# CURRICOLO M1

Il presente Curricolo di Istituto della Scuola Secondaria di I Grado costituisce il documento programmatico di riferimento per l'azione didattica, educativa e formativa della nostra comunità scolastica. Esso nasce dall'esigenza di recepire integralmente le nuove Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il Decreto Ministeriale n. 221 del 9 dicembre 2025 e destinate ad entrare a regime a partire dal presente anno scolastico 2026/2027 per le classi prime della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. In questo orizzonte normativo, il Curricolo intende coniugare e armonizzare le linee guida ministeriali con il *Profilo dello studente salesiano,* documento che approfondisce le otto competenze chiave raccomandate dal Consiglio europeo secondo il carisma della scuola cattolica salesiana. Ispirandosi a Gesù Cristo, uomo perfetto, la scuola con esso intende mettere il giovane al centro di ogni scelta educativa affinché possa crescere, gradualmente e nella gioia, in tutte le sue dimensioni personali, relazionali e spirituali.

Di seguito si riporta il testo del ***Profilo dello studente salesiano***, che traccia le coordinate e l'orizzonte educativi a cui si ispira l'intera progettazione didattica della nostra Scuola secondaria di I grado.

## 1. Competenza alfabetica funzionale

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il ragazzo si interroga con le domande sul senso del vivere, si lascia interpellare dai valori del Vangelo e da incontri che lo spingono ad andare oltre il proprio vissuto. Impara uno stile di comunicazione sincero, semplice e amorevole.

## 2. Competenza multilinguistica

Lo studente nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. L'allievo è in grado di comprendere testi semplici in due lingue comunitarie e di riflettere sulle situazioni di disagio e riscatto sociale dei giovani in altre realtà del mondo, confrontandole con la propria quotidianità. E nell'ottica della fraternità matura la convinzione che la differenza è ricchezza.

## 3. Competenze matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

Lo studente acquisisce la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; sa spiegare il mondo; e sa dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Sa contemplare la natura e il mondo circostante cogliendo la bellezza, l'ordine e l'armonia presenti nel creato, la chiamata alla sua custodia e la differenza di valore esistente tra le creature. Riconosce nella matematica, nelle scienze e nella tecnologia strumenti di conoscenza e trasformazione della realtà al servizio del bene comune e riconosce anche la necessità di non assoggettare le conoscenze e competenze scientifico-tecnologiche al solo vantaggio economico.

## 4. Competenza digitale

Lo studente utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società […] nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Di più, il ragazzo impara ad applicare conoscenze, abilità e competenze informatiche per costruire autenticamente la propria identità, ha consapevolezza che le informazioni presenti su internet e sui social network possono non corrispondere alla verità oggettiva, allo scopo di migliorare il proprio rapporto con gli altri in una dimensione altruistica e solidale ed essere in grado di portare un contributo creativo nell'ambiente dove si trova. Sperimenta la comunicazione e la condivisione di informazioni nei media sociali del mondo moderno per l'avvicinamento delle persone e dei popoli agli ideali e ai valori evangelici.

## 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Lo studente è capace di riflettere su sé stesso, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di imparare ad imparare.
Scopre di essere figlio di Dio, chiamato alla vita e a alla relazione con il Signore che lo vuole felice nel tempo e nell'eternità. Ha avviato un cammino di conoscenza di sé, nelle varie dimensioni della propria persona. Comprende che l'affettività che sta sviluppando e conoscendo nell'età che vive è finalizzata al dono di sé. Apprende l'importanza di acquisire un metodo di studio e comincia ad avvicinarsi alle discipline non solo per dovere ma con curiosità e capacità di impegnarsi in modo autonomo in nuovi apprendimenti. Si fida degli adulti che stanno al suo fianco nel cammino di vita, lasciandosi guidare e accompagnare.

## 6. Competenza in materia di cittadinanza

Lo studente acquisisce la capacità di agire da cittadino responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, economica e politica nel segno della giustizia, della solidarietà, dell'onestà, della pace, della sostenibilità ambientale e

della ricerca del bene comune. Il ragazzo inizia a prendere consapevolezza dell'interdipendenza reciproca e realizza un servizio responsabile al prossimo. Coglie il rapporto tra le proprie scelte di vita e le conseguenze sulla vita personale, comunitaria e sull'ambiente. Comprende il senso di compiere il proprio dovere, ma anche il valore del riposo concepito come tempo rigenerante per il corpo e per lo spirito. Fa esperienza della bellezza di una vita comune in cui ritiene importante l'apporto di ciascuno. Comprende il valore della partecipazione ai processi comuni di dissenso o proposta di idee, mettendosi in gioco in prima persona. Mostra attenzione e impegno per i bisogni e l'inclusione di tutti, a cominciare dalle persone che a causa di diverse condizioni di vita sono più fragili.

### 7. Competenza imprenditoriale

Lo studente apprende la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. Sperimenta la cultura del dono, della cooperazione, della comunione e dell'impresa come servizio al bene comune e agli esclusi del proprio contesto sociale. Iniziato ad un'idea di progettazione si avvia alla lettura della situazione contingente, ne individua gli effettivi bisogni, per poi farsene carico responsabilmente e trarne un bene.

### 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Lo studente si avvicina, con curiosità e stupore, al vero, al bello e al buono delle esperienze proposte dagli artisti in vari modi e diversi periodi storici, come viva interpretazione del creato. Completa l'esperienza artistica, proponendosi in attività similari e/o laboratoriali in modo personale, creativo e anche innovativo; per esempio valorizzando le varie possibilità che la tecnologia oggi offre.

A partire da queste basi, il Curricolo di Istituto non si limita a recepire passivamente gli standard nazionali, ma intende valorizzare ed esplicitare quel ***di più*** che connota e qualifica il carisma salesiano. Ogni apprendimento disciplinare supera così la sola dimensione nozionistica per diventare un'occasione concreta in cui lo studente può interrogarsi sulla realtà, sulla bellezza del creato e sul senso della propria vita in relazione a Dio e agli altri. Piuttosto che un semplice accostamento di obiettivi, la sintesi del Curricolo esprime la natura stessa della nostra comunità educativa: fondere i traguardi nazionali con l'eredità pedagogica di Don Bosco che mira a formare integralmente il ragazzo, in tutte le sue dimensioni. In questo senso, la nostra proposta formativa si inserisce pienamente nel solco della normativa nazionale sull'orientamento (D.M. 328/2022 e Linee guida per l'orientamento), promuovendo una visione in cui tutta la didattica è costitutivamente orientativa.
All'interno della struttura del Curricolo, l'integrazione di uno spazio specifico e sistematico dedicato alle **esperienze di orientamento** rappresenta il punto di forza su cui la scuola intende scommettere con particolare convinzione. Sebbene l'armonia tra i diversi saperi sia una costante dell'azione didattica quotidiana, questo spazio diventa il luogo privilegiato per realizzare in modo profondo e intenzionale l'**integrazione tra fede, cultura e vita**: una sintesi in cui il sapere, l'esperienza personale e la dimensione spirituale si illuminano a vicenda.
L'orientamento, pertanto, non viene inteso come un semplice atto informativo o una scelta formale da compiere al termine del triennio, ma come un autentico **processo educativo continuo**. Attraverso attività laboratoriali, compiti di realtà, moduli orientativi ed esperienze di autoriflessione, lo studente impara a riconoscere i propri talenti, a valorizzare i propri limiti e a leggere le sfide del mondo circostante con senso critico, responsabilità e spirito di servizio.
Solo così l'esperienza scolastica diviene il terreno fecondo in cui la crescita culturale si salda alla scoperta del proprio progetto di vita e alla maturazione della propria vocazione nella società e nella Chiesa.

# IRC

## COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- L'alunno sa apprezzare il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio
- L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia del popolo di Israele, nonché della vita e dell'insegnamento di Gesù

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza

- L'alunno conosce la ricerca religiosa dell'uomo e le domande di senso; la ricerca umana e rivelazione di Dio: il cristianesimo a confronto con le principali religioni dell'antichità;
- L'alunno conosce i segni religiosi e le azioni di culto dell'ambiente circostante; la persona di Gesù e la religione cristiana in alcune opere letterarie e artistiche;
- L'alunno conosce il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio; la storia di Israele attraverso alcuni personaggi dell'Antico Testamento (Abramo, Isacco, Giacobbe, Mosè, i Profeti); l'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, la predicazione, la morte, la resurrezione.

| OBIETTIVI | CONOSCENZE | ESPERIENZE PER L'ORIENTAMENTO | N° ORE |
|---|---|---|---|
| Comprendere il senso della spiritualità e la struttura della Bibbia | ***UNITÀ 1 - Le origini***<br><br>Le origini della religione; genesi e struttura della Bibbia; la Terra Santa | Visita guidata in un luogo di culto locale (esplorazione storico-artistica) | 2 |
| Comprendere la figura di Mosè e dei patriarchi come amici di Dio | ***UNITÀ 2 - Le alleanze***<br><br>L'alleanza tra Dio e il popolo d'Israele | Laboratorio sulla narrazione del sé e sulle proprie "radici". Gli alunni riflettono sul valore delle proprie radici e sui legami che hanno contribuito alla loro crescita. Attraverso il laboratorio di narrazione di sé, raccontano la propria storia, le persone significative, le esperienze vissute, i valori ricevuti e le proprie capacità. | 2 |
| Riconoscere il valore del patrimonio iconografico e artistico cristiano | ***UNITÀ 3 - I simboli***<br><br>Lettura dei simboli cristiani nell'arte; le prime comunità e le catacombe | Analisi delle attitudini personali nel campo dei beni culturali e della conservazione artistica attraverso lo studio dei simboli sacri, dell'iconografia cristiana dei primi secoli e riconoscimento dei simboli nelle catacombe in cui si ritrovavano i cristiani.<br>Attività: analisi delle immagini che qui a Roma abbiamo nelle catacombe di Priscilla. | 2 |
| Identificare i valori di accoglienza e solidarietà nelle prime narrazioni bibliche | ***UNITÀ 4 - Accoglienza e Ospitalità***<br><br>Il concetto di prossimo; figure | Attività di "peer education" sull'accoglienza dei nuovi compagni e sull'inclusione nel gruppo classe mediante gioco con carte illustrate (es. Dixit). I ragazzi lavorano a piccoli | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | di ospitalità nell'Antico Testamento | gruppi guidati da un compagno "tutor" per condividere storie, parole chiave o immagini legate all'accoglienza e al sentirsi compresi e inclusi.<br>Materie coinvolte: Inglese. | |

# ITALIANO

## COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

- Lingua e letteratura
  - Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
  - Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
  - Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
  - Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
  - Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza

- Lingua e letteratura
  - Lessico. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.
  - L'analisi logica. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.
  - La frase e la sua struttura. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.
  - Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.
  - Ascoltare, rielaborare, parlare. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.
  - Leggere, interpretare. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi

letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.

- Scrivere. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

| OBIETTIVI | CONOSCENZE | ESPERIENZE PER L'ORIENTAMENTO | N° ORE |
|---|---|---|---|
| **I Quadrimestre** | | | |
| Ordinare le conoscenze. [...] riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). | **Il metodo di studio: il riassunto, lo schema, la mappa concettuale** | "Dalla sintesi alla strategia". Dopo aver appreso le tecniche di gerarchizzazione delle informazioni, l'alunno elabora una mappa delle proprie competenze e dei propri interessi, imparando a distinguere tra "essenziale" e "accessorio" nel proprio percorso di apprendimento. | 1 |
| Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. | **Il Mito: origine, tipi, struttura e linguaggio** | | |
| Leggere, interpretare. [...] comprendere testi letterari di vario tipo e forma [...] riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, dell'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo. | **Epica Classica: la struttura dell'Iliade, storia, temi e personaggi. Lettura di testi scelti: Proemio, Lite tra Achille e Agamennone, Addio di Ettore ad Andromaca, Scontro tra Ettore e Achille.** | | |
| Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore | **La struttura dell'Odissea: storia, temi e personaggi; lettura di testi scelti: Proemio, L'inganno del Cavallo, Incontro con Polifemo, La maga Circe, Le Sirene, La vendetta di Odisseo.** | Dopo una precisa analisi relativa alla figura di Ulisse e agli insegnamenti ricevuti lungo il suo viaggio, ci concentreremo sui valori acquisiti dall'eroe durante il suo viaggio e su quelli che ci consegna attraverso il legame con la sua famiglia.<br>L'alunno costruisce un **cartellone** in cui riporta valori e insegnamenti che hanno contribuito alla propria crescita personale.<br><br>Attività Italiano/Ed. Civica | 5 |
| Leggere, interpretare. [...] comprendere testi letterari di vario tipo e forma [...] riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo. | **Epica Latina e Virgilio (Eneide e ambiente augusteo)** | | |
| Leggere, interpretare. [...] confrontare, su un medesimo | **Introduzione all'Epica Medievale** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| argomento, informazioni ricavabili da più fonti. | | | |
| Riconoscere i tipi testuali (narrativi) / Comprendere ciò che essi vogliono comunicare (raccontare una storia). | **Favola: caratteristiche e struttura narrativa** | Lo studente dovrà selezionare una morale tra quelle proposte dal docente e creare una favola scegliendone i protagonisti e associando loro vizi e virtù. L'attività ha lo scopo di far riflettere i ragazzi su come applicare un insegnamento di vita apparentemente "astratto" e interiorizzarlo in modo da applicarlo poi in contesti quotidiani. | 4 |
| Passare dalla comprensione del testo alla rielaborazione personale, lavorando sull'empatia e sulla capacità di sintesi critica | **Lettura e analisi della fiaba "Il Principe felice", O. Wilde** | Il docente sottoporrà agli alunni una verifica di comprensione del testo, strutturata con una batteria di domande circa gli eventi principali della trama. La parte finale sarà dedicata ad una riflessione personale circa i valori ed insegnamenti deducibili dalla storia: il valore dell'empatia, dell'ascolto verso il prossimo, del servizio verso i più bisognosi sulla strada del bene comune. | 2 |
| Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale | **La fiaba: caratteristiche e struttura narrativa; lettura di testi scelti; riflessione sui personaggi statici e concetto di bene e male.** | | |
| Riconoscere i tipi testuali (poetici) / Ascoltare, rielaborare, parlare. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; leggere ad alta voce in modo espressivo. | **La poesia: caratteristiche e struttura** | | |
| Leggere e interpretare / Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere testi creativi in maniera corretta... adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. | **Fantasy e genere fantastico** | | |
| Scrivere in maniera corretta testi che prendano spunto da fonti figurative / Riconoscere i segni interpuntivi. Rispettare le convenzioni grafiche correnti (impaginazione, titoli). | **Il fumetto: caratteristiche e struttura** | | |
| Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale / Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto. Leggere silenziosamente testi di varia natura adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine). Sviluppare il piacere della lettura e la capacità di "mettere il testo in relazione con la propria esperienza di vita". | **Lettura integrale di Romanzi adeguati al percorso di narrativa/antologia affrontato in classe durante l'anno (proposte presenti nella biblioteca digitale del Dipartimento di Lettere)** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Riconoscere tutti i segni interpuntivi e la loro funzione... saper riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli. Scrivere in maniera corretta testi sotto il profilo ortografico. | **Fonologia e ortografia (Alfabeto, suoni, dittongo/iato, sillabe, accento e apostrofo)** | | |
| Riconoscere tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (puntini di sospensione, parentesi, trattini, varietà delle virgolette). | **Punteggiatura e segni grafici** | | |
| Riconoscere le parti del discorso... saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi. Organizzare il lessico in famiglie lessicali (nomi primitivi, derivati, alterati). | **Morfologia nominale (nome, articolo, aggettivo e pronome)** | | |
| Esaminare le funzioni degli atti linguistici (descrittiva, direttiva, espressiva).. riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase.<br>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti. | **Il sistema verbale (Funzioni, modi, tempi, genere, forma, verbi di accompagnamento)** | | |
| Riconoscere i connettivi sintattici e testuali... esaminare le funzioni degli atti linguistici. | **Parti invariabili del discorso e funzioni sintattiche: avverbio, preposizione, interiezione** | | |

# STORIA

### COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

- Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza

- Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.
- Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
- Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.
- Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

| OBIETTIVI | CONOSCENZE | ESPERIENZE PER L'ORIENTAMENTO | N°ORE |
|---|---|---|---|
| Analizzare la frammentazione dell'Europa dopo la caduta dell'Impero romano, individuare i principali attori politici e culturali del Mediterraneo e comprendere i cambiamenti nei rapporti tra Europa, Impero bizantino e mondo islamico. Riconoscere nel tempo e nello spazio l'arrivo dei Longobardi in Italia, descrivere le caratteristiche dell'organizzazione politica e sociale longobarda e comprendere il processo di integrazione con la popolazione locale e la conversione al cristianesimo.<br>Comprendere la struttura e il funzionamento del sistema curtense. | **Gli inizi del Medioevo** | | |
| Ricostruire le caratteristiche dell'impero di Carlo Magno, comprendere il significato dell'incoronazione imperiale e il rapporto tra potere politico e religioso, individuando elementi di continuità e cambiamento rispetto all'Impero romano. | **L'Europa carolingia** | | |
| Saper ricostruire l'affermarsi del feudalesimo, comprendere il passaggio da un potere centralizzato a uno frammentato, individuare i nessi causa-effetto tra instabilità e nascita dei legami feudali, usare fonti e lessico specifico, costruire schemi (es. piramide feudale) e riconoscere tracce del feudalesimo nel presente. | **L'Europa Feudale** | "Il castello medievale"<br><br>Dopo una precisa analisi della nascita del castello medievale come risposta ai bisogni di protezione e coesione della comunità, ci concentreremo sul valore dell'architettura difensiva e sulla vita quotidiana che ruotava attorno alla fortezza, evidenziando il legame tra sicurezza, cooperazione e cultura (danze e canti medievali). L'alunno realizza un lapbook dedicato a una fortezza europea scelta in autonomia, illustrandone la struttura, la società, la vita quotidiana e integrando una sezione in lingua inglese e riferimenti musicali.<br><br>Materie coinvolte: Storia/Inglese/Musica (CLIL) | 4 |
| Individuare nel tempo la ripresa economica e demografica dopo il Mille, cogliere i nessi causa-effetto tra innovazioni agricole, crescita della popolazione e sviluppo urbano/commerciale, confrontare | **La ripresa dopo l'anno mille** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| la società curtense con la nuova società comunale e borghese, usare fonti e lessico specifico (Comune, corporazione, borghesia), costruire schemi e linee del tempo, e riconoscere le eredità di questo periodo nelle città e nelle istituzioni odierne. | | | |
| Collocare nel tempo le tappe del conflitto, individuare i nessi causa-effetto tra riforma della Chiesa, rivendicazioni papali e reazione imperiale, comprendere la distinzione tra potere spirituale e potere temporale, usare fonti e lessico specifico (simonia, investitura, scomunica, concordato), costruire linee del tempo degli eventi principali e cogliere le conseguenze di lungo periodo di questo scontro sui rapporti tra Stato e Chiesa. | **La lotta tra chiesa e impero** | | |
| Riconoscere le fasi di sviluppo del Comune, cogliere i nessi causa-effetto tra crescita economica, autonomia cittadina e scontro con l'Impero, confrontare la struttura del Comune con quella feudale precedente, usare fonti e lessico specifico (podestà, consoli, corporazione, Lega), costruire schemi e linee del tempo, e riconoscere le eredità dei Comuni nelle città e nelle istituzioni italiane odierne. | **La nascita e lo sviluppo dei Comuni** | | |
| Stabilire le tappe di Reconquista e Crociate, individuare le cause religiose, politiche ed economiche di questi fenomeni, confrontare i diversi punti di vista (cristiano e musulmano) sugli stessi eventi, usare fonti e lessico specifico (crociata, ordine cavalleresco, Terra Santa, jihad), costruire carte storiche e linee del tempo, e riflettere sulle conseguenze di lungo periodo di questi eventi sui rapporti tra Occidente e mondo islamico. | **La reconquista e le crociate** | La riflessione in classe esplora le Crociate per mostrare come la guerra non sia mai "santa" o "giusta", ma porti solo sofferenza e morte di tanti civili innocenti. Attraverso il racconto storico e il confronto in classe, le ragazze e i ragazzi capiscono che ogni fede merita rispetto e che il rispetto di tutte le religioni è l'unica vera strada per vivere insieme in pace.<br><br>Attività: Riflessione/ brainstorming in classe | 5 |
| Individuare nel tempo il consolidamento delle monarchie nazionali e l'apogeo del potere papale, individuare i nessi causa-effetto tra rafforzamento del potere | **Monarchie e chiesa nel Duecento** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| regio e limitazione dei poteri feudali, confrontare i modelli di monarchia (Francia, Inghilterra) e il rapporto tra potere temporale e spirituale, usare fonti e lessico specifico (teocrazia, ordini mendicanti, Parlamento, Magna Charta), costruire schemi e linee del tempo, e riconoscere le eredità di queste istituzioni (es. Parlamento) nel mondo attuale. | | | |
| Stabilire le tappe della crisi trecentesca, individuare i nessi causa-effetto tra crisi climatica, carestie, epidemie e conseguenze sociali, comprendere le trasformazioni economiche e sociali che ne derivano (declino del feudalesimo, rivolte popolari), usare fonti e lessico specifico (peste, carestia, rivolta), costruire linee del tempo e grafici (es. andamento demografico), e riflettere sul passaggio da un'epoca di crisi a una fase di trasformazione che apre la strada all'età moderna. | **L'Europa tra crisi e trasformazione** | | |
| Saper ricostruire la formazione degli Stati regionali italiani e il fiorire del Rinascimento, individuare i nessi causa-effetto tra frammentazione politica, ricchezza delle corti e sviluppo culturale-artistico, confrontare i diversi Stati regionali per forma di governo (signoria, repubblica), usare fonti e lessico specifico (umanesimo, mecenatismo, signoria, equilibrio politico), costruire mappe e linee del tempo, e riconoscere l'eredità artistica e culturale del Rinascimento nel patrimonio italiano attuale. | **L'Italia degli Stati Regionali e Il Rinascimento** | | |
| Analizzare le principali tappe delle scoperte geografiche, individuare i nessi causa-effetto tra innovazioni tecniche, motivazioni economiche/religiose ed espansione europea, confrontare i punti di vista degli europei e delle popolazioni native sulla conquista, usare fonti e lessico specifico (caravella, conquistador, scambio colombiano, colonizzazione), costruire carte storiche e linee del tempo, e riflettere sulle conseguenze di lungo periodo di | **L'età delle scoperte e delle conquiste** | Riflessione in classe che analizza l'arrivo degli europei in America dal punto di vista degli Indios, svelandone il drammatico costo umano ed economico. Attraverso lo studio delle fonti storiche, gli studenti comprenderanno come la superiorità militare e le malattie portarono al vero e proprio sterminio delle popolazioni indigene e come la brama di ricchezze trasformò un continente in una terra di sfruttamento forzato e saccheggio sistematico delle sue materie prime. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| questi eventi sul mondo attuale (globalizzazione, rapporti tra continenti). | | Attività di **flipped classroom**: i ragazzi approfondiranno la storia, l'architettura e la scienza di questi popoli, facendo una **ricerca** sulla civiltà scelta per raccontarne le caratteristiche principali e le straordinarie scoperte. | |

# GEOGRAFIA

### COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

- Orientarsi su diverse scale: utilizzare carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche), grafici e strumenti digitali (GIS, Google Earth) per analizzare fatti e fenomeni a livello regionale, nazionale, continentale e globale.
- Interpretazione cartografica: decodificare i linguaggi specifici della geografia per ricavare informazioni sulla distribuzione dei fenomeni antropici e fisici.
- Analisi dei dati: utilizzare dati statistici e indicatori (PIL, ISU, densità di popolazione, tassi di natalità/mortalità) per confrontare stati e aree geografiche diverse.
- Espressione formale: utilizzare un lessico specifico e appropriato per descrivere i processi di globalizzazione, i flussi migratori e le dinamiche geopolitiche.
- Interpretazione dei paesaggi: riconoscere nel paesaggio i segni delle stratificazioni storiche, culturali e delle trasformazioni economiche contemporanee.
- Valorizzazione del patrimonio: comprendere il valore del patrimonio naturale e culturale come risorsa da tutelare e promuovere.
- Conoscenza dei continenti: conoscere le caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche dell'Europa e degli altri continenti, con particolare focus sui Paesi extraeuropei e sulle potenze emergenti.
- Comprendere la complessità: analizzare i problemi del mondo contemporaneo: squilibri socio-economici, gestione delle risorse energetiche, conflitti geopolitici e cambiamenti climatici.
- Sostenibilità: valutare gli effetti dell'azione umana sull'ambiente, proponendo soluzioni o comportamenti orientati allo sviluppo sostenibile e alla green economy.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza

- Saper analizzare un fenomeno (es. la siccità) partendo dalla scala locale fino a quella globale, comprendendo come le dinamiche di un luogo influenzano l'intero pianeta.
- Consolidare una mappa mentale del mondo che includa non solo la posizione degli Stati, ma anche le loro relazioni geopolitiche e i grandi flussi (migratori, finanziari, energetici).
- Saper leggere carte tematiche storiche e contemporanee per ricostruire l'evoluzione di un territorio o di un sistema economico.
- Obiettivo esplicito sulla comprensione degli effetti del cambiamento climatico sul territorio italiano, europeo e mondiale valutando rischi e strategie di adattamento.
- Valutare l'impatto dell'uomo sulla biosfera e saper distinguere tra "spazio naturale" e "territorio antropizzato", proponendo soluzioni per una gestione responsabile delle risorse.

| OBIETTIVI | CONOSCENZE | ESPERIENZE PER L'ORIENTAMENTO | N° ORE |
|---|---|---|---|
| Orientamento: orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.<br>Linguaggio della geo-graficità: interpretare e utilizzare carte geografiche, fotografie aeree, immagini da satellite e grafici.<br>Paesaggio: individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi con l'uso di strumenti tradizionali e innovativi. | **Strumenti della geografia** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fenomeni endogeni: comprendere le forze interne della Terra e la teoria della Tettonica a Placche.<br>Prevenzione e Rischio: riconoscere la pericolosità sismica e vulcanica del territorio italiano e i comportamenti corretti in caso di emergenza.<br>Analisi dei dati: leggere e interpretare mappe del rischio e scale di misurazione (Richter, Mercalli, VEI). | **Terremoti e vulcani.** | | |
| Analisi del paesaggio: individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti naturali.<br>Relazione uomo-ambiente: comprendere le trasformazioni apportate dall'uomo nel tempo per adattarsi al territorio.<br>Lessico specifico: utilizzare correttamente la terminologia geografica per descrivere morfologie e fenomeni idrografici | **Elementi naturali.** | Progetto interdisciplinare con informatica e scienze: "*Non abbiamo un Pianeta B*".<br>Dopo una precisa analisi delle strutture e delle caratteristiche degli elementi naturali, ci concentreremo sulle fragilità del territorio italiano, stimolando negli studenti una riflessione circa l'importanza del rispetto dell'ambiente.<br>L'alunno sceglie un luogo reale in Italia e realizza un **elaborato digitale su Canva** per illustrarne le specificità paesaggistiche e i problemi ambientali.<br>Materie coinvolte: Geografia/Scienze/Informatica (Ed. Civica) | 4 |
| • Conoscere le principali caratteristiche di mari e oceani.<br>• Individuare e localizzare mari e oceani sulla carta geografica.<br>• Comprendere il ruolo di mari e oceani e sviluppare consapevolezza della loro tutela. | **Mari e Oceani.** | | |
| • Analisi climatica: riconoscere gli elementi (temperatura, precipitazioni) e i fattori (latitudine, altitudine, vicinanza al mare) che determinano il clima.<br>• Correlazione ambiente-uomo: comprendere come il clima influenzi la flora, la fauna e le attività umane in Europa e in Italia.<br>• Sostenibilità: riflettere sui cambiamenti climatici attuali e sulla tutela della biodiversità negli ecosistemi europei. | **Clima ed ambienti in Italia ed Europa.** | Progettazione e realizzazione di un **lapbook** dedicato a una specifica fascia climatica presente in Italia e in Europa. Il lavoro dovrà illustrare le principali caratteristiche della fascia climatica scelta, con particolare attenzione alla fauna e alla flora, mettendone in evidenza gli aspetti ambientali più significativi. | 4 |
| • Riconoscere, descrivere e localizzare gli elementi fisici e antropici della penisola italiana (es. catene montuose, pianure, coste, fiumi e regioni geografiche), comprendendo le dinamiche di trasformazione del paesaggio e i principali rischi ambientali. | **L'Italia: il territorio, popolazione ed economia.** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Analizzare la struttura demografica dell'Italia e la distribuzione degli insediamenti sul territorio, comprendendo le dinamiche dei flussi migratori e l'importanza della varietà culturale e linguistica delle regioni italiane.<br>• Individuare la struttura economica generale, distinguendo i tre settori (primario, secondario, terziario) e comprendendo la distribuzione delle attività produttive sul territorio, il concetto di sviluppo sostenibile e le risorse tipiche. | | | |
| • Riconoscere, descrivere e localizzare gli elementi fisici e antropici dell'Europa, comprendendo le dinamiche di trasformazione del paesaggio e i principali rischi ambientali.<br>• Analizzare la struttura demografica dell'Europa e la distribuzione degli insediamenti sul territorio, comprendendo le dinamiche dei flussi migratori e l'importanza della varietà culturale e linguistica degli Stati.<br>• Individuare la struttura economica generale, distinguendo i tre settori (primario, secondario, terziario) e comprendendo la distribuzione delle attività produttive sul territorio, il concetto di sviluppo sostenibile e le risorse tipiche. | **Popolazione ed Economia in Europa** | A partire da un'attività di ricerca, gli alunni analizzeranno e confronteranno l'allevamento tradizionale e quello intensivo, valutandone l'impatto ambientale e riflettendo sull'importanza di adottare comportamenti di consumo consapevoli e responsabili.<br><br>Materie coinvolte: Geografia/Ed. Civica | 5 |

# LINGUA INGLESE - BILINGUE

**COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza**

- Comunicazione scritta e orale.
  - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- Interazione sociale e consapevolezza culturale.
  - Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità.
  - Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- Applicazione interdisciplinare.
  - Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- Autonomia nell'apprendimento.

- Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.

- Comprensione e analisi critica.
  - Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza**

- **Ascolto (Comprensione Orale)**
  - Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
  - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
  - Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.
- **Parlato (Produzione e Interazione Orale)**
  - Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
  - Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
  - Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
  - Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.
- **Lettura (Comprensione Scritta)**
  - Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
  - Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
  - Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
  - Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.
- **Scrittura (Produzione Scritta)**
  - Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
  - Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
  - Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.
- **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**
  - Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
  - Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
  - Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

| OBIETTIVI | CONOSCENZE | ESPERIENZE PER L'ORIENTAMENTO | N° ORE |
|---|---|---|---|
| *Ascolto (Comprensione Orale)*<br>• Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso video online su argomenti di interesse personale.<br>• Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave | ***UNIT 1 - People & Places***<br>- Nell'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.<br>*Lettura (Comprensione Scritta)*<br>• Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.<br>*Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.<br>• Produrre resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. | scuola, in relazione alla cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale<br>- Conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale<br>- forme affermative e negative del verbo essere, aggettivi possessivi e articoli | | |
| *Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Esprimersi in modo chiaro riguardo alle attività quotidiane e preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Redigere messaggi semplici per chiedere e ottenere informazioni personali | ***UNIT 2 - My things***<br>- Scambiare informazioni personali e pratiche (comunicazioni quotidiane) per esprimere bisogni, capacità, obblighi e intenzioni.<br>- forma interrogativa del verbo essere, risposte brevi, question words, nomi plurali regolari e aggettivi e pronomi dimostrativi | | |
| *Ascolto (Comprensione Orale)*<br>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.<br>*Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. | ***UNIT 3 - Family & Friends***<br>- parlare della famiglia esprimendo possesso e relazioni personali;<br>- tutte le forme del verbo avere e le risposte brevi, nomi plurali irregolari, genitivo sassone. | **My family tree:**<br>Costruzione del proprio albero genealogico in lingua inglese utilizzando il lessico della famiglia; realizzazione di una mappa digitale in cui si presenta oralmente il proprio albero commentandolo.<br>Materia coinvolta: spagnolo | 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. | | | |
| *Ascolto (Comprensione Orale)*<br>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo alla vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.<br>*Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. | ***UNIT 4 - My home***<br>- Nell'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla casa e ai suoi ambienti.<br>- Forme di there is/are, some & any, preposizioni di luogo | **AstroPi:**<br>Realizzazione di un Pixelart in linguaggio coding su flora e fauna del mondo alieno in collaborazione con l'ESA. Si realizzerà una tavola con il disegno a tema e si presenterà il proprio lavoro in classe con una descrizione in doppia lingua del proprio soggetto.<br>Materie coinvolte: informatica, spagnolo | 3 |
| *Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. | ***UNIT 5 - Everyday***<br>- Nell'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla routine quotidiana.<br>- forma affermativa del present simple, avverbi ed espressioni di frequenza, preposizioni di tempo. | | |
| *Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze | ***UNIT 6 - My free time***<br>- Nell'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alle attività del tempo libero con un focus sulle preferenze personali. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| personali fornendo semplici motivazioni.<br>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. | - forma negativa e interrogativa del present simple, question words, pronomi oggetto. | | |
| *Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. | ***UNIT 7 - My sports***<br>- Scambiare informazioni personali e pratiche (richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane) per esprimere bisogni, capacità e abilità; richiedere permessi e fare richiesti<br>- tutte le forme del verbo can, gradi di abilità e avverbi di modo | | |
| *Ascolto (Comprensione Orale)*<br>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.<br>*Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi | **UNIT 8 - My style**<br>- Esprimere gusti e descrivere azioni in svolgimento con un focus sull'abbigliamento e lo shopping<br>- differenze tra present simple e continuous e present continuous in tutte le sue forme | **My secret diary:** Costruzione del proprio diario personale, descrivendo una giornata tipo ma anche esplicitando le proprie caratteristiche personali, le preferenze, le attività del tempo libero; realizzazione di un testo scritto e di un video in cui si esplicita la propria routine quotidiana, le attività e le emozioni che suscitano. | 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| semplici e racconti brevi su esperienze personali. | | | |

# LINGUA INGLESE - MONOLINGUA

### COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

- Comunicazione scritta e orale.
  - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- Interazione sociale e consapevolezza culturale.
  - Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità.
  - Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- Applicazione interdisciplinare.
  - Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- Autonomia nell'apprendimento.
  - Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- Comprensione e analisi critica.
  - Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza

- Ascolto (Comprensione Orale)
  - Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
  - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
  - Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.
- Parlato (Produzione e Interazione Orale)
  - Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
  - Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
  - Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
  - Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.
- Lettura (Comprensione Scritta)
  - Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
  - Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
  - Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
  - Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.
- Scrittura (Produzione Scritta)
  - Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.

- Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
  - Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
  - Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
  - Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

**Preparazione per le certificazione linguistiche**

Al termine della classe prima lo studente deve sviluppare specifiche competenze linguistiche che gli permettano di superare un esame di livello **A2 (KET).** Nel dettaglio lo studente dovrà avere la capacità di:

- Saper comprendere i punti essenziali di chiari messaggi orali in lingua standard;
- Saper comprendere ed eseguire le indicazioni date dall'insegnante in lingua standard;
- Saper utilizzare espressioni e frasi connesse in modo semplice per parlare di temi noti e di interesse personale;
- Saper interagire in brevi conversazioni su argomenti e attività consueti;
- Saper comprendere testi relativi a contenuti di studio di altre discipline, individuando informazioni specifiche;
- Saper parlare delle Proprie Abitudini Quotidiane ed esprimere Preferenze
- Saper parlare di Progetti Futuri
- Saper parlare di viaggi, di natura, dei propri hobby e di abbigliamento
- Saper scrivere testi formali/informali come brevi descrizioni;
- Saper auto valutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere;

Il KET (Key English Test) è un esame di livello A2. Il livello A2, come stabilito dal quadro comune europeo di riferimento (*QCER o CEFR*), indica il primo importante traguardo per una conoscenza di base della lingua inglese e certifica una capacità di comunicare in inglese in situazioni ordinarie. Il KET rappresenta il primo livello della gamma principale degli esami Cambridge (Cambridge Main Suite).

Al termine del triennio lo studente deve sviluppare **specifiche competenze linguistiche che gli permettano di superare l'esame di livello B1 (PET).** Nel dettaglio lo studente dovrà avere la capacità di:

- Saper comprendere i punti essenziali di chiari messaggi orali in lingua standard;
- Saper comprendere ed eseguire le indicazioni date dall'insegnante in lingua standard;
- Saper utilizzare espressioni e frasi connesse in modo semplice per parlare di temi noti e di interesse personale;
- Saper interagire in brevi conversazioni su argomenti e attività consueti;
- Saper comprendere testi relativi a contenuti di studio di altre discipline, individuando informazioni specifiche;
- Saper scrivere testi informali come brevi descrizioni;
- Saper autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere;

Questa certificazione, nel percorso progressivo di apprendimento della lingua inglese, è il passo successivo rispetto all'esame A2 Key for Schools ed è il passo precedente all'esame B2 First for Schools. Superando questo esame, gli studenti dimostrano di padroneggiare le basi della lingua inglese e di poter affrontare situazioni quotidiane di difficoltà intermedia.

| OBIETTIVI | CONOSCENZE | ESPERIENZE PER L'ORIENTAMENTO | N° ORE |
|---|---|---|---|
| *Ascolto (Comprensione Orale)*<br>• Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso video online su argomenti di interesse personale.<br>• Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.<br>*Lettura (Comprensione Scritta)*<br>• Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.<br>*Parlato (Produzione e Interazione Orale)* | ***UNIT 1 - People & Places***<br>- Nell'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, in relazione alla cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale<br>- Conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua | **Citizens of the world**<br>Gli studenti diventano "cittadini del mondo" e costruiscono un passaporto personale in inglese, in cui si raccontano. | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.<br>• Produrre resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. | di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale<br>- forme affermative e negative del verbo essere, aggettivi possessivi e articoli | | |
| *Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Esprimersi in modo chiaro riguardo alle attività quotidiane e preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Redigere messaggi semplici per chiedere e ottenere informazioni personali | ***UNIT 2 - My things***<br>- Scambiare informazioni personali e pratiche (comunicazioni quotidiane) per esprimere bisogni, capacità, obblighi e intenzioni.<br>- forma interrogativa del verbo essere, risposte brevi, question words, nomi plurali regolari e aggettivi e pronomi dimostrativi | | |
| *Ascolto (Comprensione Orale)*<br>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.<br>*Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. | ***UNIT 3 - Family & Friends***<br>- parlare della famiglia esprimendo possesso e relazioni personali;<br>- tutte le forme del verbo avere e le risposte brevi, nomi plurali irregolari, genitivo sassone. | **My family tree**<br>Costruzione del proprio albero genealogico in lingua inglese utilizzando il lessico della famiglia; realizzazione di una mappa digitale in cui si presenta oralmente il proprio albero commentandolo.<br>**FOCUS - Who is your special person?**<br>Gli studenti scelgono una "special person" e realizzano un profilo in inglese, raccontandolo.<br><br>Materia coinvolta: Educazione Civica | 5 |
| *Ascolto (Comprensione Orale)*<br>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo alla vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.<br>*Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. | ***UNIT 4 - My home***<br>- Nell'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla casa e ai suoi ambienti.<br>- Forme di there is/are, some & any, preposizioni di luogo | **AstroPi:**<br>Realizzazione di un Pixelart in linguaggio coding su flora e fauna del mondo alieno in collaborazione con l'ESA. Si realizzerà una tavola con il disegno a tema e si presenterà il proprio lavoro in classe con una descrizione in lingua del proprio soggetto.<br>Materia coinvolta: informatica | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. | ***UNIT 5 - Everyday***<br>- Nell'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla routine quotidiana.<br>- forma affermativa del present simple, avverbi ed espressioni di frequenza, preposizioni di tempo. | | |
| *Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. | ***UNIT 6 - My free time***<br>- Nell'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alle attività del tempo libero con un focus sulle preferenze personali.<br>- forma negativa e interrogativa del present simple, question words, pronomi oggetto. | | |
| *Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. | ***UNIT 7 - My sports***<br>- Scambiare informazioni personali e pratiche (richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane) per esprimere bisogni, capacità e abilità; richiedere permessi e fare richiesti<br>- tutte le forme del verbo can, gradi di abilità e avverbi di modo | | |
| *Ascolto (Comprensione Orale)*<br>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.<br>*Parlato (Produzione e Interazione Orale)* | ***UNIT 8 - My style***<br>- Esprimere gusti e descrivere azioni in svolgimento con un focus sull'abbigliamento e lo shopping<br>- differenze tra present simple e continuous e present | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. | continuous in tutte le sue forme | | |
| *Ascolto (Comprensione Orale)*<br>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.<br>• Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.<br>*Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.<br>*Lettura (Comprensione Scritta)*<br>• Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.<br>• Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua. | ***UNIT 9 - In town***<br>- Nell'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati all'orientamento in città (chiedere e dare direzioni); esprimere e fare programmi per il fine settimana.<br>- present continuous for future, verbi di preferenza con -ing, differenza tra present continuous e present continuous for future | | |
| *Ascolto (Comprensione Orale)*<br>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.<br>• Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, | ***UNIT 10-11-12 - My big moments, holidays & entertainment***<br>- Nell'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla descrizione di eventi al | **My secret diary:** costruzione del proprio diario personale, attraverso un testo scritto ed un video, che descriva un ricordo legato ad un evento passato, focalizzando l'attenzione sulle proprie emozioni.<br>**FOCUS - Are you a head or a heart person?** | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.<br>*Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.<br>*Lettura (Comprensione Scritta)*<br>• Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.<br>• Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua. | passato, al dare opinioni e fare suggerimenti e inviti<br>- tutte le forme del past simple, forme regolari e irregolari, could & couldn't, pronomi possessivi | Gli studenti esplorano se stessi attraverso situazioni concrete e attività in inglese. | |
| *Ascolto (Comprensione Orale)*<br>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.<br>• Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.<br>*Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.<br>*Lettura (Comprensione Scritta)*<br>• Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)* | ***UNIT 13 - My food***<br>- Nell'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati al cibo, alle quantità e saper ordinare alimenti e bevande<br>- Countable & uncountable, some & any, how much / many, a lot of, lots of, a few, a little. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.<br>• Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua. | | | |
| *Ascolto (Comprensione Orale)*<br>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.<br>• Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.<br>*Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.<br>*Lettura (Comprensione Scritta)*<br>• Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.<br>• Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua. | ***UNIT 14 - Looks & personalities***<br>- Descrivere l'aspetto fisico e la personalità dell'altro;<br>- comparativi e superlativi. | | |
| **<u>Capire lo stress e sviluppare strategie per affrontarlo</u>**<br>*Ascolto (Comprensione Orale)*<br>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.<br>• Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.<br>*Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, | - Nell'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati ai doveri, obblighi e responsabilità, chiedere e dare consigli.<br>- tutte le forme di must, have to e should | **FOCUS - STRESS HAPPENS**<br>Gli studenti esplorano cos'è lo stress, quando lo provano e come reagiscono. Attraverso attività in inglese imparano semplici strategie per gestire le difficoltà e rafforzare la propria resilienza. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| attività quotidiane e preferenze personali.<br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.<br>*Lettura (Comprensione Scritta)*<br>• Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.<br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br>• Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.<br>• Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua. | | | |

# SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

### COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- Plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza

- Ascolto (comprensione orale)
  - Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
  - Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

- Parlato (produzione e interazione orale)
  - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
  - Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
  - Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.
- Lettura (comprensione scritta)
  - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
  - Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.
- Scrittura (produzione e interazione scritta)
  - Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
  - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
  - Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
  - Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
  - Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
  - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

| OBIETTIVI | CONOSCENZE | ESPERIENZE PER L'ORIENTAMENTO | N° ORE |
|---|---|---|---|
| • Conoscere la storia della nascita e diffusione dello spagnolo nel mondo;<br><br>• Conoscere la configurazione geografica dei paesi di lingua spagnola e dei motivi che hanno portato all'attuale incremento e diffusione della lingua. | ***UNIDAD 0 - Todo el mundo habla espanol***<br><br>Conoscenza della diffusione della lingua spagnola a livello mondiale e del fatto che, per tale motivo, esistono diverse varietà della lingua. A tal fine, si potranno fornire brevi esempi, anche ricorrendo all'uso di strumenti multimediali, che dimostrino queste differenze, anche in considerazione del fatto che eventuali studenti madrelingua provengano principalmente dal continente americano. | | |
| • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto.<br><br>• Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni. | ***UNIDAD 1 - Fonetica***<br><br>**Pronuncia e fonologia**: avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Grammatica**: strutture morfosintattiche di base come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali e verbo essere. | | |
| • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br><br>• Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.<br><br>• Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. | ***UNIDAD 2 - Ciudadanos del mundo***<br><br>**Lessico**: repertorio lessicale relativo all'ambito personale e familiare, ai paesi e alle nazionalità.<br><br>**Grammatica:** verbi regolari e almeno al presente indicativo, aggettivi possessivi, locuzioni interrogative, verbo tener.<br><br>**Funzioni comunicative e interazione linguistica:** uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. | **MI ÁRBOL GENEALÓGICO:**<br><br>Costruzione del proprio albero genealogico in lingua inglese e spagnola utilizzando il lessico della famiglia; realizzazione di una mappa digitale in cui si presenta oralmente il proprio albero commentandolo.<br><br>Materie coinvolte: Educazione Civica e Inglese. | 2 |
| • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.<br><br>• Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.<br><br>• Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. | ***UNIDAD 3 - Todos diferentes, pero todos iguales***<br><br>**Lessico:** le caratteristiche fisiche e del carattere.<br><br>**Grammatica**: muy e mucho, contrasto tra verbo ser e estar, verbi di cambio vocalico | | |
| • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. | ***UNIDAD 4 - Comemos a las dos*** | **AstroPi:**<br><br>Realizzazione di un Pixelart in linguaggio coding su flora e fauna del mondo alieno in collaborazione con l'ESA. Si realizzerà una tavola con il disegno a tema e si presenterà il | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | **Grammatica**: verbi irregolari di cambio vocalico, numeri ordinali<br><br>**Aspetti socio-culturali**: Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia.<br><br>**Funzioni comunicative:** Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. | proprio lavoro in classe con una descrizione in doppia lingua del proprio soggetto.<br><br>Materie coinvolte: Informatica e Inglese | |
| • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.<br><br>• Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. | ***UNIDAD 5 - Me gustan los deportes***<br><br>**Grammatica:** verbi pronominali, pronomi Ci, Cd e doppi, verbi di obbligo e avverbi di quantità.<br><br>**Lessico:** uso del verbo pronominale gustar, conoscenza dei vocaboli dello sport, delle attività quotidiane ed extra scolastiche. | | |
| • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.<br><br>• Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.<br><br>• Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. | ***UNIDAD 6 - Siempre me visto igual***<br><br>**Grammatica:** le preposizioni di tempo, i verbi irregolari alla 1^ persona.<br><br>**Funzioni comunicative e interazione linguistica:** lessico dei materiali, vestiario, azioni quotidiane, del tempo libero e avverbi di frequenza. | **El diario secreto:** costruzione del proprio diario personale, descrivendo una giornata tipo ma anche esplicitando le proprie caratteristiche personali, le preferenze, le attività del tempo libero; realizzazione di un testo scritto e di un video in cui si esplicita la propria routine quotidiana, le attività e le emozioni che suscitano. | 2 |

## MATEMATICA

### COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza

- Numeri
  - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
  - Operare con diversi sistemi di numerazione.
  - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
  - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.
  - Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.
  - Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.
  - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
  - Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.
  - Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.

- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

- Spazio e Figure
  - Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
  - Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
  - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
  - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.
  - Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
  - Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
  - Utilizzare il numero $\pi$ per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
  - Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).
- Relazioni e Funzioni
  - Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
  - Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. SECONDA
  - Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. TERZA
  - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.
- Dati e Previsioni
  - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
  - Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. TERZA
  - All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. TERZA
- Informatica
  - Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
  - Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

| OBIETTIVI | CONOSCENZE | ESPERIENZE PER L'ORIENTAMENTO | N° ORE |
|---|---|---|---|
| Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. | ***UNITÀ 1 (Aritmetica) - Rappresentazione dei dati***<br><br>Rappresentazione di insiemi di dati; introduzione al linguaggio matematico | | |
| Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento può essere più opportuno. • Fornire stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.<br>• Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.<br>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.<br>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. | ***UNITÀ 2 (Aritmetica) - Numeri naturali e decimali***<br><br>***UNITÀ 3 (Aritmetica) - Le operazioni con i numeri***<br><br>Operazioni con i numeri naturali, interi e decimali. Concetto di guadagno spesa e risparmio. Numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri conosciuti. Rapporto fra numeri o misure e sua rappresentazione in forma decimale e mediante frazione. Concetto semplificato di algoritmo e schemi risolutivi di un problema. Individuazioni delle variabili e delle costanti | ***La matematica del bilancio personale e della solidarietà.*** Simulazione della gestione di un budget da utilizzare in spese personali e per acquistare materiale necessario alla realizzazione di oggetti da destinare alla pesca di beneficenza della scuola. L'alunno impara a valutare il valore del denaro, a distinguere tra desideri e bisogni e a sviluppare senso di responsabilità economica e solidale verso il prossimo.<br><br>***Dal problema alla soluzione - l'errore come opportunità di crescita.*** L'esperienza inizia consegnando una serie di semplici algoritmi di coding con procedimenti risolutivi volutamente sbagliati. Gli studenti, in piccoli gruppi, analizzano l'algoritmo individuando il punto in cui il ragionamento si è bloccato e procedono alla correzione. Lo scopo è educare lo studente a non demoralizzarsi di fronte alle difficoltà. Al termine dell'esperienza è previsto un circle time per sottolineare l'importanza dell'errore come passaggio fondamentale del processo di apprendimento e crescita razionale ed emotiva. | 2 |
| • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.<br>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative | ***UNITÀ 5 (Aritmetica) - Le potenze***<br><br>Potenze, proprietà e operazioni con le potenze | | |
| Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.<br>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere | ***UNITÀ 6 (Aritmetica) - La divisibilità***<br><br>Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.<br>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. | numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore | | |
| • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.<br>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. | ***UNITÀ 7 (Aritmetica)*** *- I* ***numeri razionali***<br><br>Il rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione. | ***Il Pesce fratto***<br>In questa esperienza, gli studenti apprendono il concetto di frazione come parte di un intero. Osservano le relazioni tra le varie parti e approcciano al concetto di frazioni equivalenti, sviluppano spirito di osservazione, capacità di analisi e problem solving e migliorano la manualità fine. | 2 |
| Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. | ***UNITÀ 1 (Geometria) - La misura delle grandezze*** | | |
| • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).<br>• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. | ***UNITÀ 2 (Geometria) - I primi elementi di geometria***<br><br>***UNITÀ 3 (Geometria) - Angoli e tempi***<br><br>***UNITÀ 4 (Geometria) - Perpendicolarità e parallelismo***<br><br>Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane. Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano | | |
| • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.<br>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.<br>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.<br>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. | ***UNITÀ 5 (Geometria) - Caratteristiche generali dei poligoni***<br><br>***UNITÀ 6 (Geometria) - Triangoli***<br><br>Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane. Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano | | |

# SCIENZE

## COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza

- Fenomeni naturali e di origine antropica
    - Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
    - Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.
    - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
    - Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.
    - Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
    - Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
    - Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.
- Fenomeni fisici e astronomici
    - Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
    - Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.
    - Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
    - Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.
    - Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
    - Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
    - Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
    - Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
    - Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.
    - Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.
- Chimica e trasformazioni della materia
    - Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
    - Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
    - Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
    - Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
    - Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.
- Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici
    - Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
    - Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
    - Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.
- Fonti energetiche e trasformazioni

  - Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.
  - Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
  - Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.
- Esseri viventi e corpo umano
  - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
  - Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
  - Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
  - Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
  - Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
  - Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati.
  - Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità.
  - Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.
  - Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.
- Ambiente e scienze della terra
  - Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
  - Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.
  - Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.
- Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società
  - Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.
  - Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.
  - Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).
  - Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).
  - Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).
  - Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

| OBIETTIVI | CONOSCENZE | ESPERIENZE PER L'ORIENTAMENTO | N° ORE |
|---|---|---|---|
| • Applicare il metodo scientifico formulando ipotesi e verificando con esperimenti<br>• Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia e il comportamento delle sostanze in diverse condizioni ambientali.<br>• Sperimentare reazioni chimiche di base, per comprendere le trasformazioni della materia.<br>•Applicare i concetti fisici fondamentali per analizzare fenomeni naturali e artificiali<br>• Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici<br>• Promuovere la sostenibilità ambientale con comportamenti responsabili e attività di tutela della biodiversità e monitoraggio ecologico. | La materia e l'energia:<br>***UNITÀ 1 - Il metodo scientifico***<br>***UNITÀ 2 - Le proprietà della materia***<br>***UNITÀ 3 - La temperatura e il calore***<br><br>Materia e trasformazioni, stati di aggregazione, passaggi di stato, reazioni chimiche<br>Misure, termodinamica, energia e interazioni.<br><br>Concetto di impronta idrica. L'acqua e la disponibilità della risorsa idrica. Relazione tra produzione di beni, alimenti e consumo di risorse. | ***Progetto piccoli scienziati***<br>Redazione di una relazione digitale di laboratorio che sviluppi i punti chiave di un esperimento svolto in classe<br>Lo studente impara a:<br>-collaborazione con il gruppo classe per raggiungere un obiettivo comune<br>- saper costruire la struttura di un documento scientifico e utilizzare termini coerenti con un documento<br>- acquisire competenze nella raccolta delle informazioni e analisi dei dati al fine di sviluppare un pensiero critico.<br><br>Materie coinvolte: informatica<br><br>***Non c'è un pianeta B - Calcolo impronta idrica.***<br><br>Il risvolto orientativo ha il fine di interiorizzare il concetto di sostenibilità e responsabilità individuale. Lo studente impara ad acquisire comportamenti quotidiani per la riduzione degli sprechi imparando a conoscere il rapporto tra scelte personali e impatto ambientale.<br><br>Materie coinvolte: Tecnologie, Informatica, Geografia ed Ed.Civica | 2 |
| • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, esplorando la biologia cellulare e la genetica e fotosintesi.<br>• Osservare e descrivere la struttura e il funzionamento della cellula, distinguendo cellule animali e vegetali.<br>• Comprendere il processo della fotosintesi e la sua importanza per il ciclo della vita. | La vita e l'ambiente:<br>***UNITÀ 4: la vita e le cellule.***<br>***UNITÀ 5: i microrganismi***<br>***UNITÀ 6: le piante***<br><br>La cellula, riproduzione e cenni sullo sviluppo degli organismi pluricellulari, principi di genetica; le piante e animali e fotosintesi | | |

# TECNOLOGIA

## COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni critiche nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro; sviluppando consapevolezza e spirito critico.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.
- Sviluppare un senso di responsabilità e solidarietà sociale nelle scelte quotidiane rispetto all'uso delle tecnologie ed anche nelle scelte che ricadono nell'ambiente circostante.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza

- Vedere, osservare e sperimentare
  - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
  - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
  - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
  - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Prevedere, immaginare e progettare
  - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
  - Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
  - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
  - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Intervenire, trasformare e produrre
  - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
  - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
  - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
  - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
  - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Interconnessione tra tecnologia e scienza
  - Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionale.

| OBIETTIVI | CONOSCENZE | ESPERIENZE PER L'ORIENTAMENTO | N° ORE |
|---|---|---|---|
| Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. | ***UNITÀ 1 Disegno Tecnico*:** elementi di base per la comprensione del disegno tecnico. | | |
| | ***UNITÀ 2 Disegno Tecnico*:** costruzioni | **Progetto LAPBOOK "Il Castello":** Realizzazione di un Lapbook sui Castelli. Lo studente comprende e sviluppa delle tecniche di realizzazione | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure semplici. | grafiche di base con riga e squadra;<br><br>***UNITÀ 3 Disegno tecnico:*** tecniche di utilizzo e trasformazione dei materiali con focus sulla Carta. | di un lapbook a servizio di un progetto interdisciplinare.<br>Materia coinvolta: Storia, Inglese e Musica. | |
| | ***UNITÀ 4 Disegno tecnico:*** costruzione di poligoni semplici. | | |
| Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.<br><br>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.<br><br>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. | ***UNITÀ 5 Materiali e loro proprietà***<br><br>Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;la risorsa rifiuti è il loro utilizzo; ciclo di vita di un prodotto; agenda 2030; | **Progetto KAMISHIBAI:**<br>Realizzazione di card per un teatrino (sulla falsa riga del teatro itinerante giapponese) con l'utilizzo di materiali di recupero e riciclo; al termine del lavoro i ragazzi sono invitati a raccontare ognuno un pezzetto di una storia inventata, attraverso la pesca casuale delle card.<br>Lo studente sviluppa l'attenzione al riuso dei materiali e la creatività nell'immaginare una seconda vita per gli oggetti inutilizzati;<br>sviluppa creatività durante la realizzazione della card; condivide una storia per raccontare e raccontarsi agli altri e stimolare l'unione del gruppo classe.<br><br>Materia coinvolta: Musica. | 5 |
| | | **Progetto "NON C'È UN PIANETA B"**<br>Realizzazione di una presentazione grafica sugli ambienti geografici studiati dal punto di vista dell'inquinamento e delle problematiche conservative dell'ambiente con focus sull'acqua. Il risvolto orientativo ha il fine di interiorizzare il concetto di sostenibilità e responsabilità individuale;<br>acquisire comportamenti quotidiani per la riduzione degli sprechi imparando a conoscere il rapporto tra scelte personali e impatto ambientale; sviluppare un pensiero critico sui comportamenti quotidiani che hanno conseguenze sulla salvaguardia dell'ambiente.<br><br>Materie coinvolte: geografia, tecnologia e scienze. | 3 |
| | ***UNITÀ 6 Materiali e loro proprietà***<br><br>Sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e | **Progetto MARE PULITO**<br>Programmazione per blocchi logici di un videogioco/presentazione che sensibilizzi sul tema della salvaguardia dell'ambiente con riflessione sulle azioni quotidiane che ognuno di noi può assumere per contribuire. | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; | (OBIETTIVI 13 e 14 AGENDA 2030).<br>Lo studente potrà mettere in campo le conoscenze di più discipline per la realizzazione di un progetto che sia veicolo di un messaggio elaborato e interiorizzato dallo studente; riflettere sull'importanza del proteggere il nostro ambiente e il nostro futuro; sviluppare un atteggiamento consapevole e coscienzioso nella vita di tutti i giorni rispetto al tempo dell'ambiente.<br><br>Materie coinvolte: informatica, educazione civica. | |

# INFORMATICA

### COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.
- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza

- Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti e cercando di esprimere la propria personalità con autenticità.
- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificare eventuali difetti e correggerli (debug).
- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.
- Conoscere e riconoscere gli algoritmi della IA, come incidono sulle nostre ricerche in rete e saperli usare in modo responsabile.
- Sapere utilizzare gli strumenti della IA come potenziamento e sviluppo della creatività personale.

| OBIETTIVI | CONOSCENZE | ESPERIENZE PER L'ORIENTAMENTO | N° ORE |
|---|---|---|---|
| Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.<br><br>Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. | ***UNITÀ 1 Informatica base*** Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli).<br><br>***UNITÀ 2:*** **Programmi** di salvataggio, condivisione e comunicazione nell'ambito scolastico. | | |
| Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.<br><br>Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili.<br>Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili. | ***UNITÀ 3:*** **Programmi** di scrittura, calcolo e grafica; comunicazione di messaggi e concetti attraverso gli strumenti informatici; | **Progetto PICCOLI SCIENZIATI:**<br>Redazione di una relazione digitale di laboratorio che sviluppi i punti chiave di un esperimento svolto in classe<br>Lo studente apprende la collaborazione con il gruppo classe per raggiungere un obiettivo comune; portare avanti la struttura di un documento scientifico.<br>Il risvolto orientativo è far seguire agli studenti il processo di raccolta delle informazioni e analisi dei dati per arrivare allo sviluppo di un pensiero critico che li aiuti a orientarsi e discernere tra l'informazione valida e fake news.<br><br>Materia coinvolta: scienze. | 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **Progetto "NON C'È UN PIANETA B"**<br>Realizzazione di una presentazione grafica sugli ambienti geografici studiati dal punto di vista dell'inquinamento e delle problematiche conservative dell'ambiente con focus sull'acqua. Il risvolto orientativo ha il fine di interiorizzare il concetto di sostenibilità e responsabilità individuale.<br>Lo studente acquisisce comportamenti quotidiani per la riduzione degli sprechi imparando a conoscere il rapporto tra scelte personali e impatto ambientale; la capacità di organizzare, progettare e gestire tempi e attività; la capacità di utilizzare la grafica come mezzo di comunicazione di un messaggio.<br><br>Materie coinvolte: geografia, tecnologia e scienze. | 5 |
| | | **Progetto EVENTO "la scuola siamo noi"**<br>Organizzazione di un evento scolastico (torneo sportivo, concerti, viaggio turistico) dal punto di vista delle attività, tempi, costi e fattibilità.<br>Proposta: non creare un evento a scelta dello studente ma guidarli nella realizzazione di un progetto legato ad un evento della scuola (festa don bosco o carnevale).<br>Lo studente apprende la collaborazione con il gruppo nella scelta del progetto e nella gestione del file condiviso; saper organizzare, progettare e gestire tempi e attività; calare nella vita reale l'utilizzo delle applicazioni informatiche studiate; sentirsi parte integrante della vita della scuola e parte attiva.<br>Inoltre mette a disposizione della comunità scolastica i propri talenti e desideri.<br><br>Materie coinvolte: musica e arte. | 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ***UNITÀ 4: Coding:*** programmazione per blocchi logici. | **Concorso ASTROPI Stazione Spaziale Internazionale:** Realizzazione di un pixel art su Flora e Fauna con focus sul mondo terrestre ed extraterrestre; restituzione in linguaggio Python sulla piattaforma della SSI; descrizione del progetto in lingua inglese/spagnolo in digitale.<br><br>Materie coinvolte: Inglese e Spagnolo. | 4 |
| | | **Progetto MARE PULITO**<br>Programmazione per blocchi logici di un videogioco/presentazione che sensibilizzi sul tema della salvaguardia dell'ambiente con riflessione sulle azioni quotidiane che ognuno di noi può assumere per contribuire (OBIETTIVI 13 e14 AGENDA 2030).<br>Lo studente mette in campo le conoscenze di più discipline per la realizzazione di un progetto che sia veicolo di un messaggio elaborato e interiorizzato dallo studente; riflette sull'importanza del proteggere il nostro ambiente e il nostro futuro; sviluppa un atteggiamento consapevole e coscienzioso nella vita di tutti i giorni rispetto al tempo dell'ambiente.<br><br>Materie coinvolte: tecnologia ed educazione civica. | 4 |

# ARTE E IMMAGINE

**COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza**

- Espressività/Produzione.
  - Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- Comunicazione.
  - Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- Osservazione/Lettura.
  - Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
- Analisi/Interpretazione/Comprensione.
  - Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza**

- Espressività/Produzione
  - Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).
  - Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.
  - Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.
- Comunicazione
  - Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.
  - Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.
- Osservazione/Lettura
  - Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
  - Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).
- Analisi/Interpretazione/Comprensione
  - Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
  - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
  - Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici

| OBIETTIVI | CONOSCENZE | ESPERIENZE PER L'ORIENTAMENTO | N° ORE |
|---|---|---|---|
| • Analizzare il contesto storico della Preistoria, dal Paleolitico all'Età del Ferro, per comprendere l'evoluzione dei linguaggi espressivi.<br>• Riconoscere e utilizzare il lessico specifico (le parole della Preistoria) per descrivere opere iconiche come le pitture della Grotta di Chauvet, la Venere di Willendorf, i megaliti neolitici e le incisioni rupestri della Val Camonica.<br>• Decodificare il valore comunicativo delle prime manifestazioni artistiche dell'umanità.<br>• Sviluppare la capacità di disegno dal vero, riproducendo soggetti realistici (elementi vegetali o oggetti semplici) attraverso l'uso di tecniche tradizionali.<br>• Sperimentare composizioni e assemblaggi | **Preistoria** | L'attività ha inizio con un'esplorazione dell'arte rupestre, dal Paleolitico all'Età del Ferro, focalizzandosi sulle impronte di mani come prima forma di "firma" dell'umanità. Attraverso lo studio delle proporzioni, scopriamo come molte di queste tracce appartenessero a donne, restituendo loro un ruolo centrale come artiste e sciamane nella storia. Per connettere l'analisi storica alla pratica del disegno dal vero, gli studenti ricreano un'impronta personale.<br>L'obiettivo è trasformare il segno grafico in uno strumento consapevole per analizzare la realtà storica e comunicare le proprie emozioni.<br>Il laboratorio integra teoria e pratica: partendo dal significato spirituale e sociale delle mani nelle grotte, i partecipanti lavorano con la tecnica del contorno e con colori a cera | 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| personali, ricercando un equilibrio tra elementi decorativi e figurativi.<br>• Utilizzare il codice visivo in modo consapevole per esprimere emozioni, raccontare esperienze e comunicare idee creative personali. | | naturali, imparando a utilizzare il linguaggio visivo come ponte tra passato e presente. | |
| • Analizzare le testimonianze artistiche come testi storici, decodificandone stile, equilibrio e simmetria. Contestualizzare le grandi opere della Mesopotamia (la Ziqqurat, la Porta di Ishtar, i Lamassu e i rilievi) e dell'Egitto (le piramidi e la tomba di Nefertari) all'interno del loro quadro culturale.<br>• Interpretare i significati simbolici, iconici e iconografici delle opere. Confrontare i linguaggi di culture diverse per individuare temi comuni, rafforzando così la comprensione del patrimonio storico e arricchendo il proprio bagaglio espressivo.<br>• Sviluppare la capacità di disegnare dal vero soggetti realistici e composizioni oggettuali, affinando l'uso delle tecniche tradizionali. Sperimentare il linguaggio visivo per comunicare emozioni e raccontare esperienze personali in modo autonomo e consapevole.<br>• Studiare e applicare i canoni della composizione e delle proporzioni, con particolare attenzione al volto del faraone, per comprendere le regole formali del disegno figurativo antico. | **Vicino Oriente** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Imparare a leggere l'opera d'arte come un testo storico, analizzando lo stile e gli aspetti formali (equilibrio, proporzione, armonia) delle civiltà cretese, micenea e greca.<br>• Interpretare i significati iconografici e simbolici della scultura (arcaica, classica ed ellenistica) e della pittura vascolare, collegandoli al contesto culturale, sociale e religioso dell'epoca.<br>• Decodificare il linguaggio dell'architettura (i templi e gli ordini architettonici) e la funzione del teatro, riconoscendone l'eredità storica e l'impatto sul paesaggio.<br>• Raccontare la realtà attraverso un codice visivo consapevole, integrando testi e immagini per creare messaggi chiari che valorizzino l'autonomia creativa.<br>• Creare composizioni e assemblaggi originali utilizzando tecniche tradizionali e digitali, bilanciando elementi decorativi e figurativi ispirati ai modelli classici.<br>• Realizzare un progetto ispirato a un monumento o un'architettura greca, per sviluppare contemporaneamente tecnica esecutiva, sensibilità estetica e consapevolezza storica. | **Mondo Greco** | L'attività didattica "Oltre la Superficie. Che cos'è la vera bellezza?" è un percorso nel quale gli studenti sono guidati nella comprensione dell'evoluzione dell'arte greca e nella maturazione di uno sguardo critico sui modelli estetici contemporanei. Attraverso un itinerario visivo e riflessivo, gli alunni analizzano i significati simbolici della scultura arcaica, classica ed ellenistica, scoprendo come il concetto di bellezza sia mutato nel tempo: dalla ricerca astratta e sacrale della rigidità arcaica, alla perfezione armonica e matematica del canone classico, fino all'espressività drammatica e reale dell'ellenismo.<br><br>L'attività intreccia la storia dell'arte con il vissuto quotidiano dei giovani, mettendo a confronto l'antico ideale della *kalokagathìa* con gli standard artificiali proposti oggi dai filtri e dalle piattaforme digitali.<br><br>Il riconoscimento della propria unicità e il superamento dei modelli irrealistici diffusi sul web preparano gli studenti a maturare il benessere personale, una solida autostima e relazioni interpersonali e lavorative sane. Attraverso momenti di condivisione in gruppo ed esercitazioni di autovalutazione, l'iniziativa favorisce la crescita dell'empatia, del rispetto per le diversità e del pensiero critico, offrendo loro gli strumenti indispensabili per costruire un'identità consapevole e per interagire in modo equilibrato e sereno con la società di domani. | 4 |
| • Saper analizzare manufatti etruschi e romani (dal tempio alle grandi opere ingegneristiche come il Pantheon o il Colosseo) decodificandone stile, tecnica e funzioni formali in relazione al contesto culturale.<br>• Comprendere il valore dell'aldilà etrusco (tombe di Cerveteri, sarcofagi) e la celebrazione del potere romano (Colonna Traiana, ritrattistica | **Etruschi e Romani** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| imperiale come l'Augusto di Prima Porta) attraverso l'analisi di elementi iconici e simbolici.<br>• Individuare temi ricorrenti e differenze espressive tra la sensibilità etrusca e il pragmatismo romano, confrontando tecniche costruttive e stili pittorici.<br>• Realizzare elaborati originali che sintetizzino la consapevolezza storica con la ricerca stilistica personale, utilizzando tecniche diverse (grafiche, pittoriche o assemblaggi).<br>• Creare composizioni che bilancino elementi decorativi e figurativi, ispirandosi ai quattro stili della pittura romana o alle decorazioni plastiche antiche, per arricchire il proprio bagaglio espressivo contemporaneo. | | | |
| • Esercitarsi nel disegno dal vero e in composizioni personali, sperimentando tecniche tradizionali e digitali per narrare esperienze emotive.<br>• Realizzare un elaborato complesso ispirato a un monumento cardine (es. la Basilica di San Vitale o la Cappella Palatina), integrando testi e immagini per comunicare messaggi creativi e consapevoli.<br>• Creare assemblaggi che bilancino elementi figurativi e decorativi, ispirandosi alla ricchezza dell'arte barbarica e dei mosaici bizantini.<br>• Leggere l'opera d'arte come testo storico, identificando stili e materiali dal periodo Paleocristiano (Basilica di San Pietro, Mausoleo di Santa Costanza) a quello Bizantino (Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo).<br>• Riconoscere l'evoluzione dei codici comunicativi, dai primi simboli nelle catacombe fino al fasto dei mosaici e degli altari medievali.<br>• Interpretare i significati iconografici e simbolici delle opere, contestualizzandole nel quadro storico tra il IV e il X secolo.<br>• Analizzare e confrontare temi ricorrenti nell'arte bizantina e barbarica per arricchire il proprio bagaglio espressivo e comprendere | **Alto Medioevo** | Gli studenti scoprono il linguaggio dell'arte paleocristiana mettendolo a confronto con il mondo pagano. L'attività prevede una fase di ricerca, la redazione di una scheda descrittiva e la realizzazione pratica di un mosaico di carta. Attraverso il disegno su cartoncino nero e l'applicazione metodica di tessere colorate, gli alunni daranno nuova vita ai simboli antichi, concludendo l'esperienza con un dibattito collettivo basato sullo stupore e sulla comprensione dei significati profondi.<br><br>Il progetto educa al riconoscimento simbolico e al confronto tra il mondo pagano e quello cristiano. Guidati da curiosità e stupore, gli studenti interpretano i simboli della nascita dell'arte cristiana, studiandone il contesto storico per capire come la nuova cultura abbia accolto l'eredità antica.<br><br>Il percorso unisce analisi, rielaborazione personale e laboratorio artistico.<br><br>L'attività prosegue con un approfondimento collegato al "Progetto Evento" che consiste nell'allestimento di una mostra. | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| l'autonomia comunicativa del linguaggio visivo medievale. | | Lo studente impara a saper organizzare, progettare e gestire tempi e attività; sentirsi parte integrante della vita della scuola; a mettere a disposizione della comunità scolastica i propri talenti.<br><br>Materie coinvolte: Informatica e Musica. | |
| • Analizzare l'architettura e l'arte romanica come espressione della rinascita della città medievale, comprendendone il codice comunicativo e lo stile.<br>• Decodificare i significati simbolici e religiosi presenti nei cicli scultorei, con particolare attenzione alla Genesi di Wiligelmo a Modena e alla Deposizione di Antelami a Parma.<br>• Individuare temi comuni e influenze diverse analizzando modelli differenti, come il rigore lombardo della Basilica di Sant'Ambrogio, il sincretismo decorativo del Duomo di Monreale e le suggestioni orientali della Basilica di San Marco a Venezia.<br>• Utilizzare un codice visivo consapevole per descrivere gli elementi formali di complessi monumentali quali la Piazza dei Miracoli a Pisa.<br>• Sperimentare l'autonomia espressiva ispirandosi all' arte della miniatura, integrando segni grafici e apparati decorativi per comunicare messaggi chiari e creativi.<br>• Usare il linguaggio visivo per rielaborare la drammaticità o la spiritualità delle opere studiate attraverso la propria sensibilità.<br>• Realizzare elaborati grafici e composizioni personali utilizzando tecniche tradizionali (attraverso esercizi propedeutici) o digitali, bilanciando elementi decorativi e figurativi.<br>• Creare un progetto artistico ispirato a un monumento romanico per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, precisione tecnica e capacità narrativa.<br>• Sperimentare forme di assemblaggio materico e decorativo | **Romanico** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| che richiamino la struttura e l'estetica delle cattedrali medievali. | | | |
| • Realizzare elaborati grafici integrando tecniche pittoriche tradizionali e strumenti digitali.<br>• Sviluppare progetti visivi che uniscano rigore tecnico e sensibilità storica, traducendo emozioni complesse in composizioni strutturate.<br>• Utilizzare il linguaggio visivo e verbale in modo sinergico per trasmettere messaggi creativi e personali, rafforzando l'autonomia espressiva.<br>• Riconoscere le innovazioni del Gotico europeo e italiano attraverso lo studio di:<br>- Saint-Denis, Chartres e Canterbury.<br>- La Basilica di San Francesco ad Assisi, i Duomi di Siena e Milano.<br>- Palazzo Ducale a Venezia e Castel del Monte.<br>• Decodificare l'opera d'arte come documento storico, analizzandone stile, simbolismo e contesto culturale.<br>• Confrontare la resa plastica e spaziale nelle opere di:<br>- **Scultura:** L'innovazione di Nicola e Giovanni Pisano.<br>- **Pittura:** Il naturalismo di Cimabue e Giotto (Scuola Fiorentina) e l'eleganza di Duccio di Buoninsenga, Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti (Scuola Senese).<br>• Comprendere il passaggio verso il Gotico Internazionale attraverso l'opera di Gentile da Fabriano, individuando temi e codici comunicativi ricorrenti. | **Gotico** | Progetto didattico: *L'emozione nell'arte. Il Gotico e Giotto: un percorso di empatia e tecnica*<br><br>**L'empatia come fondamento dell'apprendimento**<br>Per imparare ad amare è necessario sviluppare l'empatia, ovvero la capacità di comprendere l'altro. Come la luna, essa possiede due volti: uno cognitivo (legato al pensiero) e uno affettivo (legato al sentire). La componente cognitiva, pur essendo preziosa, non è sufficiente; occorre infatti "riscaldarla" attraverso quella emotiva, imparando a percepire ciò che prova la controparte.<br>**Il modello: Giotto e la rivoluzione del reale**<br>Il progetto prende come riferimento Giotto, iniziatore della pittura moderna, e il suo capolavoro nella Cappella degli Scrovegni: il *Compianto su Cristo morto*. Soffermandosi su quest'opera, situata al centro della parete sinistra, gli studenti vivranno un intenso viaggio interiore: la scena coinvolge infatti direttamente lo spettatore, facendogli condividere in prima persona lo stesso profondo dolore dei personaggi rappresentati.<br>**ATTIVITÀ E LABORATORI**<br>Dopo l'analisi teorica, gli studenti approfondiranno l'esperienza attraverso una scheda operativa che li proietterà idealmente nella bottega del maestro.<br>Il percorso si concluderà con lo studio delle vetrate gotiche, nelle quali la luce naturale, filtrando attraverso i vetri colorati, crea suggestivi effetti cromatici che mutano durante la giornata. Poiché nel Medioevo la maggior parte dei fedeli non sapeva leggere, questi racconti visivi permettevano di conoscere le storie della Bibbia e dei santi.<br>L'esperienza terminerà con la creazione manuale di una vetrata. | 4 |

# MUSICA

## COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

- Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza

- Percezione, ascolto e analisi
  - Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
  - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con
  - la storia e la cultura.
  - Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
  - Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.
- Alfabetizzazione e grammatica musicale
  - Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
  - Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.
- Creatività, esecuzione e interpretazione
  - Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
  - Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.
- Ritmo, movimento ed espressione corporea
  - Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.
- Conoscenza storico-culturale della musica
  - Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.
- Competenze digitali
  - Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

**Conoscenze**

Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce. Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione. Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali. Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura. Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura. Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.

| OBIETTIVI | CONOSCENZE | ESPERIENZE PER L'ORIENTAMENTO | N° ORE |
|---|---|---|---|
| • Riconoscere e riprodurre semplici strutture ritmiche partendo dalla pulsazione, ritmo e metrica.<br>• Sviluppare la musicomotricità<br>• Utilizzare strumenti digitali per la produzione musicale | **I parametri del suono** | **Il Paesaggio sonoro** Realizzazione del proprio paesaggio sonoro. L'alunno dovrà registrare brevi campioni audio dei suoni del proprio ambiente quotidiano (casa, sport, tragitto casa-scuola, ecc…). L'alunno creerà una partitura informale che sarà eseguita nella performance finale con l'utilizzo di strumenti, voce e corpo.<br>Il percorso mira a sviluppare nell'alunno la capacità di ascoltare, | 6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | riconoscere e classificare i suoni dell'ambiente quotidiano, maturando una maggiore consapevolezza del paesaggio sonoro che lo circonda. Attraverso la registrazione di semplici campioni audio e la successiva rielaborazione in una partitura informale, l'alunno sarà guidato a trasformare i suoni della propria esperienza in un prodotto. L'attività favorirà la creatività, la capacità di organizzare e rappresentare graficamente i suoni, la collaborazione e l'espressione attraverso voce, corpo e strumenti, valorizzando l'ascolto di sé, degli altri e dell'ambiente. | |
| ● Riconoscere le caratteristiche del suono<br>● Individuare elementi ritmici e melodici essenziali | **Le famiglie degli strumenti musicali** | | |
| ● Individuare elementi ritmici e melodici essenziali<br>● Utilizzare strumenti digitali per la produzione musicale | **Gli elementi fondamentali del ritmo e metrica** | "Come suonano le parole?"<br>I ragazzi suddivisi in piccoli gruppi proveranno a scrivere degli Haiku dedicati alle storie dei KAMISHIBAI in base alla metrica delle parole.<br><br>Materia coinvolta: teconologia. | 4 |
| ● Decodifica del linguaggio musicale, tramite la partitura informale e formale.<br>● Composizione ed esecuzione di semplici pattern ritmici e melodici<br>● Rappresentare graficamente le idee musicali | **Il linguaggio musicale** | ***v.d.* Paesaggio Sonoro** | |
| ● Analizzare il contesto storico<br>● Riconoscere le varie forme musicali del periodo | **La musica medievale** | | |
| ● Analizzare il contesto storico<br>● Riconoscere le varie forme musicali del periodo<br>● Conoscere semplici danze tradizionali e forme di espressione corporea appartenenti a culture differenti | **La musica rinascimentale** | "Il castello medievale"<br><br>Il progetto propone un'esperienza laboratoriale attraverso la quale gli alunni conosceranno il ruolo della danza nella società rinascimentale, con particolare attenzione alla danza di corte, alle regole del comportamento e alla vita sociale del Quattrocento. Dopo una breve introduzione storica, gli alunni apprenderanno e sperimenteranno alcuni semplici passi e figure della Chapelloise, lavorando in coppia e in gruppo. | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | L'attività permetterà di collegare musica, movimento e contesto storico, attraverso l'ascolto della musica, la percezione del ritmo, l'apprendimento della sequenza dei passi e la successiva esecuzione collettiva. Il percorso si concluderà con un confronto tra la funzione sociale della danza nel Rinascimento e quella delle danze collettive della tradizione popolare.<br><br>Materie coinvolte: storia, tecnologia e inglese. | |
| ● Sviluppare la musicomotricità<br>● Utilizzare il corpo come strumento espressivo in relazione alla musica<br>● Suonare in gruppo Riconoscere le strutture musicali e lavorare in team<br>● Esecuzione di musica d'insieme e corale | **Base di "Body Percussion"** | **Filastrocche ritmiche**<br>Il gruppo classe a partire dal materiale di base ritmo/voce/strumento.<br>Per imitazione si presenta l'esercizio delle filastrocche ritmiche, il gruppo classe si dividerà in sotto-gruppi in base alla filastrocca assegnata.<br>Alla conclusione si eseguiranno i vari ostinati ritmici che verranno così sovrapposti.<br>Il percorso mira a sviluppare nell'alunno il senso ritmico, la capacità di ascolto e di coordinazione attraverso l'utilizzo integrato di voce, corpo e strumenti. L'esecuzione per imitazione delle filastrocche ritmiche permetterà agli alunni di sperimentare semplici cellule e ostinati ritmici, sviluppando progressivamente precisione, memoria e autonomia esecutiva. | 8 |
| ● Sviluppare la musicomotricità<br>● Utilizzare il corpo come strumento espressivo in relazione alla musica<br>● Composizione ed esecuzione di semplici pattern ritmici e melodici Migliorare il rapporto coordinazione-attenzione<br>● Sviluppare il senso del ritmo<br>● Stimolare la creatività<br>● Esecuzione di musica d'insieme e corale<br>● Suonare in gruppo Riconoscere le strutture musicali e lavorare in team<br>● Conoscere la funzione e le caratteristiche essenziali di mixer, casse, microfoni e principali tipologie di cavi. | **La musica si amplifica** | "Progetto Evento": La scuola siamo noi. Il progetto prevede un percorso pratico attraverso il quale gli alunni, organizzati in piccoli gruppi, imparano a riconoscere, collegare e utilizzare le principali apparecchiature di un semplice impianto audio destinato alla realizzazione di un evento scolastico o pubblico.<br><br>Dopo una prima fase di conoscenza degli strumenti: mixer, casse, microfoni e cavi gli studenti sperimenteranno concretamente il loro funzionamento e la corretta modalità di collegamento.<br><br>Successivamente la classe sarà coinvolta nell'allestimento e nella prova dell'impianto, imparando a gestire il segnale audio, regolare i livelli e verificare il corretto | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ● Comprendere il percorso del segnale audio all'interno di un semplice impianto.<br>● Riconoscere e utilizzare correttamente i principali connettori e collegamenti audio.<br>● Saper effettuare, con la guida del docente, il collegamento e il controllo di un semplice impianto di amplificazione.<br>● Sperimentare le possibilità espressive offerte dalle tecnologie applicate alla musica.<br>● Sviluppare capacità di ascolto, attenzione e problem solving attraverso la gestione di situazioni pratiche.<br>● Partecipare alla realizzazione di una produzione musicale collettiva, assumendo responsabilità e ruoli differenti.<br>● Sviluppare autonomia, collaborazione e rispetto delle procedure di sicurezza durante l'utilizzo delle apparecchiature. | | funzionamento delle apparecchiature.<br><br>L'attività si concluderà con la realizzazione tecnica di un piccolo evento, nel quale gli alunni potranno assumere ruoli diversi: addetti al montaggio, fonici, responsabili dei microfoni e delle apparecchiature, supporto agli esecutori.<br><br>Lo studente potrà sentirsi parte integrante della vita della scuola e parte attiva. Inoltre metterà a disposizione della comunità scolastica i propri talenti e desideri.<br><br>**Materie coinvolte:** Arte e Informatica. | |

# EDUCAZIONE FISICA

### COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico.
In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza

- Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:
  - Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
  - Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.
  - Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
  - Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.
- Dimensione motoria:
  - Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
  - Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
  - Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.
- Dimensione cognitiva:
  - Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra
  - proposti.
  - Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.

- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principî di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.
- Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

- Dimensione sociale:
  - Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
  - Comprendere e applicare le regole base del fair play.
- Dimensione emotivo-relazionale:
  - Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
  - Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

| OBIETTIVI | CONOSCENZE | ESPERIENZE PER L'ORIENTAMENTO | N° ORE |
|---|---|---|---|
| Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.<br><br>Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.<br><br>Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.<br><br>Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri. | Schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare) proposti in forma ludica.<br><br>Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi.<br><br>Percorsi e circuiti motori a difficoltà crescente. | Giochi di squadra semplificati nel cortile e in palestra: alternando ruoli diversi (chi guida l'azione, chi collabora, chi si adatta alle regole del gruppo), l'alunno inizia a riconoscere le proprie attitudini motorie e relazionali, un primo passo di autoconoscenza che accompagnerà le scelte sportive. | 2 |
| | | Giornata sportiva d'istituto e primi tornei interni tra classi, vissuti come esperienza di gruppo e di appartenenza alla comunità educante salesiana. | 2 |
| | | Mini-tornei di sport di squadra tra classi parallele, per orientare l'alunno verso le proprie inclinazioni sportive. Inoltre, si darà la possibilità di proseguire l'esperienza con la partecipazione ai Campionati studenteschi. | 3 |
| Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.<br><br>Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.<br><br>Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.<br><br>Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. | Combinazioni motorie e sequenze ritmiche a corpo libero e con attrezzi.<br><br>Percorsi e circuiti a tema.<br><br>Primi elementi tecnici degli sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcio). | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.<br><br>Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.<br><br>Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.<br><br>Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri. | Esercizi a corpo libero e con attrezzi. Percorsi e circuiti.<br><br>Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia del corpo in movimento (apparato locomotore, sistema cardio-respiratorio).<br><br>Elementi di igiene personale e corretti stili di vita. | Attività all'aperto e semplici osservazioni sul proprio corpo in movimento, per collegare l'attività fisica al benessere quotidiano. | 2 |
| | | Circle time incentrato sulla cura di sé come dono da custodire per aiutare il ragazzo a sviluppare la consapevolezza dei propri bisogni fisici ed emotivi | 1 |
| Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.<br><br>Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.<br><br>Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.<br><br>Comprendere e applicare le regole base del fair play.<br><br>Conoscere i principî di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. | Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali.<br><br>Le regole del fair play come regole di vita, non solo di gioco.<br><br>Cenni di educazione alimentare. | Attività di arbitraggio a rotazione ed esercizi di espressione corporea (mimo, drammatizzazione): mettendosi nei panni di chi applica e fa rispettare le regole, l'alunno sperimenta concretamente il valore del fair play e l'importanza delle regole condivise, sviluppando capacità di giudizio e responsabilità che orientano ai valori della correttezza e dell'affidabilità.<br><br>Le stesse attività diventano anche palestra di autocontrollo e rispetto: nel gestire un fallo contestato da un arbitro o nell'esporsi davanti ai compagni in una drammatizzazione, l'alunno impara a dominare le proprie reazioni emotive e a tenere conto del punto di vista altrui, secondo lo stile del «cortile» salesiano dove ognuno trova il proprio posto. | 2 |

# EDUCAZIONE CIVICA

### COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

- L'alunno riconosce nello sport e nell'attività motoria un contesto privilegiato per l'esercizio della cittadinanza attiva, fondato sul rispetto delle regole, degli altri e dei principi di equità e inclusione.
- È in grado di adottare comportamenti corretti e responsabili durante le attività sportive, dimostrando fair play, autocontrollo e capacità di collaborazione, anche in situazioni competitive.
- Comprende il valore educativo dello sport come strumento di integrazione sociale e di superamento delle difficoltà personali e collettive.
- Sa riflettere in modo critico su esperienze sportive e su modelli proposti anche attraverso strumenti multimediali (come il cinema), cogliendo i valori etici, sociali e civili trasmessi.
- Riconosce nello sport un mezzo per promuovere il rispetto delle diversità, la solidarietà e la partecipazione attiva alla vita della comunità.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza

- Area dei valori e della cittadinanza

  - Comprendere e interiorizzare il concetto di fair play come rispetto delle regole, degli avversari e delle decisioni arbitrali.
  - Sviluppare comportamenti improntati alla lealtà, alla correttezza e alla responsabilità nelle attività motorie e sportive.
  - Riconoscere il valore dello sport come strumento di inclusione, cooperazione e rispetto delle diversità.
- Area relazionale e sociale
  - Collaborare con i compagni durante attività di squadra, assumendo ruoli e responsabilità.
  - Gestire in modo costruttivo situazioni di competizione, accettando vittorie e sconfitte.
  - Promuovere atteggiamenti di rispetto reciproco e di integrazione all'interno del gruppo classe.
- Area della consapevolezza e riflessione critica
  - Analizzare esperienze sportive reali o rappresentate (es. film come *Invictus*), individuandone i valori educativi e civici.
  - Riflettere sul ruolo dello sport nella società come strumento di coesione e cambiamento sociale.
  - Collegare i principi dello sport ai valori della Costituzione, come uguaglianza, rispetto e solidarietà.
- Area dell'esperienza pratica
- Applicare i principi del fair play nelle attività sportive scolastiche.
- Partecipare in modo attivo e consapevole a giochi e sport, rispettando regole condivise.
- Sperimentare situazioni di cooperazione e competizione nel rispetto degli altri.

| MATERIA | OBIETTIVI | CONOSCENZE | ORE | ESPERIENZE PER L'ORIENTAMENTO |
|---|---|---|---|---|
| **ITALIANO** | Saper narrare e riflettere sulle tappe significative del proprio percorso scolastico ed extrascolastico, individuando i momenti di superamento delle difficoltà come occasioni di crescita. | La struttura dell'Odissea: storia, temi e personaggi; lettura di testi scelti. | 5 | Dopo una precisa analisi relativa alla figura di Ulisse e agli insegnamenti ricevuti lungo il suo viaggio, ci concentreremo sui valori acquisiti dall'eroe durante il suo viaggio e su quelli che ci consegna attraverso il legame con la sua famiglia.<br>L'alunno costruisce un **cartellone** in cui riporta valori e insegnamenti che hanno contribuito alla propria crescita personale. |
| **GEOGRAFIA** | Identificare e distinguere i tre settori dell'economia (primario, secondario, terziario), comprendendo come l'uomo trasforma le risorse naturali in beni e servizi.<br><br>Mettere a confronto i diversi modelli di produzione nel settore primario, distinguendo tra agricoltura/allevamento tradizionale (estensivo) e modello industriale (intensivo).<br><br>Analizzare le conseguenze ecologiche dei sistemi intensivi, con particolare attenzione al consumo di risorse (acqua, suolo, cereali), all'inquinamento delle falde acquifere e alle emissioni di gas serra | L'impatto degli allevamenti intensivi sul Pianeta Terra. | 5 | A partire da un'attività di ricerca, gli alunni analizzeranno e confronteranno l'allevamento tradizionale e quello intensivo, valutandone l'impatto ambientale e riflettendo sull'importanza di adottare comportamenti di consumo consapevoli e responsabili. |
| **INGLESE BILINGUE** | *Ascolto (Comprensione Orale)* | ***UNIT 3 - Family & Friends*** | 3 | **My family tree** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.<br><br>*Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br><br>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle preferenze personali.<br><br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br><br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br><br>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.<br><br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br><br>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. | - parlare della famiglia esprimendo possesso e relazioni personali;<br><br>- tutte le forme del verbo avere e le risposte brevi, nomi plurali irregolari, genitivo sassone. | | Costruzione del proprio albero genealogico in lingua inglese utilizzando il lessico della famiglia; realizzazione di una mappa digitale in cui si presenta oralmente il proprio albero commentandolo.<br><br>Materie coinvolte: spagnolo |
| **INGLESE MONOLIGUA** | *Ascolto (Comprensione Orale)*<br><br>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.<br><br>*Parlato (Produzione e Interazione Orale)*<br><br>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle preferenze personali.<br><br>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.<br><br>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.<br><br>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.<br><br>*Scrittura (Produzione Scritta)*<br><br>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. | ***UNIT 3 - Family & Friends***<br><br>- parlare della famiglia esprimendo possesso e relazioni personali;<br><br>- tutte le forme del verbo avere e le risposte brevi, nomi plurali irregolari, genitivo sassone. | 5 | **My family tree**<br><br>Costruzione del proprio albero genealogico in lingua inglese utilizzando il lessico della famiglia; realizzazione di una mappa digitale in cui si presenta oralmente il proprio albero commentandolo. Materie coinvolte: spagnolo<br><br>**FOCUS - Who is your special person?**<br><br>Gli studenti scelgono una "special person" e realizzano un profilo in inglese, raccontandolo. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **SPAGNOLO** | • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br><br>• Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.<br><br>• Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. | ***UNIDAD 2 - Ciudadanos del mundo***<br><br>**Lessico**: repertorio lessicale relativo all'ambito personale e familiare, ai paesi e alle nazionalità.<br><br>**Grammatica:** verbi regolari e almeno al presente indicativo, aggettivi possessivi, locuzioni interrogative, verbo tener.<br><br>**Funzioni comunicative e interazione linguistica:** uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. | 2 | **Mi árbol genealógico:**<br><br>Costruzione del proprio albero genealogico in lingua inglese e spagnola utilizzando il lessico della famiglia; realizzazione di una mappa digitale in cui si presenta oralmente il proprio albero commentandolo. |
| **MATEMATICA** | • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. | ***UNITÀ 1 (Aritmetica) - Rappresentazione dei dati***<br><br>Rappresentazione di insiemi di dati; introduzione al linguaggio matematico | 5 | |
| **SCIENZE** | • Applicare il metodo scientifico formulando ipotesi e verificando con esperimenti<br>• Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia e il comportamento delle sostanze in diverse condizioni ambientali.<br>• Sperimentare reazioni chimiche di base, per comprendere le trasformazioni della materia.<br>•Applicare i concetti fisici fondamentali per analizzare fenomeni naturali e artificiali<br>• Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici<br>• Promuovere la sostenibilità ambientale con comportamenti responsabili e attività di tutela della biodiversità e monitoraggio ecologico. | La materia e l'energia:<br>***UNITÀ 1 - Il metodo scientifico***<br>***UNITÀ 2 - Le proprietà della materia***<br>***UNITÀ 3 - La temperatura e il calore***<br><br>Materia e trasformazioni, stati di aggregazione, passaggi di stato, reazioni chimiche Misure, termodinamica, energia e interazioni.<br><br>Concetto di impronta idrica. L'acqua e la disponibilità della risorsa idrica. Relazione tra produzione di beni, alimenti e consumo di risorse. | 5 | *Non c'è un pianeta B - Calcolo impronta idrica.*<br><br>Il risvolto orientativo ha il fine di interiorizzare il concetto di sostenibilità e responsabilità individuale. Lo studente impara ad acquisire comportamenti quotidiani per la riduzione degli sprechi imparando a conoscere il rapporto tra scelte personali e impatto ambientale.<br><br>Materie coinvolte: Tecnologie, Informatica, Geografia ed Ed.Civica |
| **TECNOLOGIA E INFORMATICA** | | | 5 | **Progetto MARE PULITO**<br>Programmazione per blocchi logici di un videogioco/presentazione che sensibilizzi sul tema della salvaguardia dell'ambiente con riflessione sulle azioni quotidiane che ognuno di noi può assumere per contribuire |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | (OBIETTIVI 13 e14 AGENDA 2030).<br>Lo studente mette in campo le conoscenze di più discipline per la realizzazione di un progetto che sia veicolo di un messaggio elaborato e interiorizzato dallo studente; riflette sull'importanza del proteggere il nostro ambiente e il nostro futuro; sviluppa un atteggiamento consapevole e coscienzioso nella vita di tutti i giorni rispetto al tempo dell'ambiente. |
| **SCIENZE MOTORIE** | L'alunno inizia a riconoscere il valore delle regole nelle attività motorie e sportive, sviluppando comportamenti corretti e rispettosi verso compagni e insegnanti. Comprende il significato di fair play e lo applica in situazioni semplici di gioco. Avvia una prima riflessione sul ruolo dello sport come strumento di relazione, inclusione e rispetto delle diversità. | Concetto di regola e rispetto reciproco. Principi base del fair play (lealtà, correttezza, collaborazione). Prime conoscenze del valore sociale ed educativo dello sport. Comprensione guidata di messaggi e valori trasmessi attraverso esperienze sportive e multimediali (es. il film Invictus). | 5 | Partecipazione a giochi di squadra e attività cooperative in cui sperimentare il rispetto delle regole e degli altri. Attività di gruppo e discussioni guidate per riconoscere comportamenti corretti e scorretti. Visione e riflessione condivisa su esperienze sportive (come Invictus) per sviluppare consapevolezza dei valori dello sport e delle proprie attitudini relazionali. |
| **MUSICA** | Collaborare in attività performative sviluppando ascolto reciproco e consapevolezza del gruppo | La musica come esempio di democrazia. | 5 | A partire delle esperienze delle Filastrocche ritmiche e del Paesaggio Sonoro si rifletterà sulla musica come democrazia efficace. |