. Si esprime con disinvoltura. | Riesce a collegare argomenti diversi, rilevando elevate capacità di analisi e di sintesi. L'esposizione è sempre chiara e corretta. |
| Voti 9 <i>Distinto</i> | Conosce i contenuti culturali in modo rigoroso. | Individua con estrema facilità le questioni e i problemi proposti stabilendo relazioni e collegamenti essenziali. | Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico. Si esprime in modo chiaro e corretto, con disinvoltura e con appropriate valutazioni personali. |
| Voti 10 <i>Ottimo</i> | Conosce i contenuti culturali in modo rigoroso e ricco di approfondimenti personali. | Opera analisi approfondite e collega logicamente le varie conoscenze con altre discipline. | Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in ambiti disciplinari diversi. Sa trasferire le conoscenze acquisite da un ambito disciplinare all'altro, apportando valutazioni e contributi personali significativi. L'esposizione è sempre estremamente chiara e corretta. |

10.4 Griglia di valutazione della PROVA ORALE di **STORIA** e **GEOGRAFIA**

| OBIETTIVI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI <i>Definizioni, concetti fondamentali, collocazione spazio-temporale</i> | Conoscenza non adeguata | 0 - 4 |
| | Conoscenza lacunosa e frammentaria | 4 - 5 |
| | Conoscenza non del tutto sufficiente | 5 - 6 |
| | Conoscenza sufficiente dei contenuti | 6 - 7 |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------|
| | Conoscenza quasi completa dei contenuti | 7 - 8 |
| | Conoscenza completa dei contenuti | 8 - 9 |
| | Conoscenza completa, esaustiva e critica | 10 |
| ABILITÀ <i>Capacità espositiva, uso del lessico specifico</i> | Esposizione e uso del linguaggio specifico non adeguato | 0 - 4 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico lacunosi e frammentari | 4 - 5 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico non del tutto sufficiente | 5 - 6 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico sufficiente | 6 - 7 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico quasi completa | 7 - 8 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico completa | 8 - 9 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico completi, esaustivi e adeguati | 10 |
| COMPETENZE <i>Esposizione orale delle competenze acquisite, capacità di collegamento ed argomentazione delle proprie riflessioni</i> | Capacità di collegamento e riflessione non adeguati | 0 - 4 |
| | Capacità di collegamento e riflessione lacunosi e frammentari | 4 - 5 |
| | Capacità di collegamento e riflessione non del tutto sufficiente | 5 - 6 |
| | Capacità di collegamento e riflessione sufficiente | 6 - 7 |
| | Capacità di collegamento e riflessione quasi completa | 7 - 8 |
| | Capacità di collegamento e riflessione completa | 8 - 9 |
| | Capacità di collegamento e riflessione completi, esaustivi e adeguati | 10 |

10.5 Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA delle LINGUE STRANIERE (Inglese e Spagnolo)

| DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Prova consegnata in bianco o evidentemente manomessa o completamente errata | 2 |

| CONOSCENZE | DESCRITTORI | PUNTEGGIO (4) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Lessico relativo ad argomenti attuali e al campo di interesse. Strutture grammaticali e morfosintattiche Funzioni comunicative relative al contesto di riferimento. Argomenti di civiltà, storia e letteratura dei paesi di lingua Inglese/Spagnola | Conoscenze lacunose | 1,5 |
| | Conoscenze parziali e superficiali | 2 |
| | Conoscenze essenziali ma sufficienti | 2,5 |
| | Conoscenze abbastanza precise | 3 |
| | Conoscenze sicure | 3,5 |
| | Conoscenze complete | 4 |
| ABILITA' | DESCRITTORI | PUNTEGGIO (3) |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi conversazioni, video o testi che abbiano come oggetto contenuti noti e che utilizzino strutture grammaticali e morfosintattiche, lessico e funzioni comunicative noti e in linea con il livello previsto. Interagire in brevi conversazioni riguardanti argomenti noti utilizzando funzioni comunicative, strutture grammaticali, morfosintattiche e lessico adeguati per il livello previsto, sapendo esprimere anche la propria opinione. | Dimostra abilità molto scarse e non adeguate allo scopo | 0,5 |
| | Dimostra abilità poco adeguate allo scopo | 1 |
| | Dimostra abilità sufficientemente valide allo scopo | 1,5 |
| | Dimostra abilità discretamente valide rispetto allo | 2 |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi relazioni, riassunti, lettere (formali e informali) compilare brevi questionari riguardanti argomenti noti utilizzando funzioni comunicative, strutture grammaticali, morfosintattiche e lessico adeguati al livello previsto, sapendo esprimere anche la propria opinione. • Utilizzare correttamente il dizionario bilingue. | scopo | |
| | Dimostra abilità buone rispetto allo scopo | 2,5 |
| | Dimostra abilità pienamente adeguate allo scopo | 3 |
| COMPETENZE | DESCRITTORI | PUNTEGGIO (3) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente il lessico, le strutture grammaticali, morfosintattiche e le funzioni comunicative al livello previsto, dimostrando efficacia comunicativa nei messaggi e sapendo comprendere o produrre in maniera adeguata, coerente e coesa testi scritti e orali di vario tipo relativi al contesto di riferimento e al livello previsto. • Per quanto riguarda la letteratura, saper contestualizzare e collegare gli ambiti storico-letterari dei vari autori proposti. • Dimostrare competenza nelle regole ortografiche (spelling) | Competenze non sufficienti | 0,5 |
| | Competenze scarse | 1 |
| | Competenze mediocri | 1,5 |
| | Competenze sufficienti | 2 |
| | Competenze buone | 2,5 |
| | Competenze ottime | 3 |

10.6 Griglia di valutazione della PROVA ORALE delle LINGUE STRANIERE (Inglese e Spagnolo)

| DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Prova orale non espressa, evidentemente manomessa o completamente errata | 2 |

| CONOSCENZE | DESCRITTORI | PUNTEGGIO (4) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ad argomenti attuali e al campo di interesse. • Strutture grammaticali e morfosintattiche • Funzioni comunicative relative al contesto di riferimento. • Argomenti di civiltà, storia e letteratura dei paesi di lingua Inglese/Spagnola | Conoscenza lacunosa | 1,5 |
| | Conoscenza parziale e superficiale | 2 |
| | Conoscenza essenziale ma sufficiente | 2,5 |
| | Conoscenza abbastanza precisa | 3 |
| | Conoscenza sicura | 3,5 |
| | Conoscenza completa | 4 |
| ABILITA' | DESCRITTORI | PUNTEGGIO (3) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni più o meno brevi, video o testi che abbiano come oggetto contenuti noti e che utilizzino strutture grammaticali e morfosintattiche, lessico e funzioni comunicative noti e in linea con il livello previsto. • Interagire in brevi conversazioni riguardanti argomenti noti utilizzando funzioni comunicative, strutture grammaticali, morfosintattiche e lessico adeguati per il livello previsto, sapendo esprimere anche la propria opinione. • Esprimere oralmente brevi relazioni, dialoghi, debate, rispondere a domande riguardanti argomenti noti utilizzando funzioni comunicative, strutture grammaticali, morfosintattiche e lessico adeguati al livello previsto, sapendo esprimere anche la propria opinione. | Dimostra abilità molto scarse e non adeguate allo scopo | 0,5 |
| | Dimostra abilità poco adeguate allo scopo | 1 |
| | Dimostra abilità sufficientemente valide allo scopo | 1,5 |
| | Dimostra abilità discretamente valide rispetto allo scopo | 2 |
| | Dimostra abilità buone rispetto allo scopo | 2,5 |
| | Dimostra abilità pienamente adeguate allo scopo | 3 |
| COMPETENZE | DESCRITTORI | PUNTEGGIO (3) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente il lessico, le strutture grammaticali, morfosintattiche e le funzioni comunicative al livello previsto, dimostrando efficacia comunicativa nei messaggi e sapendo comprendere o produrre in maniera adeguata, coerente e coesa testi scritti e orali di vario tipo relativi al contesto di riferimento e al livello previsto. • Per quanto riguarda la letteratura, saper contestualizzare e collegare gli ambiti storico-letterari dei vari autori proposti. • Dimostrare competenza nell'espressione, pronuncia e uso dei suoni non appartenenti alla propria lingua madre. | Competenze non sufficienti | 0,5 |
| | Competenze scarse | 1 |
| | Competenze mediocri | 1,5 |
| | Competenze sufficienti | 2 |
| | Competenze buone | 2,5 |
| | Competenze ottime | 3 |

10.7 Griglia di valutazione della PROVA ORALE di SCIENZE

| In bianco o evidentemente manomesso | | 3 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| OBIETTIVI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
| <u>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</u> Definizioni, formule chimiche, fisiche, descrizione di fenomeni chimici, fisici, biologici e geologici. | Conoscenza fortemente lacunosa e frammentaria | 4 |
| | Conoscenza imprecise e superficiali | 5 |
| | Conoscenza sufficiente dei contenuti di base | 6 |
| | Conoscenza quasi completa dei contenuti | 7 |
| | Conoscenza completa e corretta | 8-9 |
| | Conoscenza precisa e approfondita dei contenuti | 10 |
| <u>ABILITA'</u> Applicazioni della teoria a problemi e situazioni della vita quotidiana. Comprensione e uso lessico scientifico specifico nell'esposizione dei temi di carattere chimico, fisico, biologico e geologico. Utilizzo degli strumenti scientifici per l'analisi, la descrizione e la rappresentazione di fenomeni chimici, fisici, biologici e geologici. | Dimostra gravi difficoltà nelle applicazioni, utilizza un lessico povero e/o improprio | 4 |
| | Dimostra qualche difficoltà nella risoluzione e nell'applicazione della teoria ai problemi, utilizza un lessico impreciso | 5 |
| | Dimostra sufficienti capacità applicative e un utilizzo corretto del linguaggio scientifico pur con qualche incertezza | 6 |
| | Dimostra buone capacità applicative e un utilizzo corretto del linguaggio scientifico | 7-8 |
| | Dimostra elevate capacità applicative e una completa ed efficace padronanza del linguaggio scientifico | 9-10 |
| <u>COMPETENZE</u> Analisi e interpretazione di dati, grafici e/o problemi di carattere scientifico in contesti reali Comprensione di un testo scientifico Individuazione di analogie/differenze interdisciplinari, approfondimento e rielaborazione personale. | Competenze acquisite in modo non sufficiente | 4 |
| | Competenze acquisite in modo non pienamente sufficiente | 5 |
| | Competenze acquisite in modo sufficiente | 6 |
| | Competenze acquisite in modo intermedio | 7-8 |
| | Competenze acquisite in modo completo ed avanzato | 9-10 |

10.8 Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di MATEMATICA

| In bianco o evidentemente manomesso | | 3 |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|
| OBIETTIVI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
| <u>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</u> | Conoscenza fortemente lacunosa e frammentaria | 4 |
| | Conoscenza imprecisa e superficiale | 5 |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------|
| (formule, definizioni, teoremi, procedure standard risolutive) | Conoscenza sufficiente dei contenuti di base | 6 |
| | Conoscenza quasi completa dei contenuti | 7-8 |
| | Conoscenza completa dei contenuti | 9-10 |
| <u>APPLICAZIONE DELLE REGOLE, FORMULE E PROCEDIMENTI</u> | Dimostra evidente difficoltà nelle applicazioni | 4 |
| | Dimostra alcune difficoltà nelle applicazioni | 5 |
| | Dimostra capacità di applicazione sufficiente | 6 |
| | Dimostra capacità di applicazione chiara e adeguata | 7-8 |
| | Dimostra capacità di applicazione completa ed esaustiva | 9-10 |
| <u>COMPETENZE</u> (uso corretto del simbolismo matematico, presentazione formale corretta, capacità di calcolo, rappresentazione grafica) | Competenze acquisite in modo non sufficiente | 4 |
| | Competenze acquisite impreciso e superficiale | 5 |
| | Competenze acquisite in modo sufficiente | 6 |
| | Competenze acquisite in modo quasi completo | 7-8 |
| | Competenze acquisite in modo completo | 9-10 |

10.9 Griglia di valutazione della PROVA ORALE di **TECNOLOGIA E INFORMATICA**

| Indicatori | Descrittori | | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|
| CONOSCENZE | L'alunno non possiede alcuna conoscenza relativa all'argomento, molto scarse e parziali | 1 – 2 | 4 |
| | L'alunno possiede conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, della realtà tecnologica. | 3 | 6 |
| | L'alunno possiede conoscenze superficiali e lacunose. | 4 | 8 |
| | L'alunno possiede conoscenze parziali e incerte, generiche e imprecise dei fenomeni della realtà tecnologica. | 5 | 10 |
| | L'alunno possiede conoscenze essenziali, ma non approfondite, semplici su tutti i contenuti informatici utilizzando un linguaggio specifico di base. | 6 | 12 |
| | L'alunno possiede conoscenze discrete usando le varie tecniche acquisite in modo adeguato, con eventuali approfondimenti guidati, completi ed usa il linguaggio tecnico in modo chiaro. | 7 | 14 |
| | L'alunno possiede conoscenze sostanzialmente complete delle varie tecniche acquisite, con qualche approfondimento autonomo sul linguaggio tecnico. | 8 | 16 |
| | L'alunno possiede conoscenze complete, organiche, articolate e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. | 9 | 18 |
| | L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale ed usa in modo sicuro e approfondito il linguaggio tecnico. | 10 | 20 |
| ABILITA' | Non sa utilizzare comunicazioni procedurali, istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi dei linguaggi espressivi specifici. | 1 – 2 | 4 |
| | Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori, non riesce a costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | 3 | 6 |
| | Sa applicare le conoscenze minime se guidato, ma con errori interpretativi del linguaggio tecnologico. | 4 | 8 |
| | Sa applicare le conoscenze dei diversi mezzi di comunicazione con imprecisione e anche nella esecuzione di compiti semplici. Compie compiti operativi e collegamenti elementari. | 5 | 10 |

| | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|
| | Sa analizzare le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione, delle risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione senza errori sostanziali inserendole nel contesto tecnologico, ma con alcune incertezze. | 6 | 12 |
| | Sa riconoscere i materiali, le tecniche, pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, ma con qualche imprecisione. | 7 | 14 |
| | Sa progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, in modo globalmente corretto. | 8 | 16 |
| | Sa applicare le conoscenze in modo corretto con consapevolezza utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. | 9 | 18 |
| | Sa applicare le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi degli elaborati grafici. Sa effettuare e argomentare collegamenti logici e creativi utilizzando gli strumenti tecnici con disinvoltura e precisione. | 10 | 20 |
| COMPETENZE | Non è in grado di esercitare alcuna abilità in ordine al compito informatico. | 1 – 2 | 4 |
| | Non è in grado di comunicare se non in modo scorretto e improprio. | 3 | 6 |
| | Non è in grado di comunicare se non in modo inadeguato; non è in grado di accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. | 4 | 8 |
| | È in grado di applicare gli strumenti e le regole del disegno tecnico, ma in modo non sempre coerente; ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. | 5 | 10 |
| | È in grado di comunicare in modo semplice, ma adeguato; incontra qualche difficoltà nella descrizione di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici. | 6 | 12 |
| | È in grado di riconoscere i principali sistemi tecnologici in modo abbastanza efficace e corretto; è in grado di effettuare analisi e di cogliere gli aspetti fondamentali; incontra qualche difficoltà nella sintesi. | 7 | 14 |
| | È in grado di comunicare in modo efficace e appropriato; è in grado di compiere analisi corrette e di individuare collegamenti; è in grado di rielaborare autonomamente la materia, e di gestire situazioni nuove non complesse. | 8 | 16 |
| | È in grado di comunicare in modo efficace e articolato; è in grado di rielaborare in modo personale la materia, e di documentare il proprio lavoro tecnico e informatico. | 9 | 18 |
| | È in grado di comunicare in modo efficace, articolato e personale; è in grado di leggere criticamente ricavandone informazioni qualitative e quantitative, e di documentare adeguatamente il proprio lavoro; è in grado di gestire situazioni nuove, individuando soluzioni originali. | 10 | 20 |
| | Totale | | |

10.10 Griglia di valutazione della prove **GRAFICHE/TECNOLOGICHE, ARTISTICHE e INFORMATICHE**

| OBIETTIVI | DESCRITTORI | INDICATORI DI LIVELLO (PUNTI) |
|---------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|
| Prova in bianco | In bianco o evidentemente manomessa | 1 |
| Prova fuori traccia | Svolta ma senza alcuna attinenza alla consegna | 2 |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A) Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al disegno | Il/la candidato/a conosce gli argomenti richiesti | <ul style="list-style-type: none"> - Nessuna elaborazione o quasi nulla (1-2) - Lavori incompleti ed eseguiti con errori di comprensione del procedimento (3) - Applicazione del procedimento con vistose carenze (4) - Errori di procedimento non gravi, distrazioni (5) - Procedimento sufficientemente corretto, ma elaborato non centrato o comunque impreciso di parti essenziali alla comprensione del procedimento (6) - Procedimento discretamente corretto, ma lievi errori d'interpretazione nel testo o di misura di qualche elemento (7) - Procedimento accurato, precisione nell'esecuzione e omogeneità di linee (8) - Esecuzioni perfette con maggiori accuratezze grafiche e segno ottimo (9) - Esecuzioni perfette con maggiori accuratezze grafiche e capacità di produrre autonomamente elaborati con particolare soluzioni originali (10) |
| B) Competenze specifiche (padronanza dei principali metodi di rappresentazione – tecnico e a mano libera - utilizzo degli strumenti propri del disegno e relativa simbologia; qualità grafica nella presentazione degli elaborati, tempistiche di consegna) | Il/la candidato/a si esprime Applicando le proprie conoscenze sull'argomento richiesto, con simbologia adeguata, padronanza degli strumenti per il disegno tecnico e a mano libera Rispetta i tempi di consegna | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborato non corretto trascurato e impreciso, con evidente incapacità di riferimento dei contenuti; ritardo nella consegna (1-2) - Sostanzialmente corretto, anche se con qualche carenza o imprecisione grafica (3-4) - Chiaro, pulito e consegnato nei tempi stabiliti (5-6) |
| C) Capacità | Elaborativa di quesiti semplici Risolutiva di quesiti semplici | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati realizzati con livello di autonomia estremamente scarso (0) - Elaborati realizzati con un sufficiente livello di autonomia (1-2) - Elaborati realizzati con un ottimo livello di autonomia (3-4) |

10.11 Griglia di valutazione della PROVA ORALE di ARTE

| Indicatori | Descrittori | | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|
| CONOSCENZE | L'alunno non possiede alcuna conoscenza relativa all'argomento, molto scarse e parziali. | 1 – 2 | 4 |
| | L'alunno possiede conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, lessico specifico inesistente. | 3 | 6 |
| | L'alunno possiede conoscenze superficiali e lacunose. | 4 | 8 |
| | L'alunno possiede conoscenze superficiali e incerte, generiche e imprecise. | 5 | 10 |
| | L'alunno possiede conoscenze essenziali, ma non approfondite, semplici su tutti i contenuti. | 6 | 12 |
| | L'alunno possiede conoscenze discrete, con eventuali approfondimenti guidati e complete. | 7 | 14 |
| | L'alunno possiede conoscenze sostanzialmente complete, con qualche approfondimento autonomo. | 8 | 16 |
| | L'alunno possiede conoscenze complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. | 9 | 18 |
| ABILITA' | Non sa collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale e non ha acquisito confidenza con i linguaggi espressivi specifici. Non riconosce gli strumenti di indagine e di analisi | 1 – 2 | 4 |

| | | | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|
| | della lettura formale e iconografica di un'opera architettonica e artistica. | | |
| | Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori, non riesce a compiere analisi semplici delle opere artistiche e compie sintesi scorrette. | 3 | 6 |
| | Sa applicare le conoscenze minime se guidato, ma con errori interpretativi del linguaggio artistico. | 4 | 8 |
| | Sa applicare le conoscenze con imprecisione durante la descrizione dell'opera e anche nella esecuzione di compiti semplici. Compie analisi e collegamenti semplici. | 5 | 10 |
| | Sa analizzare le opere senza errori sostanziali e inserirle nel contesto storico, ma con alcune incertezze. | 6 | 12 |
| | Sa riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione, ma con qualche imprecisione. | 7 | 14 |
| | Sa applicare autonomamente le conoscenze del patrimonio storico-artistico in modo globalmente corretto. | 8 | 16 |
| | Sa applicare le conoscenze in modo corretto con consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede. | 9 | 18 |
| | Sa applicare le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi. Sa effettuare e argomentare collegamenti logici tra tematiche interdisciplinari con la consapevolezza del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura. | 10 | 20 |
| COMPETENZE | Non è in grado di esercitare alcuna abilità in ordine al compito da eseguire. | 1 – 2 | 4 |
| | Non è in grado di comunicare se non in modo scorretto e improprio. | 3 | 6 |
| | Non è in grado di comunicare se non in modo inadeguato; non è in grado di analizzare le opere e inserirle nel contesto storico-artistico e architettonico. | 4 | 8 |
| | È in grado di comunicare, ma in modo non sempre coerente; ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. | 5 | 10 |
| | È in grado di comunicare in modo semplice, ma adeguato; incontra qualche difficoltà nella descrizione di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici. | 6 | 12 |
| | È in grado di comunicare in modo abbastanza efficace e corretto; è in grado di effettuare analisi e di cogliere gli aspetti fondamentali; incontra qualche difficoltà nella sintesi. | 7 | 14 |
| | È in grado di comunicare in modo efficace e appropriato; è in grado di compiere analisi corrette e di individuare collegamenti; è in grado di rielaborare autonomamente la materia, e di gestire situazioni nuove non complesse. | 8 | 16 |
| | È in grado di comunicare in modo efficace e articolato; è in grado di rielaborare in modo personale e critico la materia, e di documentare il proprio lavoro riconoscendo i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. | 9 | 18 |
| | È in grado di comunicare in modo efficace, articolato e personale; è in grado di leggere criticamente fatti ed eventi, e di documentare in modo eccellente il proprio lavoro; è in grado di gestire situazioni nuove, individuando soluzioni originali. | 10 | 20 |
| | | Totale | |

10.12 Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di ARTE

| OBIETTIVI | DESCRITTORI | INDICATORI DI LIVELLO (PUNTI) |
|---------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|
| Prova in bianco | In bianco o evidentemente manomessa | 1 |
| Prova fuori traccia | Svolta ma senza alcuna attinenza alla consegna | 2 |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A) Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto | Il/la candidato/a conosce gli argomenti richiesti | In modo gravemente lacunoso (0) In modo generico, con gravi lacune nei dati essenziali (1-2) In modo approssimativo e con leggere lacune nei dati essenziali (3-4) In modo essenziale, anche se di natura prevalentemente mnemonica (5-6) In modo quasi completo e prevalentemente descrittivo (7-8) In modo completo con qualche approfondimento (9) In modo completo, approfondito e con qualche rielaborazione personale (10) |
| B) Competenze specifiche (leggere le opere architettoniche e artistiche; uso di un linguaggio espressivo specifico; collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione) | Il/la candidato/a si esprime Applicando le proprie conoscenze sull'argomento richiesto, con lessico specifico e appropriato | Confuso, non corretto con evidente incapacità di riferimento dei contenuti (0) Poco fluido, con lessico generico e sintatticamente stentato (1-2) Sostanzialmente corretto, anche se non sempre specifico nel lessico (3-4) Chiaro, autonomo, ricco dal punto di vista lessicale e sintattico (5-6) |
| C) Capacità | Comprensione Analisi e sintesi Rielaborazione | Assente o completamente sbagliata (0) Molto faticosa, limitata a qualche singolo aspetto, non perviene ad analisi e sintesi accettabili (1) Complessivamente corretta la comprensione, analisi e sintesi accettabile (2) Autonoma, completa, rigorosa con argomentazioni coerenti accurate e personalizzate; analizza con precisione e sintetizza in modo efficace (3-4) |

10.13 Griglia di valutazione di ED. MUSICALE

| OBIETTIVI SPECIFICI | INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale | <i>L'alunno sa leggere, usare e analizzare la notazione tradizionale</i> | Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza | 9 - 10 |
| | | Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto | 7 - 8 |
| | | Sa leggere, usare, analizzare la notazione con incertezza | 5 - 6 |
| | | Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà | 4 |
| 2. Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili | <i>L'alunno ha acquisito il senso ritmico e ha capacità di intonazione e/o abilità strumentale</i> | Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza | 9 - 10 |
| | | Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo corretto | 7 - 8 |
| | | Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con incertezza | 5 - 6 |
| | | Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà | 4 |
| 3. Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali | <i>Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi</i> | Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale con scioltezza | 9 - 10 |
| | | Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale in modo corretto | 7 - 8 |

| | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| | | Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale con incertezza | 5 - 6 |
| | | Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale con difficoltà | 4 |
| 4. Conoscenza della musica e collocazione storica | <i>Conosce i periodi musicali con riferimento alle coordinate storiche e geografiche</i> | Conosce in modo completo e specifico un periodo musicale | 9 - 10 |
| | | Conosce in modo corretto un periodo musicale | 7 - 8 |
| | | Conosce in modo essenziale un periodo musicale | 5 - 6 |
| | | Conosce in modo carente e insufficiente un periodo musicale | 4 |

10.14 Griglia di valutazione di SCIENZE MOTORIE

| PARTECIPAZIONE | IMPEGNO | COMPORAMENTO E RISPETTO DELLE REGOLE | CONOSCENZE ED ABILITA' | VALUTAZIONE E SOMMATIVA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interesse, motivazione, mettersi in gioco, assunzione di ruoli e incarichi, Atteggiamenti collaborativi e cooperativi, disponibilità all'inclusione di tutti, offrire il proprio apporto | Costanza, disponibilità ad organizzare, esecuzione di compiti puntuale | Autonomia, autocontrollo, responsabilità, rispetto fair play, richiami e mancanze, rispetto dell'abbigliamento sportivo | Media delle verifiche pratiche/teoriche sulle conoscenze ed abilità | Partecipazione, impegno, comportamento (valore 40) +conoscenze e abilità (valore 60) |

| VOTO GIUDIZIO | PARTECIPAZIONE | RISPETTO DELLE REGOLE | IMPEGNO | CONOSCE NZE ED ABILITA' | POSSESSO COMPETENZA |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 10 Ottimo | - attiva - costruttiva (sempre) -non si giustifica mai | -condivisione -autocontrollo -abbigliamento sportivo impeccabile | Eccellente(sem pre) | Approfondit a Applicazion e disinvolta | livello 3 eccelle |
| 9 Distinto | -efficace (quasi sempre) | -autocontrollo -abbigliamento sportivo impeccabile | Costante (quasi sempre) | Certa Applicazion e sicura | livello 3 supera |
| 8 Buono | -attiva e pertinente (spesso) | -rispetto delle regole - abbigliamento sportivo adeguato | Costante (spesso) | Soddisfacent e | livello 2 supera |
| 7 Più che sufficiente | -attiva (sovente) -usa un numero maggiore di giustificazioni consentite | -accettazione regole principali -abbigliamento sportivo adeguato | Attivo (sovente) | Globale | livello 2 possiede |
| 6 Sufficiente | -dipendente -poco adattabile - si giustifica 1/3 delle lezioni | -guidato -essenziale abbigliamento sportivo ma non idoneo all'attività fisica | Settoriale (talvolta) | Essenziale e parziale | livello 1 possiede, si avvicina |
| 5 e >5 Non sufficiente | -conflittuale apatico passivo -si giustifica piu' della meta' delle lezioni | -rifiuto delle regole -insofferenza -abbigliamento sportivo assente | Assente (quasi mai /mai) | Non conosce e non si applica | livello 0 non competente |

| | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------|
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE | |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | SCIENZE MOTORIE - PRATICA |

| | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INDICATORE | <p>Utilizzo dei test atletici per monitoraggio dello stato fisico, realizzazione di un percorso formativo e controllo del procedere dell'allenamento partendo da una base di dati reali e specifici ricavando una curva del proprio sviluppo motorio.</p> <p>L'accorpamento di un certo numero di test formerà una sorta di Decathlon o pentathlon scolastico sostenendo i principi di validità, attendibilità e obiettività.</p> <p>L'assegnazione del punteggio stabilisce la valutazione individuale fisica che per ogni test equivale ad un livello in base al test superato.</p> |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DESCRITTORI | VOTI | LIVELLI |
|------------------------------------------------------------|-------------|----------------|
| TABELLA DI RIFERIMENTO DEL TEST: OTTIMO | 10 | ECCELLENTE |
| TABELLA DI RIFERIMENTO DEL TEST: BUONO | 9 | AVANZATO |
| TABELLA DI RIFERIMENTO DEL TEST: MEDIO | 8 | INTERMEDIO |
| TABELLA DI RIFERIMENTO DEL TEST: DEBOLE | 7 | BASE |
| TABELLA DI RIFERIMENTO DEL TEST: SCARSO | 6 | INIZIALE |
| TABELLA DI RIFERIMENTO DEL TEST: SOTTO IL PUNTEGGIO SCARSO | 5 | NON RAGGIUNTO |
| TABELLA DI RIFERIMENTO DEL TEST: NON COMPLETATO | 4 | NON COMPLETATO |

11. DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI – SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

11.1 Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di IRC

| VALUTAZIONE E VOTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voto 4 <i>Gravemente insufficiente</i> | Ha conoscenze isolate e prive di significato. Non conosce la terminologia di base. | Non sa esporre e strutturare il discorso in modo logico e coerente; comprende qualche richiesta, ma non risponde in modo pertinente. | Non sa individuare le informazioni essenziali contenute nel messaggio orale o scritto. |
| Voto 5 <i>Non sufficiente</i> | Conosce in maniera frammentaria e superficiale le informazioni e la terminologia di base. | Sa esporre le informazioni ed i contenuti essenziali, in modo poco chiaro e corretto. | Individua solo qualche informazione del messaggio orale o scritto, ma non i suoi elementi fondamentali e non perviene a collegarle ed analizzarle in modo adeguato né ad organizzare le conoscenze in modo efficace. Commette errori nell'applicazione e nella comunicazione. |
| Voto 6 <i>Sufficiente</i> | Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base. | Applica i contenuti appresi con qualche incertezza. Si esprime in modo semplice, utilizzando il lessico e la terminologia di base in modo sostanzialmente corretto. | Riesce a decodificare il messaggio, individuandone le informazioni essenziali. Formula valutazioni corrette, ma parziali. |
| Voto 7 <i>Discreto</i> | Conosce e comprende le informazioni e la terminologia specifica in modo soddisfacente. | Individua le informazioni essenziali e le utilizza in modo corretto. Utilizza le informazioni con chiarezza. | Riesce a selezionare le informazioni più opportune alla risposta da produrre, individua i modelli di riferimento, è in grado di esporre valutazioni personali. Si esprime con chiarezza ed adeguata proprietà. |
| Voto 8 <i>Buono</i> | Conosce i contenuti culturali in modo completo. | Individua i concetti e gli argomenti proposti che riesce ad analizzare efficacemente. Si esprime con disinvoltura. | Riesce a collegare argomenti diversi, rilevando elevate capacità di analisi e di sintesi. L'esposizione è sempre chiara e corretta. |
| Voti 9 <i>Distinto</i> | Conosce i contenuti culturali in modo rigoroso. | Individua con estrema facilità le questioni e i problemi proposti stabilendo relazioni e collegamenti essenziali. | Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico. Si esprime in modo chiaro e corretto, con disinvoltura e con appropriate valutazioni personali. |
| Voti 10 <i>Ottimo</i> | Conosce i contenuti culturali in modo rigoroso e ricco di approfondimenti personali. | Opera analisi approfondite e collega logicamente le varie conoscenze con altre discipline. | Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in ambiti disciplinari diversi. Sa trasferire le conoscenze acquisite da un ambito disciplinare all'altro, apportando valutazioni e contributi personali significativi. L'esposizione è sempre estremamente chiara e corretta. |

11.2 Griglia di valutazione della PROVA ORALE di ITALIANO BIENNIO

| OBIETTIVI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|--------------------------|------------------------------------|-----------|
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI | Conoscenza non adeguata | 0 - 3 |
| | Conoscenza lacunosa e frammentaria | 3 - 5 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------|
| <i>Definizioni, conoscenze fondamentali</i> | Conoscenza non del tutto sufficiente | 5 - 6 |
| | Conoscenza sufficiente dei contenuti | 6 - 7 |
| | Conoscenza quasi completa dei contenuti | 7 - 8 |
| | Conoscenza completa dei contenuti | 8 - 9 |
| | Conoscenza completa, esaustiva e critica | 10 |
| ABILITÀ <i>Capacità espositiva, uso del lessico specifico</i> | Esposizione e uso del linguaggio specifico non adeguato | 0 - 3 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico lacunosi e frammentari | 3 - 5 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico non del tutto sufficiente | 5 - 6 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico sufficiente | 6 - 7 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico quasi completa | 7 - 8 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico completa | 8 - 9 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico completi, esaustivi e adeguati | 10 |
| COMPETENZE <i>Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti, di rielaborare i contenuti e di esprimere valutazioni personali</i> | Capacità di collegamento e riflessione non adeguati | 0 - 3 |
| | Capacità di collegamento e riflessione lacunosi e frammentari | 3 - 5 |
| | Capacità di collegamento e riflessione non del tutto sufficiente | 5 - 6 |
| | Capacità di collegamento e riflessione sufficiente | 6 - 7 |
| | Capacità di collegamento e riflessione quasi completa | 7 - 8 |
| | Capacità di collegamento e riflessione completa | 8 - 9 |
| | Capacità di collegamento e riflessione completi, esaustivi e adeguati | 10 |

11.3 Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di ITALIANO BIENNIO (TESTO NARRATIVO NARRATIVO-DESCRITTIVO)

| OBIETTIVI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| ADERENZA ALLA TRACCIA | Il testo non è aderente alla traccia proposta | 0 - 3 |
| | Il testo non è completamente aderente alla traccia proposta | 3 - 5 |
| | Il testo ha sviluppato parzialmente i punti indicati dalla traccia | 5 - 6 |
| | Il testo ha sviluppato in modo sintetico ed essenziale i punti indicati dalla traccia | 6 - 7 |
| | Il testo ha sviluppato in modo organico i punti principali indicati dalla traccia | 7 - 8 |
| | Il testo ha sviluppato in modo approfondito e articolato i punti richiesti dalla traccia | 8 - 9 |
| | Il testo ha sviluppato adeguatamente, in modo completo e personale tutti i punti indicati dalla traccia | 10 |
| CORRETTEZZA FORMALE | Il testo non è corretto dal punto di vista ortografico - sintattico | 0 - 3 |
| | Il testo non è completamente corretto dal punto di vista ortografico - sintattico | 3 - 5 |
| | Il testo è costruito in modo non sempre corretto | 5 - 6 |
| | Il testo è costruito in modo non sempre corretto ma abbastanza chiaro | 6 - 7 |
| | Il testo si presenta abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e sintattico | 7 - 8 |
| | Il testo si presenta formalmente corretto dal punto di vista ortografico e sintattico | 8 - 9 |
| | Il testo si presenta appropriato e preciso | 10 |
| PROPRIETÀ LESSICALE | Le scelte lessicali non sono adeguate | 0 - 3 |
| | Le scelte lessicali sono ripetitive ed inappropriate | 3 - 5 |
| | Le scelte lessicali sono a volte povere e a tratti confuse | 5 - 6 |
| | Le scelte lessicali sono parzialmente corrette e complete | 6 - 7 |
| | Le scelte lessicali sono adeguate e apprezzabili | 7 - 8 |
| | Le scelte lessicali sono appropriate e approfondite | 8 - 9 |
| | Le scelte lessicali sono complete, esaustive e approfondite | 10 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ORIGINALITÀ ESPRESSIVA | Gli argomenti trattati sono espressi in modo non adeguato | 0 - 3 |
| | Gli argomenti trattati sono espressi in modo poco consapevole e spesso non pertinente | 3 - 5 |
| | Gli argomenti trattati non sono espressi in modo originale | 5 - 6 |
| | Gli argomenti trattati rilevano una sufficiente capacità critica | 6 - 7 |
| | Gli argomenti trattati rilevano una buona capacità critica | 7 - 8 |
| | Gli argomenti trattati rilevano una capacità critica completa | 8 - 9 |
| Gli argomenti trattati sono originali e rilevano un'ottima capacità critica | | 10 |

11.4 Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di ITALIANO BIENNIO (TESTO ARGOMENTATIVO)

| OBIETTIVI | DESCRIPTORI | PUNTEGGIO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ADERENZA ALLA TRACCIA | Il testo non è aderente alla traccia proposta | 0 - 3 |
| | Il testo non è completamente aderente alla traccia proposta | 3 - 5 |
| | Il testo ha sviluppato parzialmente i punti indicati dalla traccia | 5 - 6 |
| | Il testo ha sviluppato in modo sintetico ed essenziale i punti indicati dalla traccia | 6 - 7 |
| | Il testo ha sviluppato in modo organico i punti principali indicati dalla traccia | 7 - 8 |
| | Il testo ha sviluppato in modo approfondito e articolato i punti richiesti dalla traccia | 8 - 9 |
| | Il testo ha sviluppato adeguatamente, in modo completo e personale tutti i punti indicati dalla traccia | 10 |
| CORRETTEZZA FORMALE | Il testo non è corretto dal punto di vista ortografico - sintattico | 0 - 3 |
| | Il testo non è completamente corretto dal punto di vista ortografico - sintattico | 3 - 5 |
| | Il testo è costruito in modo non sempre corretto | 5 - 6 |
| | Il testo è costruito in modo non sempre corretto ma abbastanza chiaro | 6 - 7 |
| | Il testo si presenta abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e sintattico | 7 - 8 |
| | Il testo si presenta formalmente corretto dal punto di vista ortografico e sintattico | 8 - 9 |
| Il testo si presenta appropriato e preciso | | 10 |
| PROPRIETÀ LESSICALE | Le scelte lessicali non sono adeguate | 0 - 3 |
| | Le scelte lessicali sono ripetitive ed inappropriate | 3 - 5 |
| | Le scelte lessicali sono a volte povere e a tratti confuse | 5 - 6 |
| | Le scelte lessicali sono parzialmente corrette e complete | 6 - 7 |
| | Le scelte lessicali sono adeguate e apprezzabili | 7 - 8 |
| | Le scelte lessicali sono appropriate e approfondite | 8 - 9 |
| | Le scelte lessicali sono complete, esaustive e approfondite | |
| ORIGINALITÀ ESPRESSIVA | Gli argomenti trattati sono espressi in modo non adeguato | 0 - 3 |
| | Gli argomenti trattati sono espressi in modo poco consapevole e spesso non pertinente | 3 - 5 |
| | Gli argomenti trattati non sono espressi in modo originale | 5 - 6 |
| | Gli argomenti trattati rilevano una sufficiente capacità critica | 6 - 7 |
| | Gli argomenti trattati rilevano una buona capacità critica | 7 - 8 |
| | Gli argomenti trattati rilevano una capacità critica completa | 8 - 9 |
| Gli argomenti trattati sono originali e rilevano un'ottima capacità critica | | 10 |
| INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI/ANTITESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO | Riferimenti errati e carenti | 0 - 3 |
| | Riferimenti carenti e confusi | 3 - 5 |
| | Riferimenti parziali, approssimativi e incerti | 5 - 6 |
| | Riferimenti sufficienti ma con alcune imprecisioni | 6 - 7 |
| | Riferimenti sostanzialmente corretti e adeguati ma non sempre sostenuti da necessari connettivi e/o sviluppati | 7 - 8 |
| | Riferimenti sicuri e precisi sostenuti in modo efficace | 8 - 9 |
| Riferimenti rigorosi e puntuali sostenuti in modo personale ed organico | | 10 |

11.5 Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di ITALIANO TRIENNIO (INDICATORI GENERALI 1^ PROVA)

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | L1 – Testo articolato in maniera chiara e ordinata (8-10) L2 - Testo ordinato anche se non chiaro in tutti i passaggi (5-7) L3 – Testo per nulla o poco articolato/disordinato (1-4) |
| Coesione e coerenza testuale | L1 – Testo totalmente coerente e coeso/ben articolato (8-10) L2 – Testo perlopiù coerente e coeso anche se schematico (5-7) L3 – Testo incoerente e poco coeso (1-5) |
| Ricchezza e padronanza lessicale | L1 – Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (8-10) L2 – Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (5-7) L3 – Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-4) |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura | L1 – Forma corretta, inesistenti o rare imprecisioni, uso corretto ed efficace della punteggiatura (8-10) L2 – Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti, punteggiatura usata in modo appropriato quasi in ogni caso (5-7) L3 – Gravi errori ripetuti con frequenza, uso perlopiù errato della punteggiatura (1-4) |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | L1 – Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni appropriate e corrette (8-10) L2 – Conoscenze essenziali, ma corrette. Citazioni non frequenti ma appropriate (5-7) L3 – Conoscenze inadeguate. Citazioni inappropriate e/o scorrette (1-4) |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | L1 – Elaborazione personale approfondita e originale (8-10) L2 – Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale appare originale (5-7) L3 – Giudizi critici assenti o appena accennati o poco originali (1-4) |

11.6 Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di ITALIANO TRIENNIO (TESTO TIPOLOGIA A)

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | L1 – Preciso rispetto die vincoli (9-10) L2 – Vincoli sostanzialmente rispettati (6-8) L3 – Vincoli rispettativi in parte (1-5) |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | L1 – Temi principali pienamente compresi (9-10) L2 – comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore (6-8) L3 – Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore (1-5) |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | L1 – Analisi approfondita dello stile dell'autore (9-10) L2 – Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (6-8) L3 – Analisi stilistica superficiale o assente (1-5) |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | L1 – Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (9-10) L2 – Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo solo in parte (6-8) L3 – Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso (1-5) |

11.7 Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di ITALIANO TRIENNIO (TESTO TIPOLOGIA B)

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto | L1 – Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente (8-10) L2 – Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute (5-7) L3 – Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute (1-4) |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | L1 – Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati (8-10) L2 – Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi (5-7) L3 – Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi (1-4) |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | L1 – Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10) L2 – Riferimenti essenziali ma corretti (6-8) L3 – Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5) |

11.8 Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di ITALIANO TRIENNIO (TESTO TIPOLOGIA C)

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | L1 – Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace (8-10) L2 – Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; paragrafazione non sempre efficace (5-7) L3 – Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; paragrafazione inefficace e/o disordinata (1-4) |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | L1 – Esposizione condotta con chiarezza e ordine (8-10) L2 – Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio (5-7) L3 – Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio (1-4) |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei culturali | L1 – Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10) L2 – Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8) L3 – Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e scorrette (1-5) |

11.9 Griglia di valutazione della PROVA ORALE di ITALIANO TRIENNIO

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo</p> | <p>-Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.0.5-1 -Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.1.50-2.50 -Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. 3-3.50 -Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. 4-4.50 Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi 5</p> |
| <p>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro</p> | <p>-Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato 0.50-1 -È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato 1.50-2.50 -È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline 3-3.5 -È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata 4-4.5 -È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita 5</p> |
| <p>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera</p> | <p>-Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato 0.5 -Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato 1 -Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore 1.5 -Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato 2 -Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore 2.5</p> |
| <p>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</p> | <p>-Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico 0.50-1 -È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti 1.5-2.5 -È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti 3-3.5 -È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti 4-4.5 -È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti 5</p> |
| <p>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</p> | <p>-Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato 0.5 -È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato 1 -È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali 1.5 -È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali 2 -È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali 2.5</p> |

11.10 Griglia di valutazione della PROVA ORALE di LATINO e GRECO BIENNIO

| Indicatori ↓ Descrittori → | Scarso 1 - 3 | Insufficiente 4 | Mediocr e 5 | Sufficiente 6 | Discreto 7 | Buono 8 | Distinto 9 | Ottimo 10 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Conoscenze di regole grammaticali | Del tutto inadeguate | Gravemente lacunose | Incerte e non sempre adeguate | Accettabili | Organiche ed espresse con una certa chiarezza | Ampie, espresse con precisione lessicale | Complete e approfondite | Complete, approfondite e puntuali, espresse con sicurezza e precisione lessicale |
| Capacità di applicare regole grammaticali, di analizzare e comprendere testi in lingua. | Inadeguate | Del tutto carente | Non sempre accettabili | Accettabile | Valida | Sicura | Autonoma e sicura | Autonoma e critica tale da interpretare e contestualizzare i testi |
| Lettura di testi in lingua | Molto incerta con errori gravi e diffusi | Molto incerta | Lenta, con incertezze ed errori | Lenta, con occasionali incertezze | Corretta | Sicura | Sicura e scorrevole | Sicura ed espressiva |
| Conoscenze relative al lessico e alla civiltà | Del tutto inadeguate | Gravemente lacunose e confuse | Incerte e approssimative | Accettabili pur con qualche incertezza | Sostanzialmente complete | Complete | Approfondite e precise | Precise, consolidate e fortemente motivate |

11.11 Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di LATINO e GRECO BIENNIO

| Indicatori | Livelli | Punti |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| Comprensione del testo | • Testo pienamente compreso | 4 |
| | • Testo globalmente compreso | 3,5 |
| | • Testo compreso con qualche imprecisione | 3 |
| | • Testo compreso nella sua essenzialità | 2.5 |
| | • Testo compreso solo parzialmente | 2 |
| | • Testo compreso in qualche tratto isolato | 1,5 |
| Riconoscimento dei costrutti | • Testo quasi interamente frainteso | 1 |
| | • Analisi esatta e completa | 4.5 |
| | • Analisi esatta | 4 |
| | • Analisi con alcune incomprensioni | 3.5 |
| | • Analisi globalmente accettabile | 3 |
| | • Analisi essenziale | 2.5 |
| Scelte lessicali e resa in italiano | • Analisi con diffuse inesattezze | 2 |
| | • Analisi con diversi errori gravi | 1.5 |
| | • Analisi con errori diffusi e gravi | 1 |
| | • Espressione fluida, scelte lessicali appropriate | 1.5 |
| | • Espressione generalmente fluida, lessico sostanzialmente adeguato | 1 |
| | • Scelte lessicali inadeguate, espressione faticosa | 0.5 |

11.12 Griglia di valutazione della PROVA ORALE di LATINO e GRECO TRIENNIO

| INDICATORE | DESCRITTORI | PUNTI | INDICATORE | DESCRITTORI | PUNTI |
|-------------------|---------------------------------|-------|-----------------------------------|------------------------|-------|
| CONOSCENZE | Infondata e/o risposta non data | 0-1,5 | CAPACITA' di collegamento, | Gravemente disorganica | 0-1,5 |

| | | | | | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| | Errate | 1,5-3,5 | confronto, rielaborazione e sintesi | Disorganico | 1,5-3 |
| | Superficiali | 3,5-5 | | Superficiale e disordinato | 3-5,5 |
| | Essenziali e per linee generali | 5-6,5 | | Sa fare collegamenti in modo autonomo ma incompleto | 5,5-7 |
| | Quasi complete | 6,5-8,5 | | Sa fare collegamenti con buon senso critico | 7-8,5 |
| | Complete e organiche | 8,5-10 | | Sa fare collegamenti, confronti con altri testi/autori e rielabora con senso critico | 8,5-10 |
| INDICATORE | DESCRITTORI | PUNTI | INDICATORE | DESCRITTORI | PUNTI |
| COMPETENZA ESPOSITIVA | Stentata e con gravi errori formali/disarticolata e gravemente scorretta | 0-2 | TRADUZIONE E ANALISI | Comprensione del testo, ricostruzione delle strutture morfosintattiche e analisi/interpretazione letteraria del brano gravemente insufficienti | 0-2 |
| | Scorretta e poco chiara/con frequenti e gravi errori | 2-4 | | Comprensione del testo, ricostruzione delle strutture morfosintattiche e analisi/interpretazione letteraria incomplete/scorrette | 2-3 |
| | Poco scorrevole e con terminologia impropria/con alcuni errori non particolarmente gravi | 4-6 | | Comprensione del testo, ricostruzione delle strutture morfosintattiche e analisi/interpretazione letteraria superficiali | 3-5 |
| | Sufficientemente corretta e appropriata | 6-8 | | Comprensione del testo, ricostruzione delle strutture morfosintattiche e analisi/interpretazione letteraria abbastanza corrette | 5-7 |
| | Corretta e abbastanza appropriata | 8-9 | | Comprensione del testo, individuazione delle strutture morfosintattiche con discreta abilità nel passare all'altro codice linguistico e analisi/interpretazione letteraria esatte e complete | 7-9 |
| | Corretta, appropriata e fluida | 9-10 | | Comprensione del testo, individuazione delle strutture morfosintattiche con buona resa espressiva nel passare all'altro codice linguistico e analisi/interpretazione letteraria approfondite e articolate | 9-10 |

11.13 Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di LATINO e GRECO TRIENNIO

| | |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A) COMPrensIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO | <ul style="list-style-type: none"> - Scarsa comprensione del senso generale del brano (0-0.5) - Sufficiente comprensione del senso globale del brano (0.5-1.5) - Buona comprensione del brano (1.5-2) - Comprensione approfondita e articolata (2-2.5) |
| B) CONOSCENZE MORFO-SINTATTICHE | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze insufficienti (errori gravi) (0-0.5) - Conoscenze sufficienti (pochi errori) (0.5-1.5) - Conoscenze più che sufficienti (nessun errore o errori trascurabili). (1.5-2) - Conoscenze buone (nessun errore) (2-2.5) |

| | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C) COMPRENSIONE DEL LESSICO SPECIFICO | <ul style="list-style-type: none"> - Mancato riconoscimento del lessico specifico (0-0.5) - Scelte lessicali aderenti alle necessità testuali (0.5-1.5) - Scelte lessicali globalmente appropriate a genere letterario e contesto (1.5 -2) - Sicuro riconoscimento delle accezioni lessicali proprie del genere letterario e del contesto. (2-2.5) |
| D) RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO | <ul style="list-style-type: none"> - La resa nella lingua d'arrivo è insufficiente (errori ripetuti nella scelta lessicale e nell'organizzazione sintattica) (0-0.5) - La resa nella lingua d'arrivo è sufficiente (lessico e sintassi generalmente corretti) (0.5-1.5) - La resa nella lingua d'arrivo è corretta ed interpreta efficacemente. (1.5-2.5) |

11.14 Griglia di valutazione della PROVA ORALE di **GEOSTORIA**

| OBIETTIVI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI <i>Definizioni, concetti fondamentali, collocazione spazio-temporale</i> | Conoscenza non adeguata | 0 - 3 |
| | Conoscenza lacunosa e frammentaria | 3 - 5 |
| | Conoscenza non del tutto sufficiente | 5 - 6 |
| | Conoscenza sufficiente dei contenuti | 6 - 7 |
| | Conoscenza quasi completa dei contenuti | 7 - 8 |
| | Conoscenza completa dei contenuti | 8 - 9 |
| | Conoscenza completa, esaustiva e critica | 10 |
| ABILITÀ <i>Capacità espositiva, uso del lessico specifico</i> | Esposizione e uso del linguaggio specifico non adeguato | 0 - 3 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico lacunosi e frammentari | 3 - 5 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico non del tutto sufficiente | 5 - 6 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico sufficiente | 6 - 7 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico quasi completa | 7 - 8 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico completa | 8 - 9 |
| | Esposizione e uso del linguaggio specifico completi, esaustivi e adeguati | 10 |
| COMPETENZE <i>Esposizione orale delle competenze acquisite, capacità di collegamento ed argomentazione delle proprie riflessioni</i> | Capacità di collegamento e riflessione non adeguati | 0 - 3 |
| | Capacità di collegamento e riflessione lacunosi e frammentari | 3 - 5 |
| | Capacità di collegamento e riflessione non del tutto sufficiente | 5 - 6 |
| | Capacità di collegamento e riflessione sufficiente | 6 - 7 |
| | Capacità di collegamento e riflessione quasi completa | 7 - 8 |
| | Capacità di collegamento e riflessione completa | 8 - 9 |
| | Capacità di collegamento e riflessione completi, esaustivi e adeguati | 10 |

11.15 Griglia di valutazione della PROVA ORALE di **FILOSOFIA**

| Livello | Voto | Conoscenze | Competenze logico-filosofiche | Abilità espositiva |
|---------|------|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| | 1 | Non presenta elementi di valutazione. | | |

| | | | | |
|---------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Gravemente insufficiente</i> | 2 | Non conosce per nulla i concetti fondamentali. Risponde in maniera casuale e totalmente errata. | Gravi difficoltà nell'abilità di ragionare criticamente. | Si esprime in modo incoerente e sconnesso. |
| | 3 | Conosce una minima parte degli argomenti, in modo gravemente lacunoso, disconnesso e decontestualizzato. | Si evidenziano gravissime difficoltà di orientamento concettuale e nelle operazioni di analisi e contestualizzazione. | Si esprime con notevole fatica e confusionariamente. Non padroneggia assolutamente il lessico specifico. |
| <i>Insufficiente</i> | 4 | Sono presenti gravi e diffuse lacune. | Gravi limiti di analisi, sintesi, contestualizzazione. Sembra del tutto assente una rielaborazione critica. | Si esprime con fatica e in maniera insoddisfacente. Scarsa esattezza del lessico. |
| <i>Lacunoso</i> | 5 | Possiede una conoscenza generica e approssimativa, tuttavia insufficiente per avere un quadro chiaro degli argomenti. | Si evidenzia uno sforzo nell'applicazione dei procedimenti richiesti, ma spesso la capacità di sintesi e di contestualizzazione sono insoddisfacenti. Solo se guidato riesce a compiere operazioni di analisi accettabili. | Si esprime in modo stentato e incompleto con un'insicura padronanza del lessico. Sono presenti imprecisioni. |
| <i>Sufficiente</i> | 6 | Conosce sufficientemente gli argomenti trattati. | Compie quasi sempre autonomamente le operazioni di analisi, sintesi e contestualizzazione. | Possiede e sa usare i termini fondamentali della terminologia specifica. Riesce ad esprimersi e farsi comprendere. |
| <i>Discreto</i> | 7 | Conosce in modo adeguato gli argomenti trattati ed ha la capacità di individuare i nessi più importanti. | Ragiona correttamente, sa contestualizzare e comprendere i testi in modo adeguato. È autonomo nella presentazione. | Usa una terminologia abbastanza esatta, esprimendosi in maniera corretta. |
| <i>Buono</i> | 8 | Conosce bene e in maniera precisa gli argomenti trattati. | E' capace di ragionare coerentemente e in modo abbastanza esaustivo | Si dimostra esatto e corretto. Padroneggia bene il linguaggio tecnico e specifico della disciplina. |
| <i>Distinto</i> | 9 | Conosce in modo esauritivo, puntuale e abbastanza approfondito. | Coerente e completo nel ragionamento. È capace di enucleare e sintetizzare esattamente le tesi e le motivazioni sottostanti. Accenna una rielaborazione personale. | Si esprime in modo organico, fluido e utilizza un ragionato impianto linguistico. |
| <i>Eccellente</i> | 10 | Conoscenze eccellenti, ben approfondite e superiori a quelle richieste. | È stato capace di rielaborare in modo originale e critico le tesi affrontate con un uso convincente delle fonti. È capace di fare ottimi collegamenti interdisciplinari mostrando di saper affrontare un argomento in maniera sistematica. | Ha uno stile espressivo brillante, convincente e originale. Ha un impianto linguistico-formale elevato. |

11.16 Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di FILOSOFIA e STORIA

| <i>Livello</i> | Voto | Conoscenze | Competenze logico-filosofiche | Abilità espositiva | Voto |
|---------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| | 1 | Non presenta elementi di valutazione. | | | 1 |
| <i>Gravemente insufficiente</i> | 2 | Non conosce per nulla i concetti fondamentali. Risponde in maniera casuale e totalmente errata. | Gravi difficoltà nell'abilità di ragionare criticamente. | Si esprime in modo incoerente e sconnesso. | 1 |
| | 3 | Conosce una minima parte degli argomenti, in modo gravemente lacunoso, disconnesso e decontestualizzato. | Si evidenziano gravissime difficoltà di orientamento concettuale e nelle operazioni di analisi e contestualizzazione. | Si esprime con notevole fatica e confusionariamente. Non padroneggia assolutamente il lessico specifico. | 1,5 |
| <i>Insufficiente</i> | 4 | Sono presenti gravi e diffuse lacune. | Gravi limiti di analisi, sintesi, contestualizzazione. Sembra del tutto assente una rielaborazione critica. | Si esprime con fatica e in maniera insoddisfacente. Scarsa esattezza del lessico. | 2 |
| <i>Lacunoso</i> | 5 | Possiede una conoscenza generica e approssimativa, tuttavia insufficiente per avere un quadro chiaro degli argomenti. | Si evidenzia uno sforzo nell'applicazione dei procedimenti richiesti, ma spesso la capacità di sintesi e di contestualizzazione sono insoddisfacenti. Solo se guidato | Si esprime in modo stentato e incompleto con un'insicura padronanza del lessico. Sono presenti imprecisioni. | 2,5 |

| | | | | | |
|--------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | | riesce a compiere operazioni di analisi accettabili. | | |
| <i>Sufficiente</i> | 6 | Conosce sufficientemente gli argomenti trattati. | Compie quasi sempre autonomamente le operazioni di analisi, sintesi e contestualizzazione. | Possiede e sa usare i termini fondamentali della terminologia specifica. Riesce ad esprimersi e farsi comprendere. | 3 |
| <i>Discreto</i> | 7 | Conosce in modo adeguato gli argomenti trattati ed ha la capacità di individuare i nessi più importanti. | Ragiona correttamente, sa contestualizzare e comprendere i testi in modo adeguato. È autonomo nella presentazione. | Usa una terminologia abbastanza esatta, esprimendosi in maniera corretta. | 3,5 |
| <i>Buono</i> | 8 | Conosce bene e in maniera precisa gli argomenti trattati. | E' capace di ragionare coerentemente e in modo abbastanza esaustivo | Si dimostra esatto e corretto. Padroneggia bene il linguaggio tecnico e specifico della disciplina. | 4 |
| <i>Distinto</i> | 9 | Conosce in modo esaustivo, puntuale e abbastanza approfondito. | Coerente e completo nel ragionamento. È capace di enucleare e sintetizzare esattamente le tesi e le motivazioni sottostanti. Accenna una rielaborazione personale. | Si esprime in modo organico, fluido e utilizza un ragionato impianto linguistico. | 4,5 |
| <i>Eccellente</i> | 10 | Conoscenze eccellenti, ben approfondite e superiori a quelle richieste. | È stato capace di rielaborare in modo originale e critico le tesi affrontate con un uso convincente delle fonti. È capace di fare ottimi collegamenti interdisciplinari mostrando di saper affrontare un argomento in maniera sistematica. | Ha uno stile espressivo brillante, convincente e originale. Ha un impianto linguistico-formale elevato. | 5 |

11.17 Griglia di valutazione della PROVA ORALE di STORIA

| Livello | Voto | Conoscenze | Competenze logiche e storiche | Abilità espositiva |
|---------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 1 | Non presenta elementi di valutazione. | | |
| <i>Gravemente insufficiente</i> | 2 | Non conosce per nulla i concetti fondamentali. Risponde in maniera casuale e totalmente errata. | Gravi difficoltà nell'abilità di ragionare criticamente. | Si esprime in modo incoerente e sconnesso. |
| | 3 | Conosce una minima parte degli argomenti, in modo gravemente lacunoso, disconnesso e decontestualizzato. | Si evidenziano gravissime difficoltà di orientamento concettuale e nelle operazioni di analisi e contestualizzazione. | Si esprime con notevole fatica e confusionariamente. Non padroneggia assolutamente il lessico specifico. |
| <i>Insufficiente</i> | 4 | Sono presenti gravi e diffuse lacune. | Gravi limiti di analisi, sintesi, contestualizzazione. Sembra del tutto assente una rielaborazione critica. | Si esprime con fatica e in maniera insoddisfacente. Scarsa esattezza del lessico. |
| <i>Lacunoso</i> | 5 | Possiede una conoscenza generica e approssimativa, tuttavia insufficiente per avere un quadro chiaro degli argomenti. | Si evidenzia uno sforzo nell'applicazione dei procedimenti richiesti, ma spesso la capacità di sintesi e di contestualizzazione sono insoddisfacenti. Solo se guidato riesce a compiere operazioni di analisi accettabili, riferimenti a fatti e ricostruzioni di epoche storiche di rilevante importanza. | Si esprime in modo stentato e incompleto con un'insicura padronanza del lessico. Sono presenti imprecisioni. |

| | | | | |
|--------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Sufficiente</i> | 6 | Conosce sufficientemente gli argomenti trattati. | Compie quasi sempre autonomamente le operazioni di analisi, sintesi e contestualizzazione. Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi più importanti, ma in modo generico e con una individuazione parziale delle relazioni tra gli stessi. | Possiede e sa usare i termini fondamentali della terminologia specifica. Riesce ad esprimersi e farsi comprendere. |
| <i>Discreto</i> | 7 | Conosce in modo adeguato gli argomenti trattati ed ha la capacità di individuare i nessi più importanti. | Ragiona correttamente. Sa contestualizzare i fatti e le epoche storiche di cui parla. È autonomo nella presentazione. | Usa una terminologia abbastanza esatta, esprimendosi in maniera corretta. |
| <i>Buono</i> | 8 | Conosce bene e in maniera precisa gli argomenti trattati. | È capace di ragionare coerentemente e in modo abbastanza esaustivo. Coglie i nessi geopolitici e individua in maniera ampia e approfondita le relazioni tra gli eventi. | Si dimostra esatto e corretto. Padroneggia bene il linguaggio tecnico e specifico della disciplina. |
| <i>Distinto</i> | 9 | Conosce in modo esaustivo, puntuale e abbastanza approfondito. | Coerente e completo nel ragionamento. È capace di enucleare e sintetizzare esattamente un fatto storico, le sue cause, le conseguenze, producendo considerazioni connesse. Sa confrontare e collegare epoche e fatti differenti. Accenna una rielaborazione personale. | Si esprime in modo organico, fluido e utilizza un ragionato impianto linguistico. |
| <i>Eccellente</i> | 10 | Conoscenze eccellenti, ben approfondite e superiori a quelle richieste. | È stato capace di rielaborare in modo originale e critico le tesi affrontate con un uso convincente delle fonti. È capace di fare ottimi collegamenti interdisciplinari mostrando di saper affrontare un argomento in maniera sistematica. | Ha uno stile espressivo brillante, convincente e originale. Ha un impianto linguistico-formale elevato. |

11.18 Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di LINGUA E CULTURA INGLESE

| DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Prova consegnata in bianco o evidentemente manomessa o completamente errata | 2 |

| CONOSCENZE | DESCRITTORI | PUNTEGGIO (4) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ad argomenti attuali e al campo di interesse. • Strutture grammaticali e morfosintattiche • Funzioni comunicative relative al contesto di riferimento. • Argomenti di civiltà, storia e letteratura dei paesi di lingua Inglese/Spagnola | Conoscenze lacunose | 1,5 |
| | Conoscenze parziali e superficiali | 2 |
| | Conoscenze essenziali ma sufficienti | 2,5 |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|
| | Conoscenze abbastanza precise | 3 |
| | Conoscenze sicure | 3,5 |
| | Conoscenze complete | 4 |
| ABILITA' | DESCRITTORI | PUNTEGGI O (3) |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi conversazioni, video o testi che abbiano come oggetto contenuti noti e che utilizzino strutture grammaticali e morfosintattiche, lessico e funzioni comunicative noti e in linea con il livello previsto. Interagire in brevi conversazioni riguardanti argomenti noti utilizzando funzioni comunicative, strutture grammaticali, morfosintattiche e lessico adeguati per il livello previsto, sapendo esprimere anche la propria opinione. Scrivere brevi relazioni, riassunti, lettere (formali e informali) compilare brevi questionari riguardanti argomenti noti utilizzando funzioni comunicative, strutture grammaticali, morfosintattiche e lessico adeguati al livello previsto, sapendo esprimere anche la propria opinione. Utilizzare correttamente il dizionario bilingue. | Dimostra abilità molto scarse e non adeguate allo scopo | 0,5 |
| | Dimostra abilità poco adeguate allo scopo | 1 |
| | Dimostra abilità sufficientemente valide allo scopo | 1,5 |
| | Dimostra abilità discretamente valide rispetto allo scopo | 2 |
| | Dimostra abilità buone rispetto allo scopo | 2,5 |
| | Dimostra abilità pienamente adeguate allo scopo | 3 |
| COMPETENZE | DESCRITTORI | PUNTEGGI O (3) |
| <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare correttamente il lessico, le strutture grammaticali, morfosintattiche e le funzioni comunicative al livello previsto, dimostrando efficacia comunicativa nei messaggi e sapendo comprendere o produrre in maniera adeguata, coerente e coesa testi scritti e orali di vario tipo relativi al contesto di riferimento e al livello previsto. Per quanto riguarda la letteratura, saper contestualizzare e collegare gli ambiti storico-letterari dei vari autori proposti. Dimostrare competenza nelle regole ortografiche (spelling) | Competenze non sufficienti | 0,5 |
| | Competenze scarse | 1 |
| | Competenze mediocri | 1,5 |
| | Competenze sufficienti | 2 |
| | Competenze buone | 2,5 |
| | Competenze ottime | 3 |
| SCRITTORI | | PUNTEGGIO |
| Prova orale non espressa, evidentemente manomessa o completamente errata | | 2 |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|
| CONOSCENZE | DESCRITTORI | PUNTEGGI O (4) |
| <ul style="list-style-type: none"> Lessico relativo ad argomenti attuali e al campo di interesse. Strutture grammaticali e morfosintattiche Funzioni comunicative relative al contesto di riferimento. Argomenti di civiltà, storia e letteratura dei paesi di lingua Inglese/Spagnola | Conoscenza lacunosa | 1,5 |
| | Conoscenza parziale e superficiale | 2 |
| | Conoscenza essenziale ma sufficiente | 2,5 |
| | Conoscenza abbastanza precisa | 3 |
| | Conoscenza sicura | 3,5 |
| | Conoscenza completa | 4 |
| ABILITA' | DESCRITTORI | PUNTEGGI O (3) |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprendere conversazioni più o meno brevi, video o testi che abbiano come oggetto contenuti noti e che utilizzino strutture grammaticali e morfosintattiche, lessico e funzioni comunicative noti e in linea con il livello previsto. Interagire in brevi conversazioni riguardanti argomenti noti utilizzando funzioni comunicative, strutture grammaticali, morfosintattiche e lessico adeguati per il livello previsto, sapendo esprimere anche la propria opinione. Esprimere oralmente brevi relazioni, dialoghi, debate, rispondere a domande riguardanti argomenti noti utilizzando funzioni comunicative, strutture | Dimostra abilità molto scarse e non adeguate allo scopo | 0,5 |
| | Dimostra abilità poco adeguate allo scopo | 1 |
| | Dimostra abilità sufficientemente valide allo scopo | 1,5 |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|
| grammaticali, morfosintattiche e lessico adeguati al livello previsto, sapendo esprimere anche la propria opinione. | Dimostra abilità discretamente valide rispetto allo scopo | 2 |
| | Dimostra abilità buone rispetto allo scopo | 2,5 |
| | Dimostra abilità pienamente adeguate allo scopo | 3 |
| COMPETENZE | DESCRITTORI | PUNTEGGI O (3) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente il lessico, le strutture grammaticali, morfosintattiche e le funzioni comunicative al livello previsto, dimostrando efficacia comunicativa nei messaggi e sapendo comprendere o produrre in maniera adeguata, coerente e coesa testi scritti e orali di vario tipo relativi al contesto di riferimento e al livello previsto. • Per quanto riguarda la letteratura, saper contestualizzare e collegare gli ambiti storico-letterari dei vari autori proposti. • Dimostrare competenza nell'espressione, pronuncia e uso dei suoni non appartenenti alla propria lingua madre. | Competenze non sufficienti | 0,5 |
| | Competenze scarse | 1 |
| | Competenze mediocri | 1,5 |
| | Competenze sufficienti | 2 |
| | Competenze buone | 2,5 |
| | Competenze ottime | 3 |

11.19 Griglia di valutazione della PROVA ORALE delle LINGUA E CULTURA INGLESE

| DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Prova orale non espressa, evidentemente manomessa o completamente errata | 2 |

| CONOSCENZE | DESCRITTORI | PUNTEGGIO (4) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ad argomenti attuali e al campo di interesse. • Strutture grammaticali e morfosintattiche • Funzioni comunicative relative al contesto di riferimento. • Argomenti di civiltà, storia e letteratura dei paesi di lingua Inglese/Spagnola | Conoscenza lacunosa | 1,5 |
| | Conoscenza parziale e superficiale | 2 |
| | Conoscenza essenziale ma sufficiente | 2,5 |
| | Conoscenza abbastanza precisa | 3 |
| | Conoscenza sicura | 3,5 |
| | Conoscenza completa | 4 |
| ABILITA' | DESCRITTORI | PUNTEGGIO (3) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni più o meno brevi, video o testi che abbiano come oggetto contenuti noti e che utilizzino strutture grammaticali e morfosintattiche, lessico e funzioni comunicative noti e in linea con il livello previsto. • Interagire in brevi conversazioni riguardanti argomenti noti utilizzando funzioni comunicative, strutture grammaticali, morfosintattiche e lessico adeguati per il livello previsto, sapendo esprimere anche la propria opinione. • Esprimere oralmente brevi relazioni, dialoghi, debate, rispondere a domande riguardanti argomenti noti utilizzando funzioni comunicative, strutture grammaticali, morfosintattiche e lessico adeguati al livello previsto, sapendo esprimere anche la propria opinione. | Dimostra abilità molto scarse e non adeguate allo scopo | 0,5 |
| | Dimostra abilità poco adeguate allo scopo | 1 |
| | Dimostra abilità sufficientemente valide allo scopo | 1,5 |
| | Dimostra abilità discretamente valide rispetto allo scopo | 2 |
| | Dimostra abilità buone rispetto allo scopo | 2,5 |
| | Dimostra abilità pienamente adeguate allo scopo | 3 |
| COMPETENZE | DESCRITTORI | PUNTEGGIO (3) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente il lessico, le strutture grammaticali, morfosintattiche e le funzioni comunicative al livello previsto, dimostrando efficacia comunicativa nei messaggi e sapendo comprendere o produrre in maniera adeguata, coerente e coesa testi scritti e orali di vario tipo relativi al contesto di riferimento e al livello previsto. • Per quanto riguarda la letteratura, saper contestualizzare e collegare gli | Competenze non sufficienti | 0,5 |
| | Competenze scarse | 1 |
| | Competenze mediocri | 1,5 |
| | Competenze sufficienti | 2 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|
| ambiti storico-letterari dei vari autori proposti. • Dimostrare competenza nell'espressione, pronuncia e uso dei suoni non appartenenti alla propria lingua madre. | Competenze buone | 2,5 |
| | Competenze ottime | 3 |

11.20 Griglia di valutazione di **MATEMATICA e FISICA**

| DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| In bianco o evidentemente manomesso o completamente errata | 1-2 |

| OBIETTIVI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO | TOTALE |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|--------|
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI - <i>Teoria: per es. enunciati, dimostrazioni studiate in classe, formule, procedure, fenomenologia fisica e relativa descrizione matematica ecc.</i> - <i>Linguaggio: conoscenza del lessico specifico e delle regole di calcolo.</i> - <i>E' oggetto di valutazione anche la necessaria conoscenza dei prerequisiti dell'argomento.</i> | Conoscenza lacunoso e frammentaria | 1.5 | |
| | Conoscenza non del tutto sufficiente | 2 | |
| | Conoscenza sufficiente dei contenuti | 2.5 | |
| | Conoscenza quasi completa dei contenuti | 3-3.5 | |
| | Conoscenza completa dei contenuti | 4 | |
| ABILITA' - <i>Applicazioni immediate della teoria ai problemi.</i> - <i>Linguaggio: applicazione delle regole di calcolo e delle procedure fondamentali (procedure risolutive)</i> - <i>Utilizzo degli strumenti automatici di calcolo o di rappresentazione.</i> - <i>Per le relazioni di laboratorio: saper descrivere e riproporre semplici esperimenti di laboratorio.</i> | Dimostra alcune difficoltà nelle applicazioni | 1-1.5 | |
| | Risolve problemi e applica conoscenze in modo sufficiente | 2 | |
| | Risolve problemi e applica conoscenze in modo chiaro ed esaustivo. | 2.5-3 | |
| COMPETENZE - <i>Competenze di natura linguistica o ad essa riconducibile: interpretazione matematica o fisica di un testo anche complesso (problema, libro di testo, articolo ecc.); lettura, costruzione e interpretazione di figure geometriche e grafici in contesti reali o in presenza di più registri linguistici (fisico-algebrico-geometrico, geometria analitica ecc.); coerenza e correttezza di dimostrazioni o descrizioni o risoluzioni di problemi fisici/matematici effettuate dall'alunno.</i> - <i>Saper cogliere analogie/differenze, anche nell'ottica dell'approfondimento personale.</i> - <i>Lavoro in gruppo, sapendo distinguere e promuovere i diversi ruoli.</i> - <i>Utilizzo consapevole del laboratorio.</i> - <i>Elaborare in forma autonoma o in gruppo un'adeguata consapevolezza del valore epistemologico del metodo induttivo nell'ambito delle esperienze di laboratorio.</i> | Competenze acquisite in modo non sufficiente | 0.5-1 | |
| | Competenze acquisite in modo sufficiente | 1.5 | |
| | L'alunno mostra competenze buone o avanzate. | 2-3 | |
| VOTO COMPLESSIVO | | | |

11.21 Griglia di valutazione della PROVA ORALE di SCIENZE NATURALI

I docenti di Scienze Naturali hanno deciso di adottare a riferimento le griglie di valutazione generali, precedentemente presentate in questo documento.

11.22 Griglia di valutazione della PROVA ORALE di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

| Indicatori | Descrittori | | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|
| CONOSCENZE | L'alunno non possiede alcuna conoscenza relativa all'argomento, molto scarse e parziali. | 1 – 2 | 4 |
| | L'alunno possiede conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, lessico specifico inesistente. | 3 | 6 |
| | L'alunno possiede conoscenze superficiali e lacunose. | 4 | 8 |
| | L'alunno possiede conoscenze superficiali e incerte, generiche e imprecise. | 5 | 10 |
| | L'alunno possiede conoscenze essenziali, ma non approfondite, semplici su tutti i contenuti. | 6 | 12 |
| | L'alunno possiede conoscenze discrete, con eventuali approfondimenti guidati e complete. | 7 | 14 |
| | L'alunno possiede conoscenze sostanzialmente complete, con qualche approfondimento autonomo. | 8 | 16 |
| | L'alunno possiede conoscenze complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. | 9 | 18 |
| | L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale. | 10 | 20 |
| ABILITA' | Non sa collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale e non ha acquisito confidenza con i linguaggi espressivi specifici. Non riconosce gli strumenti di indagine e di analisi della lettura formale e iconografica di un'opera architettonica e artistica. | 1 – 2 | 4 |
| | Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori, non riesce a compiere analisi semplici delle opere artistiche e compie sintesi scorrette. | 3 | 6 |
| | Sa applicare le conoscenze minime se guidato, ma con errori interpretativi del linguaggio artistico. | 4 | 8 |
| | Sa applicare le conoscenze con imprecisione durante la descrizione dell'opera e anche nella esecuzione di compiti semplici. Compie analisi e collegamenti semplici. | 5 | 10 |
| | Sa analizzare le opere senza errori sostanziali e inserirle nel contesto storico, ma con alcune incertezze. | 6 | 12 |
| | Sa riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione, ma con qualche imprecisione. | 7 | 14 |
| | Sa applicare autonomamente le conoscenze del patrimonio storico-artistico in modo globalmente corretto. | 8 | 16 |
| | Sa applicare le conoscenze in modo corretto con consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede. | 9 | 18 |
| | Sa applicare le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi. Sa effettuare e argomentare collegamenti logici tra tematiche interdisciplinari con la consapevolezza del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura. | 10 | 20 |
| COMPETENZE | Non è in grado di esercitare alcuna abilità in ordine al compito da eseguire. | 1 – 2 | 4 |
| | Non è in grado di comunicare se non in modo scorretto e improprio. | 3 | 6 |
| | Non è in grado di comunicare se non in modo inadeguato; non è in grado di analizzare le opere e inserirle nel contesto storico-artistico e architettonico. | 4 | 8 |
| | È in grado di comunicare, ma in modo non sempre coerente; ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. | 5 | 10 |
| | È in grado di comunicare in modo semplice, ma adeguato; incontra qualche difficoltà nella descrizione di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici. | 6 | 12 |
| | È in grado di comunicare in modo abbastanza efficace e corretto; è in grado di effettuare analisi e di cogliere gli aspetti fondamentali; incontra qualche difficoltà nella sintesi. | 7 | 14 |

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| | È in grado di comunicare in modo efficace e appropriato; è in grado di compiere analisi corrette e di individuare collegamenti; è in grado di rielaborare autonomamente la materia, e di gestire situazioni nuove non complesse. | 8 | 16 |
| | È in grado di comunicare in modo efficace e articolato; è in grado di rielaborare in modo personale e critico la materia, e di documentare il proprio lavoro riconoscendo i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. | 9 | 18 |
| | È in grado di comunicare in modo efficace, articolato e personale; è in grado di leggere criticamente fatti ed eventi, e di documentare in modo eccellente il proprio lavoro; è in grado di gestire situazioni nuove, individuando soluzioni originali. | 10 | 20 |
| | Totale | | |

11.23 Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di ARTE

| OBIETTIVI | DESCRITTORI | INDICATORI DI LIVELLO (PUNTI) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prova in bianco | In bianco o evidentemente manomessa | 1 |
| Prova fuori traccia | Svolta ma senza alcuna attinenza alla consegna | 2 |
| A) Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto | Il/la candidato/a conosce gli argomenti richiesti | In modo gravemente lacunoso (0) In modo generico, con gravi lacune nei dati essenziali (1-2) In modo approssimativo e con leggere lacune nei dati essenziali (3-4) In modo essenziale, anche se di natura prevalentemente mnemonica (5-6) In modo quasi completo e prevalentemente descrittivo (7-8) In modo completo con qualche approfondimento (9) In modo completo, approfondito e con qualche rielaborazione personale (10) |
| B) Competenze specifiche (leggere le opere architettoniche e artistiche; uso di un linguaggio espressivo specifico; collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione) | Il/la candidato/a si esprime Applicando le proprie conoscenze sull'argomento richiesto, con lessico specifico e appropriato | Confuso, non corretto con evidente incapacità di riferimento dei contenuti (0) Poco fluido, con lessico generico e sintatticamente stentato (1-2) Sostanzialmente corretto, anche se non sempre specifico nel lessico (3-4) Chiaro, autonomo, ricco dal punto di vista lessicale e sintattico (5-6) |
| C) Capacità | Comprensione Analisi e sintesi Rielaborazione | Assente o completamente sbagliata (0) Molto faticosa, limitata a qualche singolo aspetto, non perviene ad analisi e sintesi accettabili (1) Complessivamente corretta la comprensione, analisi e sintesi accettabile (2) Autonoma, completa, rigorosa con argomentazioni coerenti accurate e personalizzate; analizza con precisione e sintetizza in modo efficace (3-4) |

11.24 Griglia di valutazione della prove GRAFICHE/TECNOLOGICHE, ARTISTICHE e INFORMATICHE

| OBIETTIVI | DESCRITTORI | INDICATORI DI LIVELLO (PUNTI) |
|-----------|-------------|-------------------------------|
|-----------|-------------|-------------------------------|

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prova in bianco | In bianco o evidentemente manomessa | 1 |
| Prova fuori traccia | Svolta ma senza alcuna attinenza alla consegna | 2 |
| A) Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al disegno | Il/la candidato/a conosce gli argomenti richiesti | <ul style="list-style-type: none"> - Nessuna elaborazione o quasi nulla (1-2) - Lavori incompleti ed eseguiti con errori di comprensione del procedimento (3) - Applicazione del procedimento con vistose carenze (4) - Errori di procedimento non gravi, distrazioni (5) - Procedimento sufficientemente corretto, ma elaborato non centrato o comunque impreciso di parti essenziali alla comprensione del procedimento (6) - Procedimento discretamente corretto, ma lievi errori d'interpretazione nel testo o di misura di qualche elemento (7) - Procedimento accurato, precisione nell'esecuzione e omogeneità di linee (8) - Esecuzioni perfette con maggiori accuratezze grafiche e segno ottimo (9) - Esecuzioni perfette con maggiori accuratezze grafiche e capacità di produrre autonomamente elaborati con particolare soluzioni originali (10) |
| B) Competenze specifiche (padronanza dei principali metodi di rappresentazione – tecnico e a mano libera - utilizzo degli strumenti propri del disegno e relativa simbologia; qualità grafica nella presentazione degli elaborati, tempistiche di consegna) | Il/la candidato/a si esprime Applicando le proprie conoscenze sull'argomento richiesto, con simbologia adeguata, padronanza degli strumenti per il disegno tecnico e a mano libera Rispetta i tempi di consegna | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborato non corretto trascurato e impreciso, con evidente incapacità di riferimento dei contenuti; ritardo nella consegna (1-2) - Sostanzialmente corretto, anche se con qualche carenza o imprecisione grafica (3-4) - Chiaro, pulito e consegnato nei tempi stabiliti (5-6) |
| C) Capacità | Elaborativa di quesiti semplici Risolutiva di quesiti semplici | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati realizzati con livello di autonomia estremamente scarso (0) - Elaborati realizzati con un sufficiente livello di autonomia (1-2) - Elaborati realizzati con un ottimo livello di autonomia (3-4) |

11.25 Griglia di valutazione della PROVA ORALE di SCIENZE MOTORIE

| PARTECIPAZIONE | IMPEGNO | COMPORTAMENTO E RISPETTO DELLE REGOLE | CONOSCENZE ED ABILITA' | VALUTAZIONE SOMMATIVA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interesse, motivazione, mettersi in gioco, assunzione di ruoli e incarichi, Atteggiamenti collaborativi e cooperativi, disponibilità all'inclusione di tutti, offrire il proprio apporto | Costanza, disponibilità ad organizzare, esecuzione di compiti puntuale | Autonomia, autocontrollo, responsabilità, rispetto fair play, richiami e mancanze, rispetto dell'abbigliamento sportivo | Media delle verifiche pratiche/teoriche sulle conoscenze ed abilità | Partecipazione, impegno, comportamento (valore 40) +conoscenze e abilità (valore 60) |

| VOTO GIUDIZIO | PARTECIPAZIONE | RISPETTO DELLE REGOLE | IMPEGNO | CONOSCE NZE ED ABILITA' | POSSESSO COMPETENZA |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 10 Ottimo | - attiva - costruttiva (sempre) - non si giustifica mai | -condivisione -autocontrollo -abbigliamento sportivo impeccabile | Eccellente(sem pre) | Approfondit a Applicazion e disinvolta | livello 3 eccelle |
| 9 Distinto | -efficace (quasi sempre) | -autocontrollo -abbigliamento sportivo impeccabile | Costante (quasi sempre) | Certa Applicazion e sicura | livello 3 supera |
| 8 Buono | -attiva e pertinente (spesso) | -rispetto delle regole - abbigliamento sportivo adeguato | Costante (spesso) | Soddisfacent e | livello 2 supera |
| 7 Più che sufficiente | -attiva (sovente) -usa un numero maggiore di giustificazioni consentite | -accettazione regole principali -abbigliamento sportivo adeguato | Attivo (sovente) | Globale | livello 2 possiede |
| 6 Sufficiente | -dipendente -poco adattabile - si giustifica 1/3 delle lezioni | -guidato -essenziale abbigliamento sportivo ma non idoneo all'attivitá fisica | Settoriale (talvolta) | Essenziale e parziale | livello 1 possiede, si avvicina |
| 5 e >5 Non sufficiente | -conflittuale apatico passivo -si giustifica piu' della meta' delle lezioni | -rifiuto delle regole -insofferenza -abbigliamento sportivo assente | Assente (quasi mai /mai) | Non conosce e non si applica | livello 0 non competente |

| | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------|
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE | |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | SCIENZE MOTORIE - PRATICA |

| | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INDICATORE | <p>Utilizzo dei test atletici per monitoraggio dello stato fisico, realizzazione di un percorso formativo e controllo del procedere dell'allenamento partendo da una base di dati reali e specifici ricavando una curva del proprio sviluppo motorio.</p> <p>L'accorpamento di un certo numero di test formerà una sorta di Decathlon o pentathlon scolastico sostenendo i principi di validità, attendibilità e obiettività.</p> <p>L'assegnazione del punteggio stabilisce la valutazione individuale fisica che per ogni test equivale ad un livello in base al test superato.</p> |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DESCRITTORI | VOTI | LIVELLI |
|------------------------------------------------------------|-------------|----------------|
| TABELLA DI RIFERIMENTO DEL TEST: OTTIMO | 10 | ECCELLENTE |
| TABELLA DI RIFERIMENTO DEL TEST: BUONO | 9 | AVANZATO |
| TABELLA DI RIFERIMENTO DEL TEST: MEDIO | 8 | INTERMEDIO |
| TABELLA DI RIFERIMENTO DEL TEST: DEBOLE | 7 | BASE |
| TABELLA DI RIFERIMENTO DEL TEST: SCARSO | 6 | INIZIALE |
| TABELLA DI RIFERIMENTO DEL TEST: SOTTO IL PUNTEGGIO SCARSO | 5 | NON RAGGIUNTO |
| TABELLA DI RIFERIMENTO DEL TEST: NON COMPLETATO | 4 | NON COMPLETATO |

Approvato dal Collegio docenti in data 5 Ottobre 2023

Il Coordinatore didattico

Prof. Gabriele Graziano