LA VALUTAZIONE

Definizione, responsabilità, criteri

1. DEFINIZIONE

La valutazione degli allievi consiste nella "assegnazione dei voti, che rappresentano il **giudizio** dei professori intorno alla **diligenza** e al **grado di profitto** raggiunto dall'alunno" (Regio Decreto n. 653 del 04 maggio 1925, art. 77).

Lo *Schema di regolamento concernente "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione"* attuativo degli artt. 2-3 del DL 137/2008 convertito in legge 169/2008 (d'ora in poi abbreviato "RV") definisce la valutazione come segue:

- «La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva» (RV, art. 1.2).
- «La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo» (RV, art. 1.3).

2. CRITERI, RESPONSABILITÀ, COMUNICAZIONE

La definizione delle modalità e dei criteri della valutazione finale si configura come un atto di **responsabilità collegiale**, secondo quanto richiede la normativa vigente. Infatti: «Le istituzioni scolastiche, a norma dell'art. 4 del 'Regolamento dell'autonomia', individuano le modalità e i criteri di valutazione degli alunni, nel rispetto della normativa nazionale» (OM n. 90 del 21.05.2001, art. 13.1). È dunque il Collegio dei Docenti che «definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del piano dell'offerta formativa» (RV, art. 1.5).

1. Queste indicazioni normative vogliono evidentemente indicare ai Docenti, che sono chiamati a compiere con attenzione e professionalità un atto delicato come la valutazione, la via per evitare i **pericoli della eterogeneità e della soggettività** (differenze di valutazione tra sezione e sezione, non equiparabilità delle valutazioni, ecc.).
2. Si aggiunga che il processo della valutazione finale degli studenti è **collegiale** (cioè avviene in seno al «Consiglio di Classe presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, con deliberazione assunta, ove necessario, a maggioranza» – RV, art. 4.1) e **non si esaurisce con la mera attribuzione di un valore numerico** da parte del singolo Docente titolare di questa o quella cattedra, bensì si alimenta vitalmente dell'approfondita riflessione comune, dello scambio trasparente di informazioni e della equilibrata ponderazione di giudizio ad opera di tutti i Docenti componenti il Consiglio di Classe. La valutazione, pertanto, «non può risolversi nel semplice calcolo matematico dei voti da essi conseguiti nelle singole discipline, perché essa investe, come ben sanno dirigenti e docenti, anche una serie di variabili (da quelle personali, temporali, ambientali) che contribuiscono a definire il profitto del singolo alunno e il livello della sua preparazione» (CM n. 46 del 7 maggio 2009).
3. Parte integrante della valutazione è la valutazione del comportamento degli alunni che è espressa con voto numerico e «si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare» (RV, art. 7.1).
4. La valutazione del comportamento tiene conto anche della frequenza. Riguardo al "peso" da assegnare alla continuità ovvero discontinuità nella frequenza, per quel che riguarda la scuola secondaria, si ricorda che il Collegio Docenti per le determinazioni di massima e il Consiglio di Classe per lo specifico sono sovrani.

5. Inoltre la valutazione finale è il momento conclusivo di un processo di trasparente comunicazione e collaborazione con le famiglie: «Le istituzioni scolastiche assicurano alle famiglie una informazione tempestiva circa il processo di apprendimento e la valutazione degli alunni effettuata nei diversi momenti del percorso scolastico avvalendosi, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di riservatezza, anche degli strumenti offerti dalle moderne tecnologie» (RV, art. 1.7). Tale principio viene salvaguardato anzitutto mediante l'ausilio del Registro elettronico, che le famiglie si impegnano a visionare frequentemente e i Docenti a compilare nei giusti tempi.

3. AUTONOMIA E PROGETTO EDUCATIVO SALESIANO

La valutazione intermedia e finale degli alunni è un atto che si radica nel ***Progetto Educativo*** che è alla base dell'offerta formativa del nostro Istituto: se disgiunto dal *Progetto Educativo*, l'atto della valutazione finale perderebbe il suo più vero significato, e si ridurrebbe ad esercizio formalistico.

Visto il DPR 22 giugno 2009 n. 122, *Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia*, il Collegio dei Docenti delibera quanto segue:

- La **valutazione sommativa** (da effettuarsi al termine del primo trimestre/quadrimestre, del bimestre successivo e nello scrutinio finale) ha per oggetto il processo di apprendimento di ciascun allievo e terrà conto del rendimento scolastico raggiunto in ciascuna disciplina, in relazione al livello di partenza delle conoscenze, competenze ed abilità cognitive, all'impegno dimostrato, ai progressi compiuti; nonché di eventuali disturbi specifici dell'apprendimento, di bisogni educativi speciali o di particolari situazioni (anche non certificate) che possono aver influito sul rendimento scolastico. Tali elementi concorrono nella formulazione di un giudizio complessivo espresso con voto decimale, proposto dai singoli docenti ed approvato dal consiglio di classe. Con distinto voto decimale viene valutato il comportamento dell'allievo.
- La **valutazione intermedia** delle singole prove di verifica, proprie di ciascuna disciplina, in numero adeguato differenziate per tipologia, tra prove orali e scritte e pratiche e distanziate nel tempo, farà riferimento a criteri omogenei elaborati nel dipartimento dei docenti delle medesime discipline e sarà espressa con voto decimale che può essere brevemente motivato. La singola prova può essere articolata anche in forma graduale e progressiva (secondo un livello di complessità crescente, ognuno fa secondo il proprio livello).
- L'**osservazione costante** del processo di apprendimento di ciascun allievo, centrale nell'attività didattico-educativa del docente verrà realizzata in forme diverse, brevi flessibili e frequenti e mirerà alla promozione della fiducia di ogni allievo nella possibilità di un miglioramento.
  L'attività di valutazione a tutti i livelli, personale e collegiale, dovrà pertanto sempre promuovere e registrare le "fasi" di crescita e di positività considerando il progresso compiuto da ogni singolo alunno.

Il presente documento conferma quanto già previsto dalla normativa e attuato negli anni scorsi dal nostro Istituto:

1. «Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal piano dell'offerta formativa, definito dalle istituzioni scolastiche ai sensi degli articoli 3 e 8 del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275» (RV, art. 1.4).
2. La valutazione finale, dunque, non può che collegarsi al criterio fondamentale che ispira il Progetto Educativo stesso, vale a dire il criterio della **centralità dell'allievo come persona in crescita**: «Il Docente nel suo lavoro didattico non deve riproporre in piccolo il sapere accademico, ma assumere come criterio unificante di tutta la sua attività la finalità educativa" e perciò "tendere, come fine ultimo del suo insegnamento, non al progresso scientifico, ma alla crescita della persona» (P.E.N., 4.2).
   Nel valutare l'allievo, i Docenti, ispirandosi ai principi di quel Progetto Educativo che sintetizza la tradizione educativa salesiana e la rende viva e attuale, assumono come indicatori significativi:

   a) l'assimilazione delle **conoscenze**, **competenze** e **abilità** prefissate dalla programmazione, almeno ai livelli di base (cfr. RV, art 8.2).

   b) l'**impegno** profuso da ciascun alunno **coerentemente con le proprie abilità**, nonché «la continuità dell'impegno per tutto ciò che il Progetto Educativo e la relativa programmazione annuale privilegiano nel processo di maturazione degli alunni» (P.E.N. 4.5.2);

c) una reale **crescita rispetto al livello di partenza** (con una particolare attenzione, da un lato, ai fattori cognitivi e metodologici dell'apprendimento, che possono gradualmente migliorare, anche in presenza di prove ancora insufficienti; e, dall'altro, al **vissuto emozionale** dell'allievo, cioè ai fattori di carattere **psico-fisico** [malattie, disturbi della fase adolescenziale, senso di fallimento per reiterati insuccessi, demotivazione, ecc.] o di carattere **familiare** [tensioni familiari, lutti, rottura del nucleo familiare, ecc.] o di carattere **ambientale** [disagio nel rapporto fra pari, nel gruppo-classe, ecc.], che incidono sul processo di apprendimento);

d) «l'adesione leale alle finalità generali e al dialogo educativo nella vita della comunità» (P.E.N. 4.5.2).

4. ESITO DELLA VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti per le varie discipline è espressa con voto in decimi; allo stesso modo, anche la valutazione del comportamento è espressa con voto in decimi. L'esito della valutazione finale, relativamente a ciascun allievo, potrà essere positivo oppure negativo.

1. L'esito **positivo** riconosce sempre (cfr. punto 3.2.) l'assimilazione delle conoscenze, competenze e abilità prefissate dalla programmazione, **almeno ai livelli di base**; l'impegno profuso coerentemente con le proprie abilità; una reale crescita rispetto al livello di partenza; l'adesione leale alle finalità generali e al dialogo educativo nella vita della comunità.
   Il voto di ciascuna disciplina tiene anzitutto conto dei voti conseguiti nel II Quadrimestre, per la Scuola Secondaria di I Grado, e nel Pentamestre, per i Licei, del percorso di apprendimento e della progressione rispetto al livello di partenza. Il giudizio di IRC non fa media. Il voto di Condotta/Comportamento nella Scuola Secondaria di II Grado fa media; nella Scuola Secondaria di I Grado non fa media.
2. Al contrario, l'esito **negativo** certifica che gli obiettivi educativo-didattici non sono stati conseguiti dall'allievo neppure ai livelli minimi, e che, pertanto, si rende necessaria una più partecipata e responsabile ripresa o, in qualche caso, il documentato suggerimento per un opportuno ri-orientamento quanto al tipo di scuola o di formazione. Decisioni di questo tipo saranno sempre precedute dalla esplicita e puntuale azione dei Docenti e degli Educatori, volta a stimolare nell'allievo la più ampia consapevolezza della situazione, a suggerire strumenti e metodi per il superamento delle difficoltà (anche comportamentali), e a fornire quel «sostegno e incoraggiamento indispensabili nelle fasi di crescita e di recupero adolescenziale» (P.E.N. 4.5.2.).

   a) Il possibile ricorso alla non ammissione rappresenta una decisione che discende dal parziale o mancato conseguimento degli obiettivi educativo-didattici, neppure ai livelli minimi in più discipline, e dal non raggiungimento delle conoscenze, abilità e competenze richieste per l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato.

   b) La non ammissione si concepisce come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali. È deliberata dal Consiglio di Classe a maggioranza o all'unanimità, dopo aver valutato con attenzione il quadro complessivo della situazione dell'alunno tenendo conto di questi criteri: carenze nelle conoscenze, abilità e competenze fondamentali; mancato raggiungimento degli obiettivi formativi e di apprendimento; mancati progressi rispetto al livello di partenza; inadeguato livello di maturazione; mancato studio sistematico delle discipline; scarsi interesse e partecipazione a seguire le lezioni ivi comprese le attività di recupero e consolidamento approvate dal Collegio Docenti; mancanza di impegno.

   c) Nell'ambito di una decisione di non ammissione saranno considerate altre variabili: la capacità di recupero dell'alunno; in quali e quante discipline, in base a potenzialità e attitudini, lo studente possa recuperare; quali discipline si pensa possano essere recuperate o meno nel corso dell'anno scolastico successivo; l'efficacia o meno di un provvedimento di non ammissione; il grado di maturità dell'alunno.

   d) Sono cause dirette di non ammissione non aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato (25% di ore di assenza), fatte salve le eventuali e motivate deroghe deliberate dal Collegio dei Docenti; voto di comportamento inferiore a 6/10 e il provvedimento disciplinare grave di esclusione dallo scrutinio finale.

   e) Per la sola Scuola Secondaria di II Grado si danno alcuni criteri quantitativi. **Non è ammesso** alla classe successiva l'alunno che, nello scrutinio finale, presenti delle carenze gravi che non possono essere colmate

né con interventi integrativi né con lo studio autonomo, in applicazione alle vigenti disposizioni in materia di scrutini ed esami.

Al fine di favorire un'azione valutativa coerente e omogenea a tutti i Consigli di classe, si stabiliscono i seguenti parametri di riferimento da porre in relazione alla specifica situazione di ciascun alunno:

- valutazione minore o uguale a 3 insufficienze non gravi che possono essere colmate con lo studio autonomo e/o con la frequenza di corsi di recupero/consolidamento estivi e il superamento delle relative verifiche prima dell'inizio del nuovo anno scolastico: GIUDIZIO SOSPESO;
- 3 insufficienze con voti pari o inferiori a 4/10: NON AMMESSO;
- più di 3 insufficienze (di qualsiasi gravità): NON AMMESSO;
- mancato superamento delle verifiche di recupero della sospensione del giudizio dell'anno precedente: NON AMMESSO.
- Il Consiglio di Classe, in casi eccezionali e con motivazione approfondita, si riserva la facoltà di valutare la sospensione del giudizio anche in presenza di quadri valutativi al limite dei parametri sopra indicati, tenendo conto dell'impegno e dei progressi compiuti.
- Al termine del **primo biennio**, inoltre, come previsto dal DM 139/2007 e DM 14/2024, la "Certificazione delle competenze di base" attesta il conseguimento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Tenuto conto della unitarietà didattico-formativa del primo biennio, nella valutazione delle classi prime si terrà conto in particolare della dinamica del rendimento, se cioè l'alunno ha progredito rispetto ai livelli di partenza, e della possibilità di una maturazione delle capacità nell'arco di tempo complessivo, in queste classi, più problematiche per la forte discontinuità rispetto alla Scuola Secondaria di I grado, e il Consiglio di classe dovrà valutare con attenzione le singole situazioni, analizzando l'evoluzione degli studenti nel corso dell'anno scolastico.

Per l'Esame di Stato del Primo Ciclo di Istruzione (Terza Media)

In base al D.Lgs. 62/2017, l'ammissione all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione richiede il rispetto di precisi requisiti formali.

- Frequenza: aver frequentato almeno i tre quarti del monte ore annuale personalizzato (salvo motivate deroghe deliberate dal Collegio dei Docenti).
- Sanzioni disciplinari: non essere incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione dall'Esame di Stato (D.P.R. 249/1998).
- Partecipazione alle prove INVALSI: aver partecipato alle prove nazionali predisposte dall'INVALSI nel corso del terzo anno (italiano, matematica, inglese).

Nota sulla valutazione: In presenza di un parziale o mancato raggiungimento dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voti inferiori a 6/10), il Consiglio di Classe può comunque deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'Esame di Stato. La non ammissione è disposta, a maggioranza o all'unanimità, in presenza di carenze gravi, diffuse e consolidate unite a un mancato progresso e/o a un voto di comportamento inferiore a 6/10.

Per l'Esame di Maturità

In base al D.Lgs. 62/2017 e all'O.M. sull'Esame di Stato l'ammissione all'Esame di Stato è disposta nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe per gli studenti dell'ultima classe in possesso dei seguenti requisiti:

- Frequenza di almeno tre quarti del monte ore personalizzato (salvo deroghe deliberate dal Collegio dei Docenti).
- Votazioni disciplinari: Conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi (6/10) in ciascuna disciplina. Qualora lo studente presenti un'insufficienza in una sola disciplina, il Consiglio di Classe può motivatamente deliberare l'ammissione, garantendo una congrua motivazione nel verbale di scrutinio.
- Comportamento: voto di condotta non inferiore a sei decimi (6/10).
- Partecipazione alle prove INVALSI svolte nell'ultimo anno di corso.
- Svolgimento delle attività previste nell'ambito della FSL (ex PCTO) secondo il monte ore stabilito dall'indirizzo di studio.

5. MODALITÀ OPERATIVE

5.1 Fattori

La valutazione di un allievo è un processo molto complesso, che trascende il campo della pura assegnazione di un voto. Nel valutare un ragazzo sono tenuti in considerazione fattori di varia natura (cognitiva, emozionale, affettiva, relazionale...) che incidono, in misura maggiore o minore a seconda dei casi, sul cammino formativo del ragazzo stesso. In particolare si prendono in considerazione elementi quali:

- Percezione (di sé, degli altri, della situazione);
- Attribuzione causale (dei successi e degli insuccessi);
- Interazione nel gruppo classe – metodo e partecipazione;
- Processo di apprendimento;
- Scelta del tipo di scuola e adesione al progetto educativo.

5.2 Verifiche formative e sommative

Oltre alla valutazione finale i Docenti sono chiamati a esprimere delle valutazioni intermedie e a darne evidenza sul registro online, secondo le modalità già indicate.

5.3 Voto pesato (o ponderato) nella valutazione periodica

In armonia con i principi di trasparenza, tempestività e coerenza dell'azione educativa (D.P.R. 122/2009 e D.Lgs. 62/2017) e nel rispetto dell'autonomia didattica e professionale del corpo docente (D.P.R. 275/1999), l'Istituzione Scolastica prevede la possibilità di utilizzare il sistema del voto pesato (o ponderato) all'interno del Registro Elettronico. Tale strumento permette di differenziare l'impatto delle singole valutazioni sulla media dello studente, in base alla natura, all'estensione e alla finalità della prova svolta.

5.3.1 Configurazione dei pesi percentuali e autonomia del docente

Il Registro Elettronico d'Istituto è configurato per consentire l'attribuzione di quattro diverse fasce di peso per ogni singola valutazione:

- **Valutazione Ordinaria / Sommativa** *(Peso al 100%)*: Dedicata alla verifica formale e istituzionale del raggiungimento degli obiettivi didattici (prove sommative, verifiche scritte o orali, ampie e strutturate).
- **Valutazione Integrativa / Strutturata** *(Peso al 60%)***:** Dedicata ad accertamenti su attività che richiedono un impegno prolungato o cooperativo, ma focalizzate su segmenti specifici (per es. un compito impegnativo svolto a casa, un lavoro di gruppo, ecc.).
- **Valutazione in Itinere / Formativa** *(Peso al 30%)*: Dedicata al monitoraggio continuo del processo di apprendimento e alla verifica rapida dell'assimilazione dei contenuti (per es. un breve monitoraggio costituito anche da poche domande sull'unità di apprendimento, un'esercitazione svolta in classe).
- **Valutazione Istantanea / di Processo** *(Peso al 15%)*: Dedicata alla rilevazione tempestiva della partecipazione, dell'attenzione e del lavoro quotidiano (per es. un breve monitoraggio costituito anche da una singola domanda sulla lezione del giorno).

Resta nella facoltà e nella responsabilità esclusiva del singolo docente (o in seno alle decisioni concordate nei rispettivi Dipartimenti disciplinari) stabilire se e per quale tipologia di prova, verifica in itinere, esercitazione o rilevazione di processo applicare una pesatura inferiore al 100%. I docenti definiscono i criteri di attribuzione dei pesi in coerenza con la propria programmazione didattica-educativa.

5.3.2 Trasparenza e Comunicazione

Al fine di garantire il diritto alla trasparenza della valutazione:

- Il docente esplicita agli studenti i criteri di pesatura scelti per la propria disciplina prima di somministrare la prova.
- All'atto dell'attribuzione del voto sul Registro Elettronico, il docente seleziona il peso assegnato (100%, 60%, 30% o 15%), rendendo così immediato e visibile agli studenti e alle famiglie l'impatto della singola prova sulla media ponderata complessiva.

5.3.3 Valore della Media e Scrutinio Finale

Si ribadisce che la media pesata generata dal Registro Elettronico costituisce solo un indicatore statistico e conoscitivo dell'andamento globale dell'alunno.

Ai sensi della normativa vigente, la valutazione finale non è l'esito di un automatismo matematico. La proposta di voto in sede di scrutinio finale:

- È formulata dal docente titolare della disciplina in piena autonomia e responsabilità professionale.
- È deliberata dal Consiglio di Classe sulla base di un giudizio globale, formativo e motivato, che tiene conto del processo di apprendimento, dell'impegno, della progressione rispetto ai livelli di partenza e del raggiungimento delle competenze attese. Pertanto, come già esposto, il voto finale può differire dalla media matematica (aritmetica o pesata) qualora l'analisi complessiva del percorso dello studente lo giustifichi.

5.4 Strategie di recupero, integrazione, implementazione

Nel quadro delle attività didattiche del nostro Istituto, sono previsti alcuni tipi di intervento strategico per accompagnare lo studente verso la realizzazione delle proprie potenzialità. In particolare si prevedono tre tipi di strategie (che verranno progressivamente messe in atto lungo l'anno scolastico):

- **Recupero**: *lezioni pomeridiane di recupero* a favore soprattutto di quegli alunni che si trovano in difficoltà in una o più discipline a seguito di un'insufficienza a fine periodo (trimestre, metà-pentamestre, pentamestre, per la scuola secondaria di II grado; quadrimestre, metà-quadrimestre, secondo quadrimestre, per la scuola secondaria di I grado); e *sportelli pomeridiani* lungo l'anno per ragazzi che, a proprio giudizio o secondo il Consiglio di Classe, necessitano di rivedere alcuni argomenti.
- **Integrazione**: *sportello* rivolto soprattutto agli studenti dal rendimento mediocre o appena sufficiente, oppure a studenti che intendono consolidare la conoscenza di un determinato argomento disciplinare e/o allenare l'uso di una determinata competenza.
- **Implementazione – approfondimento**: *laboratori* di sviluppo e implementazione di conoscenze, competenze, abilità (per esempio, per i quinti anni in Italiano potrebbero essere previste lezioni pomeridiane su autori e testi del '900 e in Matematica un laboratorio finalizzato all'esame finale e alla preparazione universitaria).

5.5 Correggere a tre colori

Da quest'anno vogliamo cambiare la modalità di correzione degli elaborati scritti, utilizzando un terzo colore: il **verde**. Solitamente si correggeva con due colori: rosso e blu. Il **rosso** serviva per correggere gli errori lievi, le disattenzioni, il lessico non specifico; in **blu**, gli errori gravi.
Ebbene, crediamo che questa modalità vada superata, perchè così si rischia di dire al ragazzo solo ciò che non va, ciò che va corretto, ciò che non rende quel compito perfetto o, quanto meno, non errato. Infatti, nel momento di restituzione e correzione delle verifiche, la speranza dei ragazzi è che sul compito non ci sia scritto nulla... Vogliamo cambiare e adottare un metodo già utilizzato in Spagna: sottolineare o scrivere in **verde** le cose che sono riuscite bene, che mettono in luce il talento del ragazzo; gli obiettivi raggiunti, i passi in avanti fatti.
"C'è un crescente bisogno di riconoscere e sottolineare ciò che gli studenti fanno bene. Non si tratta solo di un cambio di colore, ma di una reale modifica nell'approccio educativo. Ciò offre agli studenti una visione bilanciata del loro progresso, sottolineando sia le aree di miglioramento che le conquiste".[1] Crediamo che dietro questo piccolo accorgimento ci sia una rivoluzione, una nuova weltanschauung, un "nuovo" approccio educativo: dire al ragazzo ciò che va, ciò in cui si è contraddistinto, la crescita registrata, l'impegno riconosciuto; con lo scopo di motivare lo studente a dare sempre più il meglio di sé, di far comprendere che non passa inosservato il suo sforzo. *Nuovo* è virgolettato perché nella relazione educativa questa attenzione già c'è, ma il rischio è che resti adombrata nelle verifiche. Ebbene, vogliamo migliorarci anche su questo!
"Questa strategia non è solo valutativa, ma altamente educativa. Fornisce un feedback costruttivo, indicando la direzione corretta e offrendo motivazioni per imboccare una via piuttosto che un'altra. La chiave, come sempre, è assicurarsi che i

[1] https://www.orizzontescuola.it/la-penna-verde-come-simbolo-educativo-valorizzare-cio-che-funziona-nei-compiti-in-classe-un-nuovo-metodo-per-un-insegnamento-bilanciato/ Addì 14 Agosto 2023

feedback siano ben motivati e condivisi".[2] Ovviamente, non sarà l'utilizzo di una penna in più a fare tutto questo, ma che i docenti garantiscano dei feedback positivi, schietti, motivanti, trasformativi.

6. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Come stabilito dal Regolamento dell'Esame di Stato,[3] ad ogni studente del triennio nello scrutinio finale è assegnato un credito scolastico sulla base della tabella di seguito riportata. La somma dei crediti ottenuti nel triennio costituisce il credito scolastico, **per un totale massimo di 40 punti**, parte del punteggio finale dell'Esame di Stato. La somma totale dei crediti è ripartita secondo la seguente tabella.

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO (punti)		
	III anno	IV anno	V anno
M < 6	/	/	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico deve essere espresso con un voto intero e deve rimanere all'interno della banda di oscillazione stabilita in base alla media ("M") dei voti riportata nello scrutinio finale di ciascun anno scolastico; nell'attribuzione si tengono presenti:

- l'assiduità della frequenza scolastica, riconosciuta agli studenti che nel corso dell'anno non abbiano superato: 20 giorni di assenza; 15 ritardi; 8 ingressi posticipati e/o uscite anticipate (+ 0,1),
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (+ 0,1),
- attività integrative ed eventuali crediti formativi (+ 0,1),
- l'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'Insegnamento della Religione Cattolica e il profitto distinto o ottimo che ne ha tratto (+ 0,1).

Nell'attribuzione del credito scolastico si considera la media dei voti, limitatamente alla cosiddetta banda di oscillazione. Il Consiglio di Classe decide di assegnare il credito superiore della banda qualora, con le integrazioni appena illustrate si arrivi ad una media pari o superiore al decimale 5. Per esempio, se un alunno di III anno arriva alla media di 7,1 e il Consiglio attribuisce +0,1 per l'assiduità della frequenza; +0,1 per l'impegno e la partecipazione; +0,1 perché ha depositato in segreteria una certificazione riconosciuta entro il 15 Maggio; +0,1 perché ha Distinto o Ottimo nel profitto di IRC; si arriverà ad una media di 7,5 che dà accesso al credito massimo della banda di oscillazione (9-10 crediti), pertanto gli saranno attribuiti 10 crediti.
Il Consiglio di Classe decide di assegnare il credito superiore della banda qualora, con le integrazioni appena illustrate si arrivi ad una media pari o superiore al decimale 5, posto che – come prevede la L. 150/2024 e ribadito dall'OM 67/2025 - il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

[2] *Ibid.*

[3] Legge 11 gennaio 2007, n. 1

6.1 Credito formativo e attività integrative

Il credito formativo «consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni dal Consiglio di Classe».
Il Collegio dei Docenti individua gli ambiti in cui gli studenti possono svolgere attività che, documentate, danno diritto al riconoscimento del credito formativo e ne dà debita comunicazione mediante pubblicazione di circolare interna.
Il credito formativo, anche in presenza di più di una attività extrascolastica significativa, non può aggiungere al credito scolastico neanche un solo punto oltre quelli della banda di oscillazione nel quale rientra la media.
Le esperienze formative – riferite all'anno scolastico in corso – che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi «sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport». La documentazione relativa all'esperienza deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa (D.M. 24 febbraio 2000, n. 49), **e va depositata in segreteria entro il 15 maggio**.
I consigli di classe, in continuità a quanto determinato in Collegio docenti, ordinariamente, riconoscono quale credito scolastico le seguenti attività: corsi di lingua certificati (se il corso è di lingua Inglese dev'essere superiore al B1), esami di lingua superiori al B1, certificazioni informatiche, attività di volontariato settimanali, attività sportive a livello agonistico che prevedano un allenamento settimanale di minimo 8 ore escluse le competizioni, conservatorio, attività integrative proposte dalla scuola che occupino tutto l'anno, Pio's Academy, laboratorio teatrale Lanterna di Dioniso, Gruppi apostolici, Pio's Magazine, sostegno allo studio degli studenti della scuola media, Pit Stop, attività sportiva e altre attività eventualmente concordate con il Coordinatore didattico.

7. VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge 169/08 – DPR 122/2009 – OM 5/2025) la valutazione della condotta si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende gli interventi di carattere educativo posti in essere al di fuori di essa (visite guidate, viaggi di istruzione, manifestazioni sportive ecc.).
Tiene conto dell'insieme dei comportamenti messi in essere dallo studente durante l'anno. Non può quindi riferirsi ad un singolo episodio ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente. Eventuali episodi che abbiano portato a sanzioni disciplinari devono essere considerati nella valutazione complessiva, nella quale vanno tenuti in debito conto i progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso di tutto l'anno.
La valutazione è espressa in decimi e concorre alla valutazione complessiva dello studente. Dall'anno scolastico 2024-25 la valutazione in decimi vale anche per la Scuola Secondaria di I Grado (OM 5/2025 in applicazione della L. 150/2024).
Sono considerate valutazioni pienamente positive della condotta i voti nove e dieci e nell'ambito della piena sufficienza il voto otto. Tuttavia, l'otto segnala una presenza in classe non sempre costruttiva per scarsa partecipazione, per eccessiva esuberanza, per un comportamento che tende alla scorrettezza, ecc..
Il sei e il sette sono considerate valutazioni sufficienti, ma parzialmente negative
La valutazione inferiore a 6/10 in sede di scrutinio finale comporta la non ammissione all'anno successivo di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi in conformità con l'art. 6, c. 2-bis del D. lgs. 62/2017 e con l'art. 3 dell'OM 5/2025.
Alcune puntualizzazioni in conformità con la L. 150/2024:

- l'attribuzione del voto di comportamento inferiore a sei decimi in fase di valutazione periodica comporta il coinvolgimento della studentessa e dello studente oggetto della valutazione in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, finalizzate alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato tale voto;
- le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado che abbiano riportato una valutazione pari a sei decimi nel comportamento, il consiglio di classe, in sede di valutazione finale, sospenda il giudizio senza riportare immediatamente un giudizio di ammissione alla classe successiva e assegni alle studentesse e agli studenti un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale; la mancata presentazione dell'elaborato prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo o la valutazione non sufficiente da parte del

consiglio di classe comportano la non ammissione della studentessa e dello studente all'anno scolastico successivo.

7.1 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di classe, riunito per le operazioni di scrutinio, su proposta del Coordinatore di classe in base ai criteri individuati dal Collegio dei Docenti. Il Consiglio di Classe deciderà valutando che ricorra, per ciascun voto, un numero significativo di elementi tra quelli elencati nella rubrica riportata sotto. Gli elementi presi in considerazione per la valutazione collegiale del voto di condotta, oltre alle eventuali, precise e motivate osservazioni presentate dai singoli docenti sono:

1. **Coscienza civile e sociale**
Rispetto degli altri e dei loro diritti (docenti, personale ATA, compagni), delle diversità (fisiche, sociali, d'opinione, culturali, religiose, etniche ecc.); rispetto degli ambienti, delle strutture e dei materiali della scuola e dei compagni; comportamento responsabile e collaborativo, sia a scuola che nelle uscite (visite e viaggi di istruzioni, stage linguistici o lavorativi, tirocinio, manifestazioni sportive ecc.); comportamento corretto, linguaggio educato.

2. **Rispetto delle regole scolastiche, responsabilità e autonomia nello svolgimento dei compiti**
Rispetto del Regolamento scolastico, delle disposizioni vigenti nella scuola (tenendo a riferimento lo sviluppo delle competenze di cittadinanza, lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità, ecc.); frequenza, autonomia e puntualità negli adempimenti scolastici.

3. **Impegno e partecipazione attiva e responsabile alle attività di classe e di Istituto**
Interesse e partecipazione attiva alle attività di classe e di Istituto; impegno nel lavoro in classe e a casa; atteggiamento costruttivo e collaborativo con docenti e compagni.

7.2 Rubrica di valutazione del voto di condotta

VOTO	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
5	L'allievo/a si è reso responsabile di **gravi mancanze disciplinari** (ripetute offese alla dignità della persona umana; introduzione, uso e commercio di sostanze stupefacenti; episodi di violenza o sopraffazione nei confronti di terzi come bullismo e cyber-bullismo; ecc.), incorrendo in **sanzioni gravi che hanno pregiudicato il dialogo educativo**; ha **manifestamente dimostrato di non accettare il progetto educativo e di non voler rispettare le regole della scuola**. L'allievo/a ha **reiterato qualcuno dei comportamenti descritti per il voto 6**.	***Molto negativa***
6	L'allievo/a **non è corretto o non è educato** nei rapporti interpersonali, risulta **costantemente disattento** alle lezioni, **abitualmente assume atteggiamenti che disturbano** lo svolgimento delle lezioni o della attività formative. Non si dimostra autonomo nello svolgimento dei propri doveri, nonostante i continui stimoli. L'allievo/a è stato **spesso richiamato verbalmente e per iscritto** per aver disatteso il Regolamento d'Istituto e non manifesta una piena capacità di gestione di sé. È stato oggetto di **provvedimenti disciplinari gravi e non ha dato prova di accettazione del richiamo** e volontà di ravvedersi. L'allievo/a **ha commesso le violazioni più gravi del Regolamento disciplinare:** atti vandalici gravi, furti, ha fumato ripetutamente negli ambienti interni o esterni della scuola, ha prodotto o riprodotto foto/video negli ambienti della scuola, ha pubblicato sul web foto o video che ledono la riservatezza della persona o dell'Istituto o materiale lesivo del buon nome e della dignità delle persone e dell'Istituto, ha offeso la dignità della persona umana (discriminazioni, violenza, razzismo, introducendo o usufruendo di materiale pornografico) o le sue convinzioni religiose (bestemmia abitualmente), ecc.	***Negativa***

7	L'allievo/a **non è sempre corretto** nei rapporti interpersonali, con i compagni, con i docenti, risulta nel complesso **disattento** alle lezioni e **limitata appare l'applicazione nel lavoro in classe.** Sono **reiterati gli atteggiamenti che disturbano** lo svolgimento delle lezioni o delle attività formative. Non si dimostra autonomo nello svolgimento dei propri doveri, necessitando di uno sprone costante. L'allievo/a è stato **spesso richiamato verbalmente e per iscritto** per aver disatteso il Regolamento d'Istituto e **non sempre manifesta una piena capacità di gestione di sé**. È stato oggetto di **provvedimenti disciplinari,** a volte anche gravi, **non dando sempre prova di accettazione del richiamo**. **Seppure richiamato** i suoi **ritardi** sono **abituali** o **ha usato il cellulare o l'iPad per usi non didattici**.	***Non positiva***
8	L'allievo/a è **quasi sempre corretto** nei rapporti interpersonali, con i compagni, con i docenti, risulta nel complesso **non molto attento** alle lezioni e **limitata appare l'applicazione nel lavoro in classe**, con **distrazioni frequenti** od **occasionali atteggiamenti che disturbano** lo svolgimento delle lezioni o della attività formative. Non si dimostra sempre autonomo nello svolgimento dei propri doveri, necessitando di uno sprone costante. L'allievo/a è stato **richiamato verbalmente e per iscritto** per aver disatteso il Regolamento d'Istituto, seppur in modo lieve; e **non sempre manifesta una piena capacità di gestione di sé**. È stato oggetto di provvedimenti disciplinari non gravi e/o occasionali nei quali **ha dato prova di accettazione del richiamo**. **Non sempre è puntuale e autonomo;** la sua **presenza** in classe **non è costante**.	***Positiva***
9	L'allievo/a è **corretto** nei rapporti interpersonali, con i compagni, con i docenti, **partecipa abbastanza attivamente e responsabilmente,** con un'attenzione solitamente costante alle lezioni e alle attività formative, manifestando solo occasionali distrazioni. Il suo **impegno** scolastico è **buono**. Manifesta una **buona capacità nella gestione di sé e correttezza** nel rispetto degli altri e delle regole. Sta crescendo verso una sana autonomia. Solitamente rispetta il Regolamento d'Istituto e nei pochi casi di richiamo **sa immediatamente riassumere un comportamento adeguato al contesto scolastico**. Malgrado si registri qualche episodio di non puntualità negli impegni e nei doveri scolastici, si mostra collaborativo con i compagni. **Solitamente arriva a scuola puntualmente ed è costante la sua presenza** nelle attività didattiche ed extra-didattiche.	***Molto positiva***
10	L'allievo/a è **corretto e solidale nei rapporti interpersonali con tutti**; **partecipa attivamente e responsabilmente** alle attività educative e didattiche, lavora in classe e a casa con applicazione. Il suo **impegno** scolastico è **ottimo**. Manifesta un'**ottima capacità nella gestione di sè**, è autonomo e disponibile alla socializzazione. La sua **adesione al regolamento** e al profilo dello studente salesiano è **esemplare**, e in alcuni casi di testimonianza per gli altri compagni. **Arriva a scuola puntualmente ed è assidua la sua presenza** nelle attività didattiche ed extra-didattiche.	***Eccellente***

8. AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Per il voto di ammissione all'Esame di Stato si calcolerà la media ponderata delle valutazioni nei tre anni, dando come pesi 1 per la media dei voti del primo anno, 2 per la media dei voti del secondo anno, 3 per la media dei voti del terzo anno.

Per decidere il voto finale, a tale media si aggiungeranno decimali secondo la tabella seguente: il voto sarà dunque il numero intero approssimato per eccesso (decimali maggiori o uguali a 5) o per difetto (decimali tra 0 e 4). Dall'anno scolastico 2017-2018 è in vigore il DM 741/2017.

DESCRITTORE	INDICATORE	PESO
Comportamento	Voto di comportamento nei tre anni pari a 10.	**+0,05**
Partecipazione	Partecipazione attiva e responsabile e impegno costante nei tre anni.	**+0,05**
IRC	Valutazione media pari a *Ottimo* nei tre anni.	**+0,05**
Attività integrative	Ordinariamente: certificazioni linguistiche (dal livello A2 per la sezione bilingue e B1 per la sezione monolingue nel corso dei tre anni per la lingua inglese; dal livello A1 per la seconda lingua), partecipazione assidua ai gruppi apostolici, gruppo di teatro (durante l'ultimo anno), gruppi di volontariato settimanali (durante l'ultimo anno), conservatorio (durante l'ultimo anno), band della scuola (durante l'ultimo anno), attività sportive certificate a livello agonistico, e altre attività concordate con il Coordinatore didattico entro il mese di ottobre.	**+0,05**

Per esempio, se un alunno arriva alla media di 7,1 e il Consiglio attribuisce **+0,05** per il comportamento; **+0,05** per l'impegno e la partecipazione; **+0,05** perché ha depositato in segreteria una certificazione di attività integrativa riconosciuta entro il 15 Maggio; **+0,05** perché ha una media pari a *"ottimo"* nel profitto di IRC nei tre anni; si arriverà ad una media di 7,5, pertanto si arrotonderà la media per eccesso e il voto di ammissione all'Esame di Stato sarà otto.
Qualora lo studente venga ammesso con insufficienze sanate dal voto di consiglio nel terzo anno, il voto sarà approssimato al minimo della banda.

9. DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI

9.1 Rubrica di valutazione e descrittori **GENERALI** dell'apprendimento **PROVE ORALI**

Questa rubruca è adottata da tutti i docenti che non hanno fornito una propria rubrica di valutazione.

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
CONOSCENZE	L'alunno non possiede alcuna conoscenza relativa all'argomento.	2
	L'alunno possiede conoscenze frammentarie e gravemente lacunose.	3
	L'alunno possiede conoscenze superficiali e lacunose.	4
	L'alunno possiede conoscenze superficiali e incerte.	5
	L'alunno possiede conoscenze essenziali, ma non approfondite.	6
	L'alunno possiede conoscenze discrete, con eventuali approfondimenti guidati.	7
	L'alunno possiede conoscenze sostanzialmente complete, con qualche approfondimento autonomo.	8
	L'alunno possiede conoscenze complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	9
	L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale.	10
ABILITÀ	Non sa applicare affatto alcuna conoscenza.	2
	Sa applicare le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori.	3
	Sa applicare le conoscenze minime se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici.	4
	Sa applicare le conoscenze con imprecisione, anche nella esecuzione di compiti semplici.	5
	Sa eseguire compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze.	6
	Sa eseguire correttamente compiti semplici; sa applicare le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione.	7
	Sa applicare autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto.	8
	Sa applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi.	9
	Sa applicare le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi. Sa effettuare e argomentare collegamenti logici tra tematiche interdisciplinari.	10
COMPETENZE	Non è in grado di esercitare alcuna abilità in ordine al compito da eseguire.	2
	Non è in grado di comunicare se non in modo scorretto e improprio.	3
	Non è in grado di comunicare se non in modo inadeguato; non è in grado di compiere operazioni di analisi.	4
	È in grado di comunicare, ma in modo non sempre coerente; ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose.	5
	È in grado di comunicare in modo semplice, ma adeguato; incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	6
	È in grado di comunicare in modo abbastanza efficace e corretto; è in grado di effettuare analisi e di cogliere gli aspetti fondamentali; incontra qualche difficoltà nella sintesi.	7
	È in grado di comunicare in modo efficace e appropriato; è in grado di compiere analisi corrette e di individuare collegamenti; è in grado di rielaborare autonomamente la materia, e di gestire situazioni nuove non complesse.	8
	È in grado di comunicare in modo efficace e articolato; è in grado di rielaborare in modo personale e critico la materia, e di documentare il proprio lavoro; è in grado di gestire situazioni nuove e complesse.	9
	È in grado di comunicare in modo efficace, articolato e personale; è in grado di leggere criticamente fatti ed eventi, e di documentare adeguatamente il proprio lavoro; è in grado di gestire situazioni nuove, individuando soluzioni originali.	10
	Voto	

N.B. Il voto attribuito può essere il risultato della combinazione di livelli diversi di conoscenze, competenze e abilità.

9.2 Rubrica di valutazione e descrittori **GENERALI** dell'apprendimento **PROVE SCRITTE**

Questa rubrica è adottata da tutti i docenti che non hanno fornito una propria rubrica di valutazione.

OBIETTIVI	DESCRITTORI	INDICATORI DI LIVELLO (PUNTI)
Prova fuori traccia o in bianco	Prova non svolta o manomessa o svolta ma senza alcuna attinenza alla consegna	**2**
A) Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto	Il candidato conosce gli argomenti richiesti	-In modo gravemente lacunoso **(0.5-1)** -In modo generico, con lacune e/o errori (**1-2**) -In modo approssimativo e con alcune imprecisioni **(3-4)** -In modo essenziale **(5-6)** -In modo quasi completo **(7-8)** -In modo completo **(9)** -In modo completo e approfondito (**10**)
B) Competenze linguistiche e/o specifiche (correttezza formale, uso del lessico specifico, calcolo)	Il candidato si esprime: -applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico -applicando la teoria alla pratica	- Gravi e ripetuti errori **(0.5)** - In modo scorretto, con calcolo spesso errato e/o con terminologia impropria **(1-2)** -In modo sostanzialmente corretto e globalmente comprensibile, calcolo corretto **(3-4)** -In modo chiaro, corretto e appropriato **(5-6)**
C) Abilità	-di sintesi -logiche -di rielaborazione	- Nessi assenti **(0.5)** - Nessi logici assenti o appena accennati, sintesi poco efficace **(1)** - Nessi logici esplicitati in modo semplice, sintesi accettabile **(2)** - Coerenza logica, sintesi efficace e appropriata, rielaborazione critica e personale **(3-4)**

Nella verifica si allegherà semplicemente la tabella seguente che richiama le voci della precedente.

	PUNTI	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4
A) conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto	0.5-10				
B) competenze linguistiche e/o specifiche	0.5-6				
C) Abilità di sintesi, logiche e di rielaborazione	0.5-4				
TOTALE		/20	/20	/20	/20
Conversione in decimi	**VOTO**	**/10**			

9.3 Rubrica di valutazione e descrittori **GENERALI** dell'apprendimento **PROVE PRATICHE**

Questa rubrica è adottata da tutti i docenti che non hanno fornito una propria rubrica di valutazione.

CRITERIO	VALUTAZIONE	DESCRITTORE
Competenza pratica e padronanza degli strumenti	9-10	Svolge il compito in autonomia, applicando le conoscenze in modo corretto, completo e personale. Dimostra ottima padronanza degli strumenti e capacità di risolvere eventuali difficoltà.
	7-8	Svolge il compito in modo generalmente corretto e autonomo. Utilizza adeguatamente strumenti e procedure, con qualche imprecisione non significativa.
	6	Svolge gli aspetti essenziali del compito, talvolta con l'aiuto dell'insegnante. Applica procedure note ma presenta alcune incertezze.
	4-5	Svolge il compito solo parzialmente e necessita di guida. Mostra difficoltà nell'applicazione delle procedure e nell'utilizzo degli strumenti.
	2-3	Non svolge il compito o ricorre alla realizzazione con utilizzo di strumenti non consentiti (es. IA o app similari)
Conoscenze relative al tema della prova pratica	9-10	Dimostra conoscenze ampie, approfondite e sicure relative al tema della prova. Sa richiamare i contenuti pertinenti e collegarli in modo autonomo, preciso e consapevole alle attività richieste.
	7-8	Dimostra conoscenze adeguate e abbastanza sicure relative al tema della prova. Richiama correttamente i principali contenuti e li applica alle attività richieste, con qualche imprecisione.
	6	Dimostra conoscenze essenziali relative al tema della prova. Riconosce e utilizza i principali contenuti, soprattutto nelle situazioni già note, con qualche difficoltà.
	4-5	Dimostra conoscenze parziali e frammentarie relative al tema della prova. Riconosce solo alcuni contenuti essenziali e necessita di guida per utilizzarli nell'attività.
	2-3	Non svolge il compito o ricorre alla realizzazione con utilizzo di strumenti non consentiti (es. IA o app similari)
Collaborazione e capacità di comunicare e interagire in gruppo *(Questo criterio si applica solo in caso di lavori di gruppo)*	9-10	Collabora in modo attivo, responsabile e costruttivo. Contribuisce con continuità al lavoro, ascolta e valorizza le idee degli altri, rispetta i ruoli e i tempi e favorisce il raggiungimento dell'obiettivo comune.
	7-8	Collabora in modo positivo e abbastanza costante. Partecipa alle attività, rispetta generalmente i ruoli e le opinioni dei compagni e contribuisce alla realizzazione del lavoro comune.
	6	Collabora in modo essenziale. Partecipa alle attività se sollecitato, rispetta generalmente le indicazioni e contribuisce al lavoro di gruppo in maniera non sempre costante.
	4-5	Collabora in modo discontinuo o poco efficace. Partecipa con difficoltà, necessita di frequenti sollecitazioni e mostra difficoltà nel rispettare ruoli, consegne e modalità di lavoro condivise.
	2-3	Non collabora allo svolgimento del compito

10. DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

10.1 Rubrica di valutazione della PROVA SCRITTA di ITALIANO

OBIETTIVI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
ADERENZA ALLA TRACCIA	Il testo non è aderente alla traccia proposta	3 - 4
	Il testo non è completamente aderente alla traccia proposta	4,5 - 5
	Il testo ha sviluppato parzialmente i punti indicati dalla traccia	5,5 - 6
	Il testo ha sviluppato in modo sintetico ed essenziale i punti indicati dalla traccia	6,5- 7
	Il testo ha sviluppato in modo organico i punti principali indicati dalla traccia	7,5 - 8
	Il testo ha sviluppato in modo approfondito e articolato i punti richiesti dalla traccia	8,5 - 9
	Il testo ha sviluppato adeguatamente, in modo completo e personale tutti i punti indicati dalla traccia	9,5 - 10
CORRETTEZZA FORMALE	Il testo non è corretto dal punto di vista ortografico - sintattico	3 - 4
	Il testo non è completamente corretto dal punto di vista ortografico - sintattico	4,5 - 5
	Il testo è costruito in modo non sempre corretto	5,5 - 6
	Il testo è costruito in modo non sempre corretto ma abbastanza chiaro	6,5 - 7
	Il testo si presenta abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e sintattico	7,5 - 8
	Il testo si presenta formalmente corretto dal punto di vista ortografico e sintattico	8,5 - 9
	Il testo si presenta appropriato e preciso	9,5 - 10
PROPRIETÀ LESSICALE	Le scelte lessicali non sono adeguate	3 - 4
	Le scelte lessicali sono ripetitive ed inappropriate	4,5 - 5
	Le scelte lessicali sono a volte povere e a tratti confuse	5,5 - 6
	Le scelte lessicali sono parzialmente corrette e complete	6,5 - 7
	Le scelte lessicali sono adeguate e apprezzabili	7,5 - 8
	Le scelte lessicali sono appropriate e approfondite	8,5 - 9
	Le scelte lessicali sono complete, esaustive e approfondite	9,5 - 10
ORIGINALITÀ ESPRESSIVA	Gli argomenti trattati sono espressi in modo non adeguato	3 - 4
	Gli argomenti trattati sono espressi in modo poco consapevole e spesso non pertinente	4,5 - 5
	Gli argomenti trattati non sono espressi in modo originale	5,5 - 6
	Gli argomenti trattati rilevano una sufficiente capacità critica	6,5 - 7
	Gli argomenti trattati rilevano una buona capacità critica	7,5 - 8
	Gli argomenti trattati rilevano una capacità critica completa	8,5 - 9
	Gli argomenti trattati sono originali e rilevano un'ottima capacità critica	9,5 - 10

10.1.1. Rubrica di valutazione della **PROVA SCRITTA di ITALIANO**, utilizzata anche nell'Esame di Stato conclusivo del I ciclo di istruzione

OBIETTIVI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO possibile	PUNTEGGIO relativo alla prova
Coerente ed organica esposizione del pensiero	Il testo non è aderente alla traccia proposta	0 - 4	
	Il testo non è completamente aderente alla traccia proposta	4 - 5	
	Il testo ha sviluppato parzialmente i punti indicati dalla traccia	5 - 6	
	Il testo ha sviluppato in modo sintetico ed essenziale i punti indicati dalla traccia	6 - 7	
	Il testo ha sviluppato in modo organico i punti principali indicati dalla traccia	7 - 8	
	Il testo ha sviluppato in modo approfondito e articolato i punti richiesti dalla traccia	8 - 9	
	Il testo ha sviluppato adeguatamente, in modo completo e personale tutti i punti indicati dalla traccia	10	
Corretto e appropriato uso della lingua	Il testo non è corretto dal punto di vista ortografico - sintattico	0 - 4	
	Il testo non è completamente corretto dal punto di vista ortografico - sintattico	4 - 5	
	Il testo è costruito in modo non sempre corretto	5 - 6	
	Il testo è costruito in modo non sempre corretto ma abbastanza chiaro	6 - 7	
	Il testo si presenta abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e sintattico	7 - 8	
	Il testo si presenta formalmente corretto dal punto di vista ortografico e sintattico	8 - 9	
	Il testo si presenta appropriato e preciso	10	
Padronanza lessicale	Le scelte lessicali non sono adeguate	0 - 4	
	Le scelte lessicali sono ripetitive ed inappropriate	4 - 5	
	Le scelte lessicali sono a volte povere e a tratti confuse	5 - 6	
	Le scelte lessicali sono parzialmente corrette e complete	6 - 7	
	Le scelte lessicali sono adeguate e apprezzabili	7 - 8	
	Le scelte lessicali sono appropriate e approfondite	8 - 9	
	Le scelte lessicali sono complete, esaustive e approfondite	10	
Capacità di espressione personale	Gli argomenti trattati sono espressi in modo non adeguato	0 - 4	
	Gli argomenti trattati sono espressi in modo poco consapevole e spesso non pertinente	4 - 5	
	Gli argomenti trattati non sono espressi in modo originale	5 - 6	
	Gli argomenti trattati rilevano una sufficiente capacità critica	6 - 7	
	Gli argomenti trattati rilevano una buona capacità critica	7 - 8	
	Gli argomenti trattati rilevano una capacità critica completa	8 - 9	
	Gli argomenti trattati sono originali e rilevano un'ottima capacità critica	10	
		TOT.:	

10.2 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE di **ITALIANO**

OBIETTIVI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI *Definizioni, conoscenze fondamentali*	Conoscenza non adeguata	3 - 4
	Conoscenza lacunosa e frammentaria	4,5 - 5
	Conoscenza essenziale	5,5 - 6
	Conoscenza chiara e coerente dei contenuti	6,5 - 7
	Conoscenza approfondita e ben organizzata dei contenuti	7,5 - 8
	Conoscenza completa e articolata dei contenuti	8,5 - 9
	Conoscenza completa, esaustiva e critica	9,5 - 10
ABILITÀ *Capacità espositiva, uso del lessico specifico*	Esposizione e uso del linguaggio specifico insufficiente e molto lacunosa	3 - 4,5
	Esposizione e uso del linguaggio specifico non del tutto sufficiente	5 - 6
	Esposizione e uso del linguaggio specifico sufficiente	6,5 - 7
	Esposizione e uso del linguaggio specifico quasi completa	7,5 - 8
	Esposizione e uso del linguaggio specifico completa	8,5 - 9
	Esposizione e uso del linguaggio specifico completi, esaustivi e adeguati	9,5 - 10
COMPETENZE *Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti, di rielaborare i contenuti e di esprimere valutazioni personali*	Capacità di collegamento e riflessione non adeguati e molto incompleti	3 - 4
	Capacità di collegamento e riflessione lacunosi e frammentari	4,5 - 5
	Capacità di collegamento e riflessione essenziali	5,5 - 6
	Capacità di collegamento e riflessione sufficienti	6,5 - 7
	Capacità di collegamento e riflessione quasi complete	7,5 - 8
	Capacità di collegamento e riflessione complete	8,5 - 9
	Capacità di collegamento e riflessione complete, esaustive e adeguate	9,5 - 10

10.3 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE e SCRITTA di **IRC**

VALUTAZIONE E VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Gravemente Non Sufficiente Voto 2-4	Ha conoscenze isolate e prive di significato. Non conosce la terminologia di base.	Non sa esporre e strutturare il discorso in modo logico e coerente; comprende qualche richiesta, ma non risponde in modo	Ha conoscenze isolate e prive di significato. Non conosce la terminologia di base.

Non Sufficiente Voto 5	Conosce in maniera frammentaria e superficiale le informazioni e la terminologia di base.	Sa esporre le informazioni ed i contenuti essenziali, in modo poco chiaro e corretto.	Individua solo qualche informazione del messaggio orale o scritto, ma non i suoi elementi fondamentali e non perviene a collegarle ed analizzarle in modo adeguato né ad organizzare le conoscenze in modo efficace. Commette errori nell'applicazione e nella comunicazione.
Sufficiente Voto 6	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base.	Applica i contenuti appresi con qualche incertezza. Si esprime in modo semplice, utilizzando il lessico e la terminologia di base in modo sostanzialmente corretto.	Riesce a decodificare il messaggio, individuandone le informazioni essenziali. Formula valutazioni corrette, ma parziali.
Discreto Voto 7	Conosce e comprende le informazioni e la terminologia specifica in modo soddisfacente.	Individua le informazioni essenziali e le utilizza in modo corretto. Utilizza le informazioni con chiarezza.	Riesce a selezionare le informazioni più opportune alla risposta da produrre, individua i modelli di riferimento, è in grado di esporre valutazioni personali. Si esprime con chiarezza ed adeguata proprietà.
Buono Voto 8	Conosce i contenuti culturali in modo completo.	Individua i concetti e gli argomenti proposti che riesce ad analizzare efficacemente. Si esprime con disinvoltura.	Riesce a collegare argomenti diversi, rilevando elevate capacità di analisi e di sintesi. L'esposizione è sempre chiara e corretta.
Distinto Voto 9	Conosce i contenuti culturali in modo rigoroso.	Individua con estrema facilità le questioni e i problemi proposti stabilendo relazioni e collegamenti essenziali.	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico. Si esprime in modo chiaro e corretto, con disinvoltura e con appropriate valutazioni personali.
Ottimo Voto 10	Conosce i contenuti culturali in modo rigoroso e ricco di approfondimenti personali.	Opera analisi approfondite e collega logicamente le varie conoscenze con altre discipline.	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in ambiti disciplinari diversi. Sa trasferire le conoscenze acquisite da un ambito disciplinare all'altro, apportando valutazioni e contributi personali significativi. L'esposizione è sempre estremamente chiara e corretta.

10.4 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE di **STORIA** e **GEOGRAFIA**

OBIETTIVI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI *Definizioni, concetti fondamentali, collocazione spazio-temporale*	Non conosce né colloca gli eventi sulla linea del tempo o sulla carta geografica, anche se guidato/stimolato	3 - 4
	Riferisce singoli fatti, date o aree geografiche in modo confuso e non pertinente	4,5 - 5
	Conosce parzialmente singoli fatti, date o aree geografiche essenziali decodificando la linea del tempo e le mappe geografiche con qualche lieve incertezza	5,5 - 6
	Riferisce correttamente la successione cronologica e la localizzazione geografica. Riferimenti culturali corretti ma essenziali.	6,5 - 7
	Conosce i quadri storici e i contesti territoriali e culturali in maniera quasi completa e autonoma.	7,5 - 8
	Conosce i quadri storici e i contesti territoriali e culturali in maniera completa e autonoma.	8,5 - 9
	Padroneggia l'intero quadro tematico con approfondimenti e riferimenti culturali.	9,5 - 10
ABILITÀ *Capacità espositiva, uso del lessico specifico*	L'esposizione risulta disorganica e incoerente, priva dei termini-chiave disciplinari.	3 - 4
	Esposizione parzialmente coerente, utilizza un registro informale/quotidiano generico e lacunoso.	4,5 - 5
	Comunica i contenuti essenziali in modo chiaro. Utilizza alcuni termini tecnici fondamentali con alcune imprecisioni.	5,5 - 6
	Organizza l'esposizione in modo congruo, utilizzando complessivamente un lessico specifico adeguato.	6,5 - 7
	Articola i passaggi con linearità e ordine logico attraverso terminologie e connettivi appropriati.	7,5 - 8
	Espone in maniera chiara e coerente l'argomento in tutte le sue parti. Utilizza un lessico disciplinare vario.	8,5 - 9
	Espone in maniera chiara, coerente e approfondita l'argomento in tutte le sue parti. Utilizza un lessico disciplinare vario e competente	9,5 - 10
COMPETENZE *Esposizione orale delle competenze acquisite, capacità di collegamento ed argomentazione delle proprie riflessioni*	Risposte prive di legami logici tra i fenomeni trattati; non ricava informazioni minime da carte tematiche, grafici o fonti	3 - 4
	Riconosce solo alcuni legami di causa-effetto anche se guidato in modo continuo; descrive elementi isolati di una fonte o carta senza coglierne il senso unitario.	4,5 - 5
	Ricostruisce i principali nessi causa-effetto; ricava dati espliciti da una carta tematica o fonte ragionando in modo essenziale seppur con qualche incertezza.	5,5 - 6
	Stabilisce collegamenti causali tra fatti storici e/o contesti geografici più importanti; individua basilari analogie e differenze tra due contesti a confronto.	6,5 - 7
	Argomenta confronti correlando molteplici fattori, dimostrando una capacità riflessiva quasi completa.	7,5 - 8
	Argomenta confronti correlando molteplici fattori, dimostrando una capacità riflessiva completa.	8,5 - 9
	Formula considerazioni critiche personali proponendo collegamenti originali e motivati.	9,5 - 10

10.5 Rubrica di valutazione della PROVA SCRITTA delle **LINGUE STRANIERE (Inglese e Spagnolo)**

DESCRITTORI		PUNTEGGIO
Prova consegnata in bianco o evidentemente manomessa o completamente errata		**3**
CONOSCENZE	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (4)**
• Lessico relativo ad argomenti attuali e al campo di interesse. • Strutture grammaticali e morfosintattiche • Funzioni comunicative relative al contesto di riferimento. • Argomenti di civiltà, storia e letteratura dei paesi di lingua Inglese/Spagnola	Presenta **numerose lacune e insufficienti**. nelle conoscenze richieste e non riconosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	1,5
	Possiede conoscenze **parziali e superficiali** degli argomenti richiesti e riconosce solo alcuni degli elementi	2
	Possiede le **conoscenze essenziali ma sufficienti** degli argomenti richiesti e riconosce gli elementi fondamentali delle strutture e dei contenuti trattati	**2,5**
	Possiede conoscenze **corrette nella maggior parte degli argomenti** richiesti e riconosce le principali strutture e funzioni linguistiche	3
	Possiede conoscenze **sicure e consolidate** degli argomenti richiesti e riconosce strutture, funzioni e contenuti anche in contesti diversi da quelli esercitati	3,5
	Possiede conoscenze **complete e approfondite** degli argomenti richiesti e riconosce e distingue in modo autonomo strutture, funzioni e contenuti	4
ABILITA'	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (3)**
• Comprendere brevi conversazioni, video o testi che abbiano come oggetto contenuti noti e che utilizzino strutture grammaticali e morfosintattiche, lessico e funzioni comunicative noti e in linea con il livello previsto. • Interagire in brevi conversazioni riguardanti argomenti noti utilizzando funzioni comunicative, strutture grammaticali, morfosintattiche e lessico adeguati per il livello previsto, sapendo esprimere anche la propria opinione. • Scrivere brevi relazioni, riassunti, lettere (formali e informali) compilare brevi questionari riguardanti argomenti noti utilizzando funzioni comunicative, strutture grammaticali, morfosintattiche e lessico adeguati al livello previsto, sapendo esprimere anche la	Mostra difficoltà nella comprensione e produce **messaggi frammentari e non adeguati alla tipologia testuale;** commette errori frequenti che impediscono il raggiungimento dello scopo comunicativo.	0,5
	Possiede conoscenze **parziali** degli argomenti richiesti e riconosce solo **pochi** elementi fondamentali. **Non rispetta pienamente** la tipologia richiesta né adatta il registro linguistico al contesto.	1
	Comprende i **contenuti principali** e produce messaggi **non sempre adeguati** a situazioni e tipologie testuali note; sono presenti **alcuni errori.**	**1,5**
	Comprende le **informazioni principali e secondarie** e produce testi **generalmente** coerenti e adeguati allo scopo comunicativo seppure con alcune inesattezze.	2
	Comprende i testi in modo **autonomo** e produce testi coerenti, coesi e adeguati alla tipologia e allo scopo comunicativo. Interagisce in situazioni comunicative in maniera pertinente.	2,5
	Comprende e produce testi in modo **autonomo, corretto e articolato**, adeguando registro, lessico e strutture alla tipologia e allo scopo comunicativo. **Interagisce** in situazioni comunicative in maniera **puntuale ed efficace.**	3

propria opinione. • Utilizzare correttamente il dizionario bilingue.		
COMPETENZE	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (3)**
• Saper utilizzare correttamente il lessico, le strutture grammaticali, morfosintattiche e le funzioni comunicative al livello previsto, dimostrando efficacia comunicativa nei messaggi e sapendo comprendere o produrre in maniera adeguata, coerente e coesa testi scritti e orali di vario tipo relativi al contesto di riferimento e al livello previsto. • Per quanto riguarda la letteratura, saper contestualizzare e collegare gli ambiti storico-letterari dei vari autori proposti. • Dimostrare competenza nelle regole ortografiche (spelling)	Utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo **non adeguato al contesto**; gli errori compromettono l'efficacia comunicativa.	0,5
	Utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo **parzialmente adeguato**; necessita di supporto per adattare le scelte linguistiche al contesto. Non riflette sulle proprie scelte linguistiche.	1
	Utilizza le principali strutture, funzioni e il lessico **esclusivamente in contesti noti** e con alcune inesattezze. Non sempre riconosce le proprie scelte linguistiche.	1,5
	Utilizza strutture, funzioni e lessico in modo **generalmente adeguato al contesto** e applica le conoscenze linguistiche in **situazioni note** in modo autonomo.	**2**
	Utilizza strutture, funzioni e lessico **in modo corretto e adeguato**, adattandoli al contesto e mostrando un alto grado di autonomia nelle scelte linguistiche.	2,5
	Utilizza strutture, funzioni e lessico **in modo corretto, autonomo ed efficace**, adattando **consapevolmente** le scelte linguistiche al contesto, dimostrando un **alto grado di efficacia comunicativa**. Manifesta anche consapevolezza degli aspetti interculturali proposti.	3

10.5.1 Rubrica di valutazione della PROVA SCRITTA di LINGUA INGLESE – MONOLINGUA

DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Prova consegnata in bianco o evidentemente manomessa o completamente errata	**3**

CONOSCENZE *Grammatica, Sintassi, Lessico B1*	DESCRITTORI	PUNTEGGIO (4)
• Lessico di base, relativo ad argomenti trattati e al campo di interesse • Strutture grammaticali e morfosintattiche fondamentali • Funzioni comunicative relative al contesto di riferimento. • Cenni di civiltà, cultura e attualità dei Paesi anglofoni	Presenta **numerose lacune e insufficienti**. nelle conoscenze richieste e non riconosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	1,5
	Possiede conoscenze **parziali e superficiali** degli argomenti richiesti e riconosce solo alcuni degli elementi	2
	Possiede le **conoscenze essenziali ma sufficienti** degli argomenti richiesti e riconosce gli elementi fondamentali delle strutture e dei contenuti trattati	**2,5**
	Possiede conoscenze **corrette nella maggior parte degli argomenti** richiesti e riconosce le principali strutture e funzioni linguistiche	3
	Possiede conoscenze **sicure e consolidate** degli argomenti richiesti e riconosce strutture, funzioni e contenuti anche in contesti diversi da quelli esercitati	3,5
	Possiede conoscenze **complete e approfondite** degli argomenti richiesti e riconosce e distingue in modo autonomo strutture, funzioni e contenuti	4
ABILITA' *Reading & Writing B1*	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (3)**
• Produrre testi scritti adeguati alla tipologia testuale richiesta rispettando coerenza, coesione e registro linguistico. • Comprendere testi scritti di varia tipologia e difficoltà adeguata al livello. • Interagire in situazioni comunicative note, esprimendo anche opinioni personali. • Compilare questionari riguardanti argomenti noti. • Utilizzare correttamente gli strumenti (dizionari, risorse digitali, etc.)	Mostra difficoltà nella comprensione e produce **messaggi frammentari e non adeguati alla tipologia testuale;** commette errori frequenti che impediscono il raggiungimento dello scopo comunicativo.	0,5
	Possiede conoscenze **parziali** degli argomenti richiesti e riconosce solo **pochi** elementi fondamentali. **Non rispetta pienamente** la tipologia richiesta né adatta il registro linguistico al contesto.	1
	Comprende i **contenuti principali** e produce messaggi **non sempre adeguati** a situazioni e tipologie testuali note; sono presenti **alcuni errori.**	**1,5**
	Comprende le **informazioni principali e secondarie** e produce testi **generalmente** coerenti e adeguati allo scopo comunicativo seppure con alcune inesattezze.	**2**
	Comprende i testi in modo **autonomo** e produce testi coerenti, coesi e adeguati alla tipologia e allo scopo comunicativo. Interagisce in situazioni comunicative in maniera pertinente.	2,5
	Comprende e produce testi in modo **autonomo, corretto e articolato**, adeguando registro, lessico e strutture alla tipologia e	3

	allo scopo comunicativo. **Interagisce** in situazioni comunicative in maniera **puntuale ed efficace.**	
COMPETENZE	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (3)**
• Utilizzare correttamente il lessico, le strutture grammaticali, morfosintattiche e le funzioni comunicative al livello previsto, dimostrando efficacia comunicativa nei messaggi. • Dimostrare competenza nelle regole ortografiche (spelling) • Riconoscere e riflettere sulle proprie scelte linguistiche, collegandole alla teoria appresa e adattandole al contesto. • Saper interagire in contesti multiculturali, mostrando rispetto e consapevolezza interculturale. • Saper contestualizzare e collegare gli ambiti storico-letterari dei vari autori proposti.	Utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo **non adeguato al contesto**; gli errori compromettono l'efficacia comunicativa.	0,5
	Utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo **parzialmente adeguato**; necessita di supporto per adattare le scelte linguistiche al contesto. Non riflette sulle proprie scelte linguistiche.	1
	Utilizza le principali strutture, funzioni e il lessico **esclusivamente in contesti noti** e con alcune inesattezze. Non sempre riconosce le proprie scelte linguistiche.	1,5
	Utilizza strutture, funzioni e lessico in modo **generalmente adeguato al contesto** e applica le conoscenze linguistiche in **situazioni note** in modo autonomo.	**2**
	Utilizza strutture, funzioni e lessico **in modo corretto e adeguato**, adattandoli al contesto e mostrando un alto grado di autonomia nelle scelte linguistiche.	2,5
	Utilizza strutture, funzioni e lessico **in modo corretto, autonomo ed efficace**, adattando **consapevolmente** le scelte linguistiche al contesto, dimostrando un **alto grado di efficacia comunicativa**. Manifesta anche consapevolezza degli aspetti interculturali proposti.	3

10.5.2 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE di LINGUA INGLESE – MONOLINGUA

DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Prova consegnata in bianco o evidentemente manomessa o completamente errata	**3**

CONOSCENZE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO (4)
• Lessico di base, relativo ad argomenti trattati e al campo di interesse • Strutture grammaticali e morfosintattiche fondamentali • Funzioni comunicative relative al contesto di riferimento. • Cenni di civiltà, cultura e attualità dei Paesi anglofoni	Presenta **numerose lacune** nelle conoscenze richieste e non espone gli elementi fondamentali degli argomenti trattati.	**1,5**
	Possiede conoscenze **parziali** e riesce a esporre solo **alcuni** degli elementi fondamentali degli argomenti proposti	**2**
	Possiede le **conoscenze essenziali** e sa esporre gli elementi fondamentali degli argomenti trattati in situazioni note	**2,5**
	Possiede conoscenze **corrette e organizzate** e sa esporre le principali strutture, funzioni e informazioni relative agli argomenti trattati.	**3**
	Possiede conoscenze **sicure e articolate** e sa esporre e distinguere gli elementi rilevanti degli argomenti trattati, anche attraverso semplici collegamenti.	**3,5**
	Possiede conoscenze **complete e approfondite** e sa esporre, distinguere e collegare autonomamente gli elementi linguistici e culturali richiesti	**4**

ABILITA'	DESCRITTORI	PUNTEGGIO (3)
• Comprendere conversazioni più o meno brevi, video o testi che abbiano come oggetto contenuti noti e che utilizzino strutture grammaticali e morfosintattiche, lessico e funzioni comunicative noti e in linea con il livello previsto. • Interagire in situazioni comunicative note su argomenti noti utilizzando strutture grammaticali, morfosintattiche, lessico e funzioni comunicative, adeguati per il livello previsto, sapendo esprimere anche la propria opinione. • Esporre oralmente contenuti di diverso tipo con coerenza, coesione e registro adeguati e rispondere a domande riguardanti argomenti noti	Comprende informazioni **frammentarie**; risponde in modo limitato e necessita di frequenti sollecitazioni; gli errori compromettono la comprensione del messaggio	0,5
	Comprende **alcune** informazioni più semplici e risponde solo a **domande dirette** su argomenti noti; l'esposizione presenta frequenti interruzioni ed errori che limitano la comunicazione.	1
	Comprende i **contenuti principali** di conversazioni, video e testi noti, anche se i**n modo non sempre completo;** interagisce in situazioni semplici con **qualche difficoltà** ed espone le informazioni essenziali con errori che talvolta possono limitare la comprensione.	1,5
	Comprende le informazioni **principali**, interagisce in **situazioni comunicative note** ed espone contenuti in modo generalmente coerente e comprensibile, esprimendo semplici opinioni personali.	**2**
	Comprende autonomamente conversazioni, video e testi relativi agli argomenti trattati; interagisce in modo efficace ed espone contenuti in modo **coerente, coeso e adeguato al contesto.**	2,5
	Comprende e rielabora le informazioni in modo **autonomo**; interagisce **efficacemente**, espone contenuti in modo coerente e articolato, motiva le proprie opinioni e adegua il registro alla situazione comunicativa	3

COMPETENZE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO (3)
• Utilizzare correttamente il lessico, le strutture grammaticali, morfosintattiche e le funzioni comunicative al livello previsto, dimostrando efficacia comunicativa nei messaggi. • Esporre in modo chiaro le regole apprese • Riconoscere e riflettere sulle proprie scelte linguistiche, collegandole alla teoria appresa e adattandole al contesto (metacompetenza linguistica) • Riprodurre correttamente i suoni della lingua straniera, compresi quelli non presenti nella propria lingua madre, e usare intonazione, ritmo, accento e pause per comunicare in modo chiaro e naturale. • Saper interagire in contesti multiculturali, mostrando rispetto e consapevolezza interculturale.	Utilizza lessico e strutture linguistiche in modo **non adeguato al contesto**; non riesce a esporre le regole apprese e gli errori compromettono la comunicazione	0,5
	Adotta un lessico **limitato** e utilizza le strutture in modo **non sempre adeguato**; espone alcune regole apprese con il supporto dell'interlocutore e mostra difficoltà nell'adattare le proprie scelte linguistiche al contesto.	**1**
	Utilizza un **numero limitato** di strutture e funzioni linguistiche in **situazioni note**; L'esposizione delle regole apprese **non è sempre chiara.**	1,5
	Utilizza lessico, strutture e funzioni **generalmente adeguate al contesto**; espone le regole fondamentali e comunica messaggi semplici e comprensibili.	**2**
	Utilizza lessico e strutture in modo **autonomo e pertinente**; espone e applica le regole apprese; Sollecitato, riflette sulle proprie scelte linguistiche e adegua registro e funzioni comunicative al contesto. La pronuncia e l'intonazione consentono una **comunicazione chiara**.	2,5
	Utilizza lessico, strutture e funzioni in modo **autonomo, corretto ed efficace**; espone e applica le regole, riflette sulle proprie scelte linguistiche e le **adatta consapevolmente al contest**o. Utilizza pronuncia, intonazione, ritmo, accento e pause in modo funzionale alla comunicazione e **interagisce** mostrando consapevolezza interculturale	3

Le valutazioni del **docente madrelingua** contribuiranno ponderatamente alla definizione del voto di Lingua e cultura/letteratura Inglese. Infatti, il docente non ha l'obbligo di partecipare né ai consigli di classe né agli scrutini, ma essendo un docente di potenziamento, si limita a fornire solo "elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno" (art. 2, c. 3, D. lgs. 62/2017) ma non attribuisce una valutazione propria. Generalmente gli elementi conoscitivi relativi gli alunni che partecipano alle attività di potenziamento sono forniti attraverso una scheda o relazione inviata al coordinatore di classe.
Qualora il docente di potenziamento partecipi facoltativamente ai Consigli di classe non ha diritto di voto nelle deliberazioni di ammissione o non ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

10.5.3 Rubrica di valutazione della PROVA SCRITTA delle LINGUE STRANIERE (Inglese e Spagnolo), utilizzata anche nell'Esame di Stato conclusivo del I ciclo di istruzione

CONOSCENZE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO (4)	INGLESE	SPAGNOLO
• Lessico relativo ad argomenti attuali e al campo di interesse. • Strutture grammaticali e morfosintattiche • Funzioni comunicative relative al contesto di riferimento. • Argomenti di civiltà, storia e letteratura dei paesi di lingua inglese/spagnola	Presenta **numerose lacune e insufficienti**. nelle conoscenze richieste e non riconosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	1,5		
	Possiede conoscenze **parziali e superficiali** degli argomenti richiesti e riconosce solo alcuni degli elementi	2		
	Possiede le **conoscenze essenziali ma sufficienti** degli argomenti richiesti e riconosce gli elementi fondamentali delle strutture e dei contenuti trattati	2,5		
	Possiede conoscenze **corrette nella maggior parte degli argomenti** richiesti e riconosce le principali strutture e funzioni linguistiche	3		
	Possiede conoscenze **sicure e consolidate** degli argomenti richiesti e riconosce strutture, funzioni e contenuti anche in contesti diversi da quelli esercitati	3,5		
	Possiede conoscenze **complete e approfondite** degli argomenti richiesti e riconosce e distingue in modo autonomo strutture, funzioni e contenuti	4		
ABILITÀ	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (3)**	**INGLESE**	**SPAGNOLO**
• Comprendere testi che abbiano come oggetto contenuti noti e che utilizzino strutture grammaticali e morfosintattiche, lessico e funzioni comunicative noti e in linea con il livello previsto. • Scrivere brevi relazioni, riassunti, lettere (formali e informali); compilare brevi questionari riguardanti argomenti noti utilizzando funzioni comunicative, strutture grammaticali, morfosintattiche e lessico adeguati al livello previsto, sapendo esprimere anche la propria opinione. • Utilizzare correttamente il dizionario bilingue.	Mostra difficoltà nella comprensione e produce **messaggi frammentari e non adeguati alla tipologia testuale;** commette errori frequenti che impediscono il raggiungimento dello scopo comunicativo.	0,5		
	Possiede conoscenze **parziali** degli argomenti richiesti e riconosce solo **pochi** elementi fondamentali. **Non rispetta pienamente** la tipologia richiesta né adatta il registro linguistico al contesto.	1		
	Comprende i **contenuti principali** e produce messaggi **non sempre adeguati** a situazioni e tipologie testuali note; sono presenti **alcuni errori.**	1,5		
	Comprende le **informazioni principali e secondarie** e produce testi **generalmente** coerenti e adeguati allo scopo comunicativo seppure con alcune inesattezze.	2		
	Comprende i testi in modo **autonomo** e produce testi coerenti, coesi e adeguati alla tipologia e allo scopo comunicativo. Interagisce in situazioni comunicative in maniera pertinente.	2,5		

	Comprende e produce testi in modo **autonomo, corretto e articolato**, adeguando registro, lessico e strutture alla tipologia e allo scopo comunicativo. **Interagisce** in situazioni comunicative in maniera **puntuale ed efficace.**	3		
COMPETENZE	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (3)**	**INGLESE**	**SPAGNOLO**
• Saper utilizzare correttamente il lessico, le strutture grammaticali, morfosintattiche e le funzioni comunicative al livello previsto, dimostrando efficacia comunicativa nei messaggi e sapendo comprendere o produrre in maniera adeguata, coerente e coesa testi scritti di vario tipo relativi al contesto di riferimento e al livello previsto. • Dimostrare competenza nelle regole ortografiche (spelling).	Utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo **non adeguato al contesto**; gli errori compromettono l'efficacia comunicativa.	0,5		
	Utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo **parzialmente adeguato**; necessita di supporto per adattare le scelte linguistiche al contesto. Non riflette sulle proprie scelte linguistiche.	1		
	Utilizza le principali strutture, funzioni e il lessico **esclusivamente in contesti noti** e con alcune inesattezze. Non sempre riconosce le proprie scelte linguistiche.	1,5		
	Utilizza strutture, funzioni e lessico in modo **generalmente adeguato al contesto** e applica le conoscenze linguistiche in **situazioni note** in modo autonomo.	**2**		
	Utilizza strutture, funzioni e lessico **in modo corretto e adeguato**, adattandoli al contesto e mostrando un alto grado di autonomia nelle scelte linguistiche.	2,5		
	Utilizza strutture, funzioni e lessico **in modo corretto, autonomo ed efficace**, adattando **consapevolmente** le scelte linguistiche al contesto, dimostrando un **alto grado di efficacia comunicativa**. Manifesta anche consapevolezza degli aspetti interculturali proposti.	3		
MEDIA delle singole discipline			/10	/10
VOTO FINALE				

10.6 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE delle **LINGUE STRANIERE (Inglese e Spagnolo)**

DESCRITTORI	**PUNTEGGIO**
Prova orale non espressa, evidentemente manomessa o completamente errata	**3**

CONOSCENZE	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (4)**

• Lessico relativo ad argomenti attuali e al campo di interesse. • Strutture grammaticali e morfosintattiche • Funzioni comunicative relative al contesto di riferimento. • Argomenti di civiltà, storia e letteratura dei paesi di lingua Inglese/Spagnola	Presenta **numerose lacune** nelle conoscenze richieste e non espone gli elementi fondamentali degli argomenti trattati.	1,5
	Possiede conoscenze **parziali** e riesce a esporre solo **alcuni** degli elementi fondamentali degli argomenti proposti	2
	Possiede le **conoscenze essenziali** e sa esporre gli elementi fondamentali degli argomenti trattati in situazioni note	**2,5**
	Possiede conoscenze **corrette e organizzate** e sa esporre le principali strutture, funzioni e informazioni relative agli argomenti trattati.	3
	Possiede conoscenze **sicure e articolate** e sa esporre e distinguere gli elementi rilevanti degli argomenti trattati, anche attraverso semplici collegamenti.	3,5
	Possiede conoscenze **complete e approfondite** e sa esporre, distinguere e collegare autonomamente gli elementi linguistici e culturali richiesti	4
ABILITA'	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (3)**
• Comprendere conversazioni più o meno brevi, video o testi che abbiano come oggetto contenuti noti e che utilizzino strutture grammaticali e morfosintattiche, lessico e funzioni comunicative noti e in linea con il livello previsto. • Interagire in brevi conversazioni riguardanti argomenti noti utilizzando funzioni comunicative, strutture grammaticali, morfosintattiche e lessico adeguati per il livello previsto, sapendo esprimere anche la propria opinione. • Esprimere oralmente brevi relazioni, dialoghi, debate, rispondere a domande riguardanti argomenti noti utilizzando funzioni comunicative, strutture grammaticali, morfosintattiche e lessico adeguati al livello previsto, sapendo esprimere anche la propria opinione.	Comprende informazioni **frammentarie**; risponde in modo limitato e necessita di frequenti sollecitazioni; gli errori compromettono la comprensione del messaggio	0,5
	Comprende **alcune** informazioni più semplici e risponde solo a **domande dirette** su argomenti noti; l'esposizione presenta frequenti interruzioni ed errori che limitano la comunicazione.	1
	Comprende i **contenuti principali** di conversazioni, video e testi noti, anche se i**n modo non sempre completo;** interagisce in situazioni semplici con **qualche difficoltà** ed espone le informazioni essenziali con errori che talvolta possono limitare la comprensione.	**1,5**
	Comprende le informazioni **principali**, interagisce in **situazioni comunicative note** ed espone contenuti in modo generalmente coerente e comprensibile, esprimendo semplici opinioni personali.	2
	Comprende autonomamente conversazioni, video e testi relativi agli argomenti trattati; interagisce in modo efficace ed espone contenuti in modo **coerente, coeso e adeguato al contesto.**	2,5
	Comprende e rielabora le informazioni in modo **autonomo**; interagisce **efficacemente**, espone contenuti in modo coerente e articolato, motiva le proprie opinioni e adegua il registro alla situazione comunicativa	3
COMPETENZE	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (3)**
• Saper utilizzare correttamente il lessico, le strutture grammaticali, morfosintattiche e le funzioni comunicative al livello previsto, dimostrando efficacia comunicativa nei messaggi e sapendo comprendere o produrre in maniera	Utilizza lessico e strutture linguistiche in modo **non adeguato al contesto**; non riesce a esporre le regole apprese e gli errori compromettono la comunicazione	0,5
	Adotta un lessico **limitato** e utilizza le strutture in modo **non sempre adeguato**; espone alcune regole apprese con il supporto dell'interlocutore e mostra difficoltà nell'adattare le proprie scelte linguistiche al contesto.	1

adeguata, coerente e coesa testi scritti e orali di vario tipo relativi al contesto di riferimento e al livello previsto. • Per quanto riguarda la letteratura, saper contestualizzare e collegare gli ambiti storico-letterari dei vari autori proposti. • Dimostrare competenza nell'espressione, pronuncia e uso dei suoni non appartenenti alla propria lingua madre.	Utilizza un **numero limitato** di strutture e funzioni linguistiche in **situazioni note**; L'esposizione delle regole apprese **non è sempre chiara.**	1,5
	Utilizza lessico, strutture e funzioni **generalmente adeguate al contesto**; espone le regole fondamentali e comunica messaggi semplici e comprensibili.	**2**
	Utilizza lessico e strutture in modo **autonomo e pertinente**; espone e applica le regole apprese; Sollecitato, riflette sulle proprie scelte linguistiche e adegua registro e funzioni comunicative al contesto. La pronuncia e l'intonazione consentono una **comunicazione chiara**.	2,5
	Utilizza lessico e strutture linguistiche in modo **non adeguato al contesto**; non riesce a esporre le regole apprese e gli errori compromettono la comunicazione	3

10.6.1 Rubrica di valutazione CAMBRIDGE – Livello A2

BAND	CONTENT	ORGANISATION	LANGUAGE
5	All content is relevant to the task. Target reader is fully informed	Text is connected an coherent, using basic linking words and limited number of cohesive devices.	Uses everyday vocabulary generally appropriately, while occasionally overusing certain lexis. Uses simple grammatical forms with a good degree of control. While errors are noticeable, meaning can still be determined
4	*Performances shares features of Bands 3 and 5*		
3	Minor irrelevances and/or omissions may be present. Target reader is on the whole informed.	Text is connected using basic, high-frequency linking words.	Uses basic vocabulary reasonably appropriately. Uses simple grammatical forms with some degree of control. Errors may impede meaning at times.
2	*Performances shares features of Bands 1 and 3*		
1	Irrelevances and misinterpretation of task may be present. Target reader is minimally informed.	Production unlikely to be connected, though punctuation and simple connectors (i.e. 'and') may on occasion be used.	Produces basic vocabulary of isolated words and phrases. Produces few simple grammatical forms with only limited control.
0	Content is totally irrelevant Target reader is not informed	*Performance below Band 1*	

10.7 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE di **SCIENZE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI *Definizioni, formule chimiche, fisiche e descrizione di fenomeni chimici, fisici, biologici e geologici.*	Conosce e padroneggia l'intero quadro dei contenuti con estrema precisione e ricchezza di dettagli. Integra l'esposizione con riferimenti pertinenti, collegando i concetti scientifici a contesti di vita quotidiana o ad altre conoscenze possedute.	10
	Possiede una conoscenza completa e approfondita dei contenuti; padroneggia con sicurezza e chiarezza tutti i contenuti e i processi analizzati. Non commette errori.	9
	Possiede una conoscenza completa, fluida e strutturata di tutti gli argomenti; espone definizioni, leggi e principi scientifici con accuratezza, compiendo solo trascurabili imprecisioni.	8
	Possiede una conoscenza globale quasi completa; espone gli argomenti in modo corretto, incorrendo solo in poche imprecisioni o compiendo lievi esitazioni non del tutto trascurabili.	7
	Conosce gli elementi fondamentali e le definizioni di base del programma, pur limitandosi agli aspetti essenziali e senza spingersi nel dettaglio	6
	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale; commette diverse imprecisioni nell'esposizione dei fenomeni.	5
	Non conosce i concetti chiave o presenta gravi fraintendimenti; commette errori sistematici e fondamentali su definizioni, formule e processi scientifici.	4
	Non risponde alle domande, non dichiara alcuna conoscenza o rifiuta di sostenere la prova orale; totale assenza di contenuti disciplinari.	1-3
ABILITÀ *Applicazioni della teoria a problemi e situazioni della vita quotidiana. Comprensione e uso del lessico scientifico specifico nell'esposizione dei temi di carattere chimico, fisico, biologico e geologico.*	Dimostra eccellenti capacità applicative e una completa ed efficace padronanza del linguaggio tecnico scientifico.	10
	Dimostra ottime capacità applicative e ottimo utilizzo del linguaggio scientifico.	9
	Dimostra buone capacità applicative e una buona padronanza del linguaggio scientifico.	8
	Dimostra discrete capacità applicative e un utilizzo corretto del linguaggio scientifico.	7
	Dimostra sufficienti capacità applicative e un utilizzo corretto del linguaggio scientifico pur con qualche incertezza.	6
	Dimostra qualche difficoltà nella risoluzione e nell'applicazione della teoria ai problemi, utilizza un lessico impreciso.	5
	Dimostra gravi difficoltà nelle applicazioni, utilizza un lessico povero e/o improprio.	4

	Nessun utilizzo del linguaggio scientifico; totale incapacità o rifiuto di applicare formule, concetti o modelli teorici a qualsiasi contesto o problema pratico a causa della mancata risposta dello studente.	1-3
COMPETENZE *Analisi e interpretazione di dati e grafici.* *Comprensione di testi o problemi scientifici.* *Rielaborazione personale e spirito critico.* *Collegamenti interdisciplinari e trasversali.*	Interpreta ed elabora dati e grafici complessi con autonomia; rielabora i contenuti in modo critico e personale, creando spontaneamente collegamenti, fatti di attualità ed esperienze della vita quotidiana.	10
	Analizza e risolve problemi complessi con padronanza; mostra capacità critica nella comprensione del testo e rielabora i temi con spunti originali e approfonditi.	9
	Interpreta ed elabora in modo autonomo fonti, dati e grafici; individua spontaneamente connessioni interdisciplinari dimostrando una personale rielaborazione dei contenuti proponendo collegamenti interdisciplinari pertinenti.	8
	Analizza dati e contesti reali in modo corretto; comprende appieno il testo e rielabora i contenuti stabilendo semplici collegamenti e mostrando una rielaborazione parziale e prevalentemente aderente ai testi di studio.	7
	Interpreta dati e grafici essenziali con una guida; comprende le informazioni chiave di un testo scientifico ed effettua rielaborazioni e collegamenti essenziali	6
	Analizza dati e problemi reali solo con guida e commettendo errori; comprende il testo con incertezza e rielabora le informazioni in modo mnemonico. Fatica a cogliere collegamenti logici.	5
	Non analizza dati né grafici semplici; comprende il testo in modo parziale e frammentario. Non coglie legami interdisciplinari né rielabora i contenuti.	4
	Impossibilità di valutare qualsiasi competenza di analisi, interpretazione di dati/grafici o sintesi a causa del rifiuto di sostenere la prova o della mancata risposta da parte dello studente.	1-3
VOTO FINALE		/10

10.8 Rubrica di valutazione della PROVA SCRITTA di **MATEMATICA**, utilizzata anche nell'Esame di Stato conclusivo del I ciclo di istruzione

INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
CONOSCENZE *(numeri, spazi e figure, relazioni e funzioni, dati e previsioni)* *Conoscenza di regole e definizioni in ambito aritmetico, geometrico ed algebrico*	Conosce, riconosce e mette in relazione definizioni, proprietà, regole con precisione e padronanza. Individua autonomamente le conoscenze pertinenti e le utilizza per interpretare anche situazioni nuove o non immediatamente riconducibili a procedure note.	10
	Conosce, riconosce e mette in relazione definizioni, proprietà, regole in modo preciso. Individua autonomamente le conoscenze pertinenti e le utilizza correttamente per risolvere situazioni note.	9
	Conosce e utilizza correttamente definizioni, proprietà, regole e concetti fondamentali. Individua le conoscenze pertinenti e stabilisce semplici collegamenti tra contenuti.	8
	Conosce e utilizza le principali definizioni, proprietà e regole in situazioni note. Le conoscenze risultano generalmente corrette, anche se non sempre complete o collegate tra loro.	7
	Riconosce e utilizza le conoscenze essenziali relative ai contenuti affrontati, prevalentemente in situazioni note e strutturate. Può presentare imprecisioni nella formulazione o nell'individuazione delle relazioni fondamentali.	6
	Riconosce alcune conoscenze fondamentali, ma le richiama in modo discontinuo o parziale. Confusioni concettuali e imprecisioni ne limitano l'utilizzo anche in situazioni note.	5
	Riconosce in modo frammentario definizioni, proprietà e regole fondamentali e mostra difficoltà nel collegarle ai contenuti e alle situazioni proposte.	4
	Non riconosce o non richiama le conoscenze fondamentali necessarie per affrontare le attività proposte; le conoscenze eventualmente possedute risultano isolate e non utilizzabili.	1-3
ABILITÀ *(numeri, spazi e figure, relazioni e funzioni, dati e previsioni)* Procedimento risolutivo e correttezza di calcolo.	Individua autonomamente strategie risolutive efficaci e le applica in modo completo e flessibile. Sviluppa correttamente il procedimento, esegue i calcoli con precisione e verifica la coerenza dei risultati anche in situazioni nuove o non immediatamente riconducibili a procedure note.	10
	Individua autonomamente strategie risolutive pertinenti e le applica correttamente. Sviluppa correttamente il procedimento ed esegue i calcoli con precisione, verificando la correttezza dei risultati.	9
	Individua strategie risolutive pertinenti e le applica correttamente. Sviluppa il procedimento in modo ordinato ed esegue correttamente i calcoli, con lievi imprecisioni poco significative	8
	Individua e applica strategie risolutive adeguate in situazioni note. Sviluppa il procedimento nei suoi passaggi fondamentali ed esegue i calcoli generalmente corretti, con alcune imprecisioni.	7
	Applica procedure risolutive essenziali in situazioni note e strutturate. Sviluppa il procedimento nei passaggi principali ed esegue calcoli semplici, anche se con alcune imprecisioni o omissioni.	6
	Applica in modo discontinuo procedure note e necessita di indicazioni per individuare o mantenere il procedimento risolutivo. Esegue calcoli semplici in modo parziale, con errori che incidono sul risultato.	5
	Non individua procedure risolutive pertinenti o le riconosce e le applica in modo frammentario e solo se guidato. Sviluppa procedimenti assenti o non coerenti e presenta difficoltà diffuse nell'esecuzione dei calcoli.	4

	Non individua né sviluppa procedure risolutive, non svolge il compito e non fornisce alcuna risposta o procedimento.	1-3
COMPETENZE *(numeri, spazi e figure, relazioni e funzioni, dati e previsioni)* Completezza della risoluzione, uso di simbolismo e linguaggio specifico, ordine di scrittura.	Risolve le situazioni proposte in modo completo, autonomo e personale. Utilizza con padronanza il simbolismo e il linguaggio specifico, organizza la comunicazione matematica in modo logico e sistematico.	10
	Risolve le situazioni proposte in modo completo e autonomo. Utilizza correttamente il simbolismo e il linguaggio specifico, organizza il procedimento in modo logico e sistematico.	9
	Risolve le situazioni proposte in modo completo e generalmente autonomo. Utilizza correttamente il simbolismo e il linguaggio specifico e presenta il procedimento in modo completo.	8
	Risolve le situazioni proposte in modo quasi completo. Utilizza il simbolismo e il linguaggio specifico in modo generalmente corretto e presenta il procedimento in modo quasi completo.	7
	Risolve situazioni semplici e note applicando procedure essenziali. Utilizza il simbolismo e il linguaggio specifico di base, con alcune imprecisioni, e presenta il procedimento nei suoi elementi fondamentali.	6
	Affronta le situazioni proposte in modo parziale e necessita di indicazioni per organizzare il procedimento. Utilizza in modo discontinuo il simbolismo e il linguaggio.	5
	Non riesce ad affrontare le situazioni proposte in modo funzionale. Utilizza il simbolismo e il linguaggio specifico in modo lacunoso o non pertinente e presenta procedimenti assenti, incoerenti o non interpretabili.	4
	Non affronta le situazioni proposte neppure se guidato. Non individua procedure pertinenti e non riesce a utilizzare in modo funzionale le conoscenze possedute. Il simbolismo e il linguaggio specifico risultano assenti.	1-3
PUNTEGGIO		**/30**
VOTO Finale		**/10**

10.9 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE di **TECNOLOGIA E INFORMATICA**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
CONOSCENZE	L'alunno non possiede alcuna conoscenza relativa all'argomento, molto scarse e parziali	1 – 2
	L'alunno possiede conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, della realtà tecnologica.	3
	L'alunno possiede conoscenze superficiali e lacunose.	4
	L'alunno possiede conoscenze parziali e incerte, generiche e imprecise dei fenomeni della realtà tecnologica.	5
	L'alunno possiede conoscenze essenziali, ma non approfondite, semplici su tutti i contenuti informatici utilizzando un linguaggio specifico di base.	6
	L'alunno possiede conoscenze discrete usando le varie tecniche acquisite in modo adeguato, con eventuali approfondimenti guidati, completi ed usa il linguaggio tecnico in modo chiaro.	7
	L'alunno possiede conoscenze sostanzialmente complete delle varie tecniche acquisite, con qualche approfondimento autonomo sul linguaggio tecnico.	8
	L'alunno possiede conoscenze complete, organiche, articolate e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	9

	L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale ed usa in modo sicuro e approfondito il linguaggio tecnico.	10
ABILITA'	Non sa utilizzare comunicazioni procedurali, istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi dei linguaggi espressivi specifici.	1 – 2
	Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori, non riesce a costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	3
	Sa applicare le conoscenze minime se guidato, ma con errori interpretativi del linguaggio tecnologico.	4
	Sa applicare le conoscenze dei diversi mezzi di comunicazione con imprecisione e anche nella esecuzione di compiti semplici. Compie compiti operativi e collegamenti elementari.	5
	Sa analizzare le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione, delle risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione senza errori sostanziali inserendole nel contesto tecnologico, ma con alcune incertezze.	6
	Sa riconoscere i materiali, le tecniche, pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, ma con qualche imprecisione.	7
	Sa progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, in modo globalmente corretto.	8
	Sa applicare le conoscenze in modo corretto con consapevolezza utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	9
	Sa applicare le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi degli elaborati grafici. Sa effettuare e argomentare collegamenti logici e creativi utilizzando gli strumenti tecnici con disinvoltura e precisione.	10
COMPETENZE	Non è in grado di esercitare alcuna abilità in ordine al compito informatico.	1 – 2
	Non è in grado di comunicare se non in modo scorretto e improprio.	3
	Non è in grado di comunicare se non in modo inadeguato; non è in grado di accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	4
	È in grado di applicare gli strumenti e le regole del disegno tecnico, ma in modo non sempre coerente; ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose.	5
	È in grado di comunicare in modo semplice, ma adeguato; incontra qualche difficoltà nella descrizione di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	6
	È in grado di riconoscere i principali sistemi tecnologici in modo abbastanza efficace e corretto; è in grado di effettuare analisi e di cogliere gli aspetti fondamentali; incontra qualche difficoltà nella sintesi.	7
	È in grado di comunicare in modo efficace e appropriato; è in grado di compiere analisi corrette e di individuare collegamenti; è in grado di rielaborare autonomamente la materia, e di gestire situazioni nuove non complesse.	8
	È in grado di comunicare in modo efficace e articolato; è in grado di rielaborare in modo personale la materia, e di documentare il proprio lavoro tecnico e informatico.	9
	È in grado di comunicare in modo efficace, articolato e personale; è in grado di leggere criticamente ricavandone informazioni qualitative e quantitative, e di documentare adeguatamente il proprio lavoro; è in grado di gestire situazioni nuove, individuando soluzioni originali.	10
	Totale	

10.10 Rubrica di valutazione delle prove **GRAFICHE/TECNOLOGICHE, ARTISTICHE e INFORMATICHE**

OBIETTIVI	DESCRITTORI	INDICATORI DI LIVELLO (PUNTI)
Prova in bianco	In bianco o evidentemente manomessa	3
Prova fuori traccia	Svolta ma senza alcuna attinenza alla consegna	4
A) **Conoscenza** dei contenuti specifici e relativi al disegno	Il/la candidato/a conosce gli argomenti richiesti	Applicazione del procedimento con vistose carenze (4)
		Errori di procedimento non gravi, distrazioni (5)
		Procedimento sufficientemente corretto, ma elaborato non centrato o comunque impreciso di parti essenziali alla comprensione del procedimento (6)
		Procedimento discretamente corretto, ma lievi errori d'interpretazione nel testo o di misura di qualche elemento (7)
		Procedimento accurato, precisione nell'esecuzione e omogeneità di linee (8)
		Esecuzioni perfette con maggiori accuratezze grafiche e segno ottimo (9)
		Esecuzioni perfette con maggiori accuratezze grafiche e capacità di produrre autonomamente elaborati con particolare soluzioni originali (10)
B) **Competenze specifiche** (padronanza dei principali metodi di rappresentazione – tecnico e a mano libera - utilizzo degli strumenti propri del disegno e relativa simbologia; qualità grafica nella presentazione degli elaborati, tempistiche di consegna)	Il/la candidato/a si esprime Applicando le proprie conoscenze sull'argomento richiesto, con simbologia adeguata, padronanza degli strumenti per il disegno tecnico e a mano libera Rispetta i tempi di consegna	Elaborato non corretto trascurato e impreciso, con evidente incapacità di riferimento dei contenuti; ritardo nella consegna (4-5)
		Sostanzialmente corretto, anche se con qualche carenza o imprecisione grafica (6-7)
		Chiaro, pulito e consegnato nei tempi stabiliti (8-9)
		Accurato, preciso e personalizzato nei tempi stabili (10)
C) **Capacità**	Elaborativa di quesiti semplici Risolutiva di quesiti semplici	Elaborati realizzati con livello di autonomia estremamente scarso (4-5)
		Elaborati realizzati con un sufficiente livello di autonomia (6-7)
		Elaborati realizzati con un ottimo livello di autonomia (8-9)
		Elaborati realizzati con autonomia e responsabilità (10)

10.11 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE di **ARTE e IMMAGINE**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
CONOSCENZE	L'alunno possiede conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, lessico specifico inesistente.	3
	L'alunno possiede conoscenze superficiali e lacunose.	4
	L'alunno possiede conoscenze superficiali e incerte, generiche e imprecise.	5
	L'alunno possiede conoscenze essenziali, ma non approfondite, semplici su tutti i contenuti.	6
	L'alunno possiede conoscenze discrete, con eventuali approfondimenti guidati e complete.	7
	L'alunno possiede conoscenze sostanzialmente complete, con qualche approfondimento autonomo.	8
	L'alunno possiede conoscenze complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	9
	L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale.	10
ABILITA'	Non sa collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale e non ha acquisito confidenza con i linguaggi espressivi specifici. Non riconosce gli strumenti di indagine e di analisi della lettura formale e iconografica di un'opera architettonica e artistica.	3
	Sa applicare le conoscenze minime se guidato, ma con errori interpretativi del linguaggio artistico.	4
	Sa applicare le conoscenze con imprecisione durante la descrizione dell'opera e anche nella esecuzione di compiti semplici. Compie analisi e collegamenti semplici.	5
	Sa analizzare le opere senza errori sostanziali e inserirle nel contesto storico, ma con alcune incertezze.	6
	Sa riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione, ma con qualche imprecisione.	7
	Sa applicare autonomamente le conoscenze del patrimonio storico-artistico in modo globalmente corretto.	8
	Sa applicare le conoscenze in modo corretto con consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede.	9
	Sa applicare le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi. sa effettuare e argomentare collegamenti logici tra tematiche interdisciplinari con la consapevolezza del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura.	10
COMPETENZE	Non è in grado di comunicare se non in modo scorretto e improprio.	3
	Non è in grado di comunicare se non in modo inadeguato; non è in grado di analizzare le opere e inserirle nel contesto storico-artistico e architettonico.	4
	È in grado di comunicare, ma in modo non sempre coerente; ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose.	5
	È in grado di comunicare in modo semplice, ma adeguato; incontra qualche difficoltà nella descrizione di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	6

	È in grado di comunicare in modo abbastanza efficace e corretto; è in grado di effettuare analisi e di cogliere gli aspetti fondamentali; incontra qualche difficoltà nella sintesi.	7
	È in grado di comunicare in modo efficace e appropriato; è in grado di compiere analisi corrette e di individuare collegamenti; è in grado di rielaborare autonomamente la materia, e di gestire situazioni nuove non complesse.	8
	È in grado di comunicare in modo efficace e articolato; è in grado di rielaborare in modo personale e critico la materia, e di documentare il proprio lavoro riconoscendo i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	9
	È in grado di comunicare in modo efficace, articolato e personale; è in grado di leggere criticamente fatti ed eventi, e di documentare in modo eccellente il proprio lavoro; è in grado di gestire situazioni nuove, individuando soluzioni originali.	10
	Totale	

N.B. Il voto attribuito può essere il risultato della combinazione di livelli diversi di conoscenze, competenze e abilità.

10.12 Rubrica di valutazione della PROVA SCRITTA di **ARTE e IMMAGINE**

OBIETTIVI	DESCRITTORI	INDICATORI DI LIVELLO (PUNTI)
Prova in bianco	In bianco o evidentemente manomessa	3
Prova fuori traccia	Svolta ma senza alcuna attinenza alla consegna	4
A) **Conoscenza** dei contenuti specifici e relativi al contesto	Il/la candidato/a conosce gli argomenti richiesti	In modo gravemente lacunoso (4)
		In modo generico, con gravi lacune nei dati essenziali (5)
		In modo essenziale, anche se di natura prevalentemente mnemonica (6)
		In modo quasi completo e prevalentemente descrittivo (7-8)
		In modo completo con qualche approfondimento (9)
		In modo completo, approfondito e con qualche rielaborazione personale (10)
B) **Competenze specifiche** (leggere le opere architettoniche e artistiche; uso di un linguaggio espressivo specifico; collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione	Il/la candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze sull'argomento richiesto, con lessico specifico e appropriato	Confuso, non corretto con evidente incapacità di riferimento dei contenuti (4/5)
		Poco fluido, con lessico generico e sintatticamente stentato (6)
		Sostanzialmente corretto, anche se non sempre specifico nel lessico (7/8)
		Chiaro, autonomo, ricco dal punto di vista lessicale e sintattico (9/10)
C) **Capacità**	Comprensione	Assente o completamente sbagliata (4)

	Analisi e sintesi Rielaborazione	Molto faticosa, limitata a qualche singolo aspetto, non perviene ad analisi e sintesi accettabili (5/6)
		Complessivamente corretta la comprensione, analisi e sintesi accettabile (7/8)
		Autonoma, completa, rigorosa con argomentazioni coerenti accurate e personalizzate; analizza con precisione e sintetizza in modo efficace (9/10)

10.13 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE di **MUSICA**

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO
Conoscere e comprendere i principali periodi della storia della musica e i loro protagonisti	*Sa identificare le caratteristiche essenziali dei periodi studiati e i principali autori/opere*	**3/4** → Non distingue i periodi o fornisce informazioni scorrette **5/6** → Riconosce i periodi con aiuto, informazioni semplici o parziali **7/8** → Descrive correttamente i periodi e i compositori principali **9/10** → Espone con padronanza e approfondimento, utilizzando un lessico specifico
Riconoscere collegamenti interdisciplinari tra musica, arte, storia e cultura	*Sa confrontare aspetti musicali con contesti culturali e storici*	**3/4** → Nessun collegamento o non pertinente **5/6** → Riconosce collegamenti semplici, se guidato. **7/8** → Collega con coerenza e sufficiente autonomia **9/10** → Collega in modo originale e approfondito, dimostrando rielaborazione
Utilizzare un lessico musicale adeguato	*Utilizza termini corretti e contestualizzati*	**3/4** → Linguaggio inappropriato o assente **5/6** → Usa alcuni termini con incertezze. **7/8** → Usa un linguaggio adeguato **9/10** → Usa un linguaggio ricco, preciso e pertinente

10.14 Rubrica di valutazione della PROVA PRATICA di **MUSICA**

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO
Percepire e mantenere il tempo	*Riconosce la pulsazione e mantiene la regolarità ritmica durante le attività musicali.*	**3/4** → Fatica a percepire e mantenere la pulsazione e perde frequentemente il tempo. **5/6** → Riconosce la pulsazione, ma la mantiene con qualche difficoltà e necessita di supporto. **7/8** → Mantiene il tempo in modo abbastanza stabile e segue correttamente le proposte ritmiche. **9/10** → Mantiene il tempo con sicurezza e precisione, adattandosi autonomamente alle diverse situazioni musicali.
Utilizzare il corpo come strumento musicale	*Riproduce e organizza semplici sequenze ritmiche attraverso la body percussion, coordinando movimento e pulsazione.*	**3/4** → Esegue le sequenze con difficoltà e necessita di frequenti indicazioni. **5/6** → Riproduce semplici sequenze ritmiche con alcune imprecisioni.

		7/8 → Esegue correttamente le sequenze e mantiene una buona coordinazione ritmica. **9/10** → Esegue con sicurezza e precisione, contribuendo anche alla creazione di sequenze ritmiche personali.
Suonare insieme agli altri in modo coordinato	*Ascolta il gruppo, mantiene la propria parte e coordina la propria esecuzione con quella degli altri.*	**3/4** → Fatica a coordinarsi con il gruppo e perde frequentemente il riferimento ritmico. **5/6** → Partecipa all'esecuzione collettiva, ma segue con qualche difficoltà e necessita di supporto. **7/8** → Mantiene la propria parte, ascolta gli altri e si adatta al gruppo. **9/10** → Suona con sicurezza, attenzione e precisione, contribuendo attivamente alla qualità dell'esecuzione collettiva.
Partecipare e relazionarsi nel gruppo musicale	*Collabora con i compagni, rispetta i ruoli e contribuisce alla realizzazione di un'esperienza musicale condivisa.*	**3/4** → Partecipa in modo discontinuo e mostra difficoltà nel rispettare ruoli e consegne. **5/6** → Partecipa alle attività e collabora se guidato dall'insegnante. **7/8** → Collabora positivamente, rispetta i ruoli e contribuisce al lavoro del gruppo. **9/10** → Partecipa in modo attivo e consapevole, ascolta e valorizza il contributo degli altri e favorisce la riuscita del gruppo.
Improvvisare ed esprimersi musicalmente	*Sperimenta suoni, ritmi e melodie attraverso l'improvvisazione, utilizzando principalmente il pianoforte e altri strumenti.*	**3/4** → Esplora lo strumento con difficoltà e necessita di stimoli e indicazioni per elaborare semplici idee musicali. **5/6** → Realizza brevi improvvisazioni seguendo prevalentemente modelli o indicazioni dell'insegnante. **7/8** → Elabora semplici idee personali attraverso l'improvvisazione, mantenendo una certa coerenza ritmica e melodica. **9/10** → Improvvisa con autonomia e creatività, sviluppando idee musicali personali e coerenti con il contesto proposto.

10.15 Rubrica di valutazione della PROVA SCRITTA di **MUSICA**

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO
Conoscere autori, opere e generi musicali	*Riconosce e collega autori, opere, generi e forme musicali ai relativi periodi storici.*	**3/4** → Mostra conoscenze frammentarie e confonde frequentemente autori, opere e generi. **5/6** → Riconosce alcuni autori, opere e generi principali, con qualche imprecisione. **7/8** → Riconosce correttamente i principali autori, opere e generi e li colloca nel relativo contesto storico. **9/10** → Individua con sicurezza autori, opere e generi e stabilisce autonomamente collegamenti pertinenti.

Comprendere le caratteristiche della musica nei diversi periodi storici	*Comprende i principali elementi stilistici, musicali e culturali che caratterizzano le diverse epoche.*	**3/4** → Mostra difficoltà nel comprendere e distinguere le caratteristiche musicali dei periodi studiati. **5/6** → Comprende gli elementi essenziali, anche se con alcune incertezze. **7/8** → Comprende e distingue le principali caratteristiche musicali e stilistiche delle epoche affrontate. **9/10** → Comprende in modo approfondito le caratteristiche dei diversi periodi e sa metterle in relazione con il contesto storico e culturale.
Comprendere e rielaborare le conoscenze attraverso le risposte aperte	*Organizza ed esprime le conoscenze acquisite rispondendo in modo pertinente alle domande aperte.*	**3/4** → Risponde in modo frammentario, poco pertinente o dimostra una conoscenza molto limitata dell'argomento. **5/6** → Risponde in modo semplice, riportando le informazioni essenziali, con alcune imprecisioni. **7/8** → Risponde in modo pertinente, chiaro e sufficientemente completo, dimostrando una buona comprensione dell'argomento. **9/10** → Rielabora le conoscenze in modo completo, articolato e personale, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.

10.16 Rubrica di valutazione della PROVA PRATICA di **EDUCAZIONE FISICA**

VOTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
10	Assume un ruolo di leader situazionale, orientando le scelte della squadra e promuovendo attivamente la collaborazione. Trasferisce e adatta le abilità a contesti di gioco nuovi in modo creativo ed efficace.	L'esecuzione del gesto tecnico è automatizzata, precisa ed efficiente anche sotto pressione o in condizioni variabili. Personalizza la tecnica per massimizzare l'efficacia.	Analizza criticamente le situazioni tattiche e le performance (proprie e altrui), giustificando le scelte strategiche in riferimento ai principi teorici.
9	Propone e realizza strategie complesse, anticipando le azioni avversarie. Guida e organizza i compagni, dimostrando padronanza e creatività nelle scelte di gioco.	L'esecuzione tecnica è controllata, efficace e ben coordinata anche in situazioni complesse e dinamiche. Varia il gesto in funzione della situazione tattica.	Possiede una conoscenza dettagliata di regole e tattiche, che gli consente di identificare e sfruttare i punti deboli della squadra avversaria.
8	Applica strategie di gioco concordate, prendendo decisioni efficaci nella maggior parte delle situazioni. Collabora costruttivamente con i compagni, assumendosi la responsabilità del proprio ruolo.	Il gesto tecnico è eseguito in modo controllato e coordinato, mantenendo l'efficacia anche in situazioni di gioco dinamiche.	Descrive e applica correttamente le regole e le tattiche fondamentali dello sport praticato, anche quelle più complesse.
7	Partecipa attivamente al gioco, applicando le indicazioni tattiche in modo pertinente. Si adatta alle diverse situazioni di gioco in modo funzionale.	Il gesto tecnico è eseguito in modo corretto nelle sue componenti fondamentali e risulta abbastanza preciso nelle situazioni di gioco più semplici.	Conosce e applica le regole e le tattiche principali necessarie allo svolgimento funzionale del gioco.
6	In contesti di gioco semplici e strutturati, applica gli schemi motori di base richiesti in modo funzionale al compito. Partecipa in modo costruttivo.	L'esecuzione dei gesti fondamentali è riconoscibile e globalmente corretta ma presenta imprecisioni o lentezza quando la velocità o la complessità aumentano.	Conosce le regole di base necessarie per partecipare al gioco in modo sicuro e corretto.
5	Partecipa in modo discontinuo e necessita della guida costante del docente per applicare schemi motori elementari.	L'esecuzione dei gesti fondamentali presenta errori evidenti nella coordinazione e nella sequenza motoria, risultando spesso inefficace.	La conoscenza di regole e tecniche è parziale e lacunosa, anche per gli aspetti fondamentali.
4	Partecipa in modo saltuario e, anche con la guida costante del docente, applica solo in parte gli schemi motori elementari.	L'esecuzione dei gesti fondamentali presenta errori gravi e diffusi nella coordinazione e nella sequenza motoria, risultando inefficace.	Conosce regole e tecniche in modo lacunoso, anche per gli aspetti fondamentali.
3-2	Non partecipa attivamente o assume comportamenti che ostacolano il gioco. Non applica le indicazioni, neanche le più semplici. Il voto 3-2 è attribuito anche nel caso di rifiuto dichiarato di svolgere la prova pratica o di partecipare all'attività proposta, o di mancata preparazione sui contenuti oggetto di valutazione, in assenza di giustificazione o di esonero debitamente documentati.	Non esegue i gesti motori richiesti o li esegue in modo scorretto, senza controllo né coordinazione.	Non dimostra di conoscere le regole fondamentali per giocare in sicurezza o per avviare l'attività.

10.17 Rubrica di valutazione della PROVA TEORICA di **EDUCAZIONE FISICA**

VOTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
10	Formula giudizi critici e ipotesi originali, integrando le conoscenze della disciplina con quelle di altri ambiti. Valuta l'attendibilità di diverse fonti.	Sviluppa un'argomentazione complessa, fluida e ben strutturata, utilizzando una terminologia specifica in modo costantemente appropriato per sostenere una tesi.	Possiede una conoscenza approfondita e integrata dei concetti, che gli permette di analizzare, sintetizzare e valutare criticamente fenomeni complessi.
9	Rielabora le informazioni in modo approfondito, stabilendo autonomamente collegamenti pertinenti e multidisciplinari. Argomenta in modo personale e critico.	L'esposizione è sicura, fluida e precisa. Utilizza un lessico ricco e specifico per argomentare le proprie affermazioni in modo convincente.	Dimostra una conoscenza completa e ben organizzata degli argomenti, arricchita da approfondimenti personali.
8	Rielabora le informazioni in modo autonomo e personale, effettuando collegamenti pertinenti tra i diversi argomenti studiati.	Espone in modo chiaro, ordinato e logico, utilizzando con sicurezza la terminologia specifica della disciplina.	Possiede una conoscenza sicura e strutturata della maggior parte degli argomenti trattati.
7	Organizza le informazioni ricevute in uno schema coerente, operando semplici collegamenti funzionali tra i diversi argomenti.	Espone gli argomenti principali in modo ordinato e comprensibile, utilizzando un lessico perlopiù appropriato.	Descrive correttamente i concetti e i fenomeni principali trattati, senza commettere errori rilevanti.
6	Comprende e sintetizza le informazioni essenziali di un argomento, sebbene in modo semplice e lineare.	L'esposizione è globalmente corretta nei contenuti, ma il linguaggio è semplice, poco specifico e a tratti generico.	Conosce gli argomenti a livello essenziale e nei loro aspetti più generali.
5	Comprende le informazioni solo parzialmente e necessita di domande-guida per rielaborarle in modo molto semplice.	Si esprime con un lessico improprio e con un'organizzazione del discorso confusa o incompleta.	La conoscenza degli argomenti è frammentaria, superficiale e/o mnemonica.
4	Comprende le informazioni in modo lacunoso e, anche se guidato con domande-guida, riesce a rielaborarle solo in modo parziale e frammentario.	Si esprime con un lessico improprio e con un'organizzazione del discorso confusa e incompleta, che rende il messaggio comprensibile solo in parte.	Conosce i contenuti in modo lacunoso, anche per quanto riguarda gli aspetti fondamentali.
3-2	Non comprende i concetti fondamentali e non è in grado di rielaborare le informazioni neanche se guidato. Il voto 3-2 è attribuito anche nel caso di rifiuto dichiarato di sostenere la verifica orale o di svolgere la prova scritta, di consegna in bianco o di mancata preparazione sui contenuti oggetto di valutazione, in assenza di giustificazione o di esonero debitamente documentati.	L'esposizione è assente, gravemente lacunosa o non permette di comprendere il messaggio a causa di errori e improprietà lessicali.	Mostra gravi carenze o assenza di conoscenza sui principi fondamentali della disciplina.

10.18 Rubrica di valutazione di **EDUCAZIONE CIVICA**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
CONOSCENZE	Le conoscenze sui temi proposti sono assenti e/o gravemente lacunose e frammentarie.	3
	Conoscenze frammentarie e episodiche, recuperabili solo con l'aiuto costante del docente.	4
	Conoscenze superficiali, non organizzate e migliorabili con l'aiuto del docente.	5
	Conoscenze essenziali e adeguatamente strutturate nei contesti più semplici.	6
	Conoscenze consolidate e applicabili autonomamente nei vari contesti vicini all'esperienza diretta.	7
	Conoscenze approfondite, utilizzate in modo autonomo in vari contesti.	8
	Conoscenze approfondite, utilizzate in modo autonomo e interconnesse in contesti reali.	9
	Conoscenze complete e applicabili autonomamente a problemi complessi e a contesti nuovi.	10
ABILITÁ	L'alunno non mette in atto le abilità legate alle attività proposte.	3
	L'alunno mette in atto abilità solo sotto la guida del docente, in casi limitati.	4
	Le abilità sono attivate solo quando legate all'esperienza personale e con assistenza costante.	5
	Le abilità vengono applicate in contesti semplici e vicino all'esperienza personale.	6
	L'alunno applica abilità autonomamente nei contesti familiari e con l'aiuto del docente in altri.	7
	L'alunno applica le abilità in autonomia anche in contesti meno familiari.	8
	L'alunno apporta contributi originali e autonomi in vari contesti, con capacità di adattamento.	9
	L'alunno apporta contributi originali e creativi anche in contesti non familiari.	10

COMPORTAMENTI E ATTEGGIAMENTI	Comportamenti incoerenti con i principi di educazione civica; richiede continui stimoli e richiami.	3-4
	Comportamenti poco coerenti, la consapevolezza della distanza dagli atteggiamenti civicamente desiderabili emerge solo con sollecitazioni.	5
	Comportamenti generalmente coerenti con l'educazione civica; consapevolezza e riflessione emergono con stimolo.	6
	Comportamenti coerenti e autonomi nella maggior parte dei contesti, con riflessione personale sufficiente.	7
	Comportamenti coerenti dentro e fuori la scuola, con buona consapevolezza delle implicazioni civiche.	8
	Comportamenti costantemente coerenti, con consapevolezza riflessiva e argomentativa elevata.	9
	Comportamenti coerenti in tutti i contesti, con capacità di contestualizzare e risolvere problemi complessi, dimostrando piena consapevolezza civica.	10

11. DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI – SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

11.1 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE e SCRITTA di **IRC**

VALUTAZIONE E VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Gravemente Non Sufficiente Voto 2-4	Ha conoscenze isolate e prive di significato. Non conosce la terminologia di base.	Non sa esporre e strutturare il discorso in modo logico e coerente; comprende qualche richiesta, ma non risponde in modo pertinente.	Non sa individuare le informazioni essenziali contenute nel messaggio orale o scritto.
Non Sufficiente Voto 5	Conosce in maniera frammentaria e superficiale le informazioni e la terminologia di base.	Sa esporre le informazioni ed i contenuti essenziali, in modo poco chiaro e corretto.	Individua solo qualche informazione del messaggio orale o scritto, ma non i suoi elementi fondamentali e non perviene a collegarle ed analizzarle in modo adeguato né ad organizzare le conoscenze in modo efficace. Commette errori nell'applicazione e nella comunicazione.
Sufficiente Voto 6	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base.	Applica i contenuti appresi con qualche incertezza. Si esprime in modo semplice, utilizzando il lessico e la terminologia di base in modo sostanzialmente corretto.	Riesce a decodificare il messaggio, individuandone le informazioni essenziali. Formula valutazioni corrette, ma parziali.
Discreto Voto 7	Conosce e comprende le informazioni e la terminologia specifica in modo soddisfacente.	Individua le informazioni essenziali e le utilizza in modo corretto. Utilizza le informazioni con chiarezza.	Riesce a selezionare le informazioni più opportune alla risposta da produrre, individua i modelli di riferimento, è in grado di esporre valutazioni personali. Si esprime con chiarezza ed adeguata proprietà.
Buono Voto 8	Conosce i contenuti culturali in modo completo.	Individua i concetti e gli argomenti proposti che riesce ad analizzare efficacemente. Si esprime con disinvoltura.	Riesce a collegare argomenti diversi, rilevando elevate capacità di analisi e di sintesi. L'esposizione è sempre chiara e corretta.
Distinto Voto 9	Conosce i contenuti culturali in modo rigoroso.	Individua con estrema facilità le questioni e i problemi proposti stabilendo relazioni e collegamenti essenziali.	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico. Si esprime in modo chiaro e corretto, con disinvoltura e con appropriate valutazioni personali.

Ottimo Voto 10	Conosce i contenuti culturali in modo rigoroso e ricco di approfondimenti personali.	Opera analisi approfondite e collega logicamente le varie conoscenze con altre discipline.	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in ambiti disciplinari diversi. Sa trasferire le conoscenze acquisite da un ambito disciplinare all'altro, apportando valutazioni e contributi personali significativi. L'esposizione è sempre estremamente chiara e corretta.

11.2 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE di **ITALIANO BIENNIO**

OBIETTIVI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI *Definizioni, conoscenze fondamentali*	Conoscenza non adeguata	0,5 - 3
	Conoscenza lacunosa e frammentaria	3,5 - 5
	Conoscenza essenziale ma limitata ai soli contenuti fondamentali	5,5 - 6
	Conoscenza adeguata, corretta e lineare dei temi trattati	6,5 - 7
	Conoscenza sicura e con preciso inquadramento generale	7,5 - 8
	Conoscenza approfondita, completa e ben strutturata	8,5 - 9
	Conoscenza completa, esaustiva e critica	9,5-10
ABILITÀ *Capacità espositiva, uso del lessico specifico*	Esposizione e uso del linguaggio specifico non adeguato	0,5 - 3
	Esposizione e uso del linguaggio specifico lacunosi e frammentari	3,5 - 5
	Esposizione e uso del linguaggio specifico essenziale ed in parte lacunosa	5,5 - 6
	Esposizione chiara, fluida con un corretto utilizzo del lessico disciplinare	6,5 - 7
	Esposizione ben articolata, sicura e con vocabolario appropriato	7,5 - 8
	Esposizione fluida, rigorosa e caratterizzata da un uso preciso e consapevole della terminologia specifica	8,5 - 9
	Esposizione e uso del linguaggio specifico completi, esaustivi e adeguati	9,5 -10
COMPETENZE *Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti, di rielaborare i contenuti e di esprimere valutazioni personali*	Capacità di collegamento e riflessione non adeguati	0,5 - 3
	Capacità di collegamento e riflessione lacunosi e frammentari	3,5 - 5
	Capacità di stabilire collegamenti principali in modo essenziale e lineare	5,5 - 6
	Capacità di collegamento e riflessione pertinente e autonoma	6,5 - 7

	Capacità di rielaborare i contenuti in modo consapevole	7,5 - 8
	Capacità di collegamento e riflessione originale e critico	8,5 - 9
	Capacità di collegamento e riflessione completi, esaustivi e adeguati	9,5 - 10

11.2.1 Rubrica di valutazione della PROVA SCRITTA di ITALIANO BIENNIO (TESTO NARRATIVO-DESCRITTIVO)

OBIETTIVI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
ADERENZA ALLA TRACCIA	Il testo non è aderente alla traccia proposta	0,5 - 3
	Il testo non è completamente aderente alla traccia proposta	3,5 - 5
	Il testo ha sviluppato parzialmente i punti indicati dalla traccia	5,5 - 6
	Il testo ha sviluppato in modo sintetico ed essenziale i punti indicati dalla traccia	6,5 - 7
	Il testo ha sviluppato in modo sintetico ma corretto i punti principali indicati dalla traccia	7,5 - 8
	Il testo ha sviluppato in modo approfondito e articolato i punti richiesti dalla traccia	8,5 - 9
	Il testo ha sviluppato adeguatamente, in modo completo e personale tutti i punti indicati dalla traccia	9,5 - 10
CORRETTEZZA FORMALE	Il testo non è completamente comprensibile nella forma	0,5 - 3
	Il testo è parzialmente corretto	3,5-5
	Il testo è costruito in modo non sempre coerente e con qualche incertezza sintattica	5,5 - 6
	Il testo è costruito in modo abbastanza chiaro e coerente nella forma generale	6,5 - 7
	Il testo si presenta ben strutturato e abbastanza coerente dal punto di vista formale	7,5 - 8
	Il testo si presenta formalmente chiaro	8,5 - 9
	Il testo si presenta del tutto appropriato, corretto e con un'ottima tenuta sintattica e formale	9,5 - 10
PROPRIETÀ LESSICALE	Le scelte lessicali sono inadeguate, molto povere e compromettono la comprensione	0,5 - 3
	Le scelte lessicali sono ripetitive ed inappropriate	3,5 - 5
	Le scelte lessicali sono essenziali, a tratti imprecise, ma sostanzialmente adeguate	5,5 - 6
	Le scelte lessicali sono parzialmente corrette, chiare e adeguate	6,5 - 7
	Le scelte lessicali sono adeguate e appropriate	7,5 - 8
	Le scelte lessicali sono molto appropriate, ricche e ben integrate nella narrazione	8,5 - 9
	Le scelte lessicali sono complete, esaustive e approfondite	9,5 - 10
ORIGINALITÀ ESPRESSIVA	Gli argomenti e la struttura narrativa sono espressi in modo inadeguato o poco coerente	0,5 - 3
	Gli argomenti trattati sono espressi in modo poco consapevole, schematico e spesso non pertinente	3,5 - 5
	Il testo segue uno schema lineare e gli argomenti e gli argomenti non sono ancora espressi in modo originale	5,5 - 6
	Il testo mostra un'adeguata rielaborazione personale e presenta spunti espressivi interessanti	6,5 - 7
	Il testo presenta una rielaborazione consapevole e uno stile espositivo personale fluido	7,5 - 8
	Il testo è espresso in modo originale e ben articolato	8,5 - 9
	Il testo mostra una spiccata maturità espressiva, uno stile personale e originale	9,5 - 10

11.2.2 Rubrica di valutazione della PROVA SCRITTA di ITALIANO BIENNIO (TESTO ARGOMENTATIVO)

OBIETTIVI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
ADERENZA ALLA TRACCIA	Il testo non è aderente alla traccia proposta	0,5 - 3
	Il testo non è completamente aderente alla traccia proposta	3,5 - 5
	Il testo ha sviluppato parzialmente i punti indicati dalla traccia	5,5 - 6
	Il testo ha sviluppato in modo sintetico ed essenziale i punti indicati dalla traccia	6,5 - 7
	Il testo ha sviluppato in modo sintetico ma corretto i punti principali indicati dalla traccia	7,5 - 8
	Il testo ha sviluppato in modo approfondito e articolato i punti richiesti dalla traccia	8,5 - 9
	Il testo ha sviluppato adeguatamente, in modo completo e personale tutti i punti indicati dalla traccia	9,5 -10
CORRETTEZZA FORMALE	Il testo non è completamente comprensibile nella forma	0,5 - 3
	Il testo è parzialmente comprensibile e non sempre coerente	3,5-5
	Il testo è costruito in modo non sempre coerente e con qualche incertezza sintattica	5,5 - 6
	Il testo è costruito in modo abbastanza chiaro e coerente nella forma generale	6,5 - 7
	Il testo si presenta ben strutturato e abbastanza coerente dal punto di vista formale	7,5 - 8
	Il testo si presenta formalmente chiaro	8,5 - 9
	Il testo si presenta del tutto appropriato, corretto e con un'ottima tenuta sintattica e formale	9,5 - 10
PROPRIETÀ LESSICALE	Le scelte lessicali sono inadeguate, molto povere e compromettono la comprensione	0,5 - 3
	Le scelte lessicali sono ripetitive ed inappropriate	3,5 - 5
	Le scelte lessicali sono essenziali, a tratti imprecise, ma sostanzialmente adeguate	5,5 - 6
	Le scelte lessicali sono parzialmente corrette, chiare e adeguate	6,5 - 7
	Le scelte lessicali sono adeguate e appropriate	7,5 - 8
	Le scelte lessicali sono molto appropriate, ricche e ben integrate nella narrazione	8,5 - 9
	Le scelte lessicali sono complete, esaustive e approfondite	9,5 - 10
ORIGINALITÀ ESPRESSIVA	Gli argomenti e la struttura narrativa sono espressi in modo inadeguato o poco coerente	0 - 3
	Gli argomenti trattati sono espressi in modo poco consapevole, schematico e spesso non pertinente	3,5 - 5
	Il testo segue uno schema lineare e gli argomenti e gli argomenti non sono ancora espressi in modo originale	5,5 - 6
	Il testo mostra un'adeguata rielaborazione personale e presenta spunti espressivi interessanti	6,5 - 7
	Il testo presenta una rielaborazione consapevole e uno stile espositivo personale fluido	7,5 - 8
	Il testo è espresso in modo originale e ben articolato	8,5 - 9
	Il testo mostra una spiccata maturità espressiva, uno stile personale e originale	9,5 - 10
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI/ANTITESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL	Mancato o errato riferimento alla traccia: non individua la tesi né la struttura argomentativa del testo	0,5 - 3
	Individuazione parziale o superficiale di tesi e antitesi: coglie solo in modo frammentario le argomentazioni	3,5 - 5
	Individuazione essenziale della tesi di fondo e dei punti argomentativi principali pur con qualche incertezza	5,5 - 6

TESTO PROPOSTO	Individuazione corrette ed esauriente di tesi, antitesi e delle argomentazioni fondamentali del testo	6,5 - 7
	Individuazione articolata e sicura della struttura argomentativa	7,5 - 8
	Individuazione precisa e approfondita degli snodi argomentativi sviluppata in modo fluido	8,5 - 9
	Individuazione rigorosa, puntuale e complessa di tesi, antitesi e sintesi	9,5 - 10

11.3 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE di **ITALIANO TRIENNIO**

Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5 - 1
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 - 2
	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	2.5 - 3
	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	3.5 - 4
	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	4.5-5
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.5 - 1
	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 - 2
	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	2.5 - 3
	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	3.5-4
	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	4.5-5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5-1
	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1.5-2
	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5-3
	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	3.5-4
	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	4.5-5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.5 - 1
	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 - 2.5

	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.5
	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.5
	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5-1
	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1.5-2
	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	2.5-3
	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	3.5-4
	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	4.5-5

11.3.1 Rubrica di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della **PROVA SCRITTA di ITALIANO** (TESTO TIPOLOGIA A), utilizzata anche per il triennio e per l'Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI		PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuali	**I.** Testo efficace, coerente, esauriente, ben organizzato in tutte le sue parti, che denota una ideazione e pianificazione accurata ed efficace.	**20–18**	
	II. Testo chiaro, coeso e ben strutturato in quasi tutte le sue parti, che denota una buona ideazione e pianificazione.	**17–14**	
	III. Testo chiaro, essenziale, coeso in quasi tutte le sue parti, che denota una ideazione e pianificazione abbastanza organizzata.	**13–12**	
	IV. Testo non sempre chiaro, ripetitivo, a volte disorganico e incoerente, che denota una pianificazione piuttosto superficiale.	**11–8**	
	V. Testo scarsamente articolato, confuso, che denota una pianificazione assente o approssimativa.	**7–1**	
Ricchezza e padronanza: lessicale. Correttezza grammaticale	**I.** Lessico ricco, vario e pertinente. Testo corretto.	**20–18**	
	II. Lessico adeguato e pertinente. Testo corretto con qualche lieve imprecisione.	**17–14**	
	III. Lessico adeguato ed essenziale. Testo quasi sempre corretto, con qualche errore.	**13–12**	
	IV. Lessico approssimativo e/o ripetitivo. Testo inficiato da numerose imprecisioni di carattere grammaticale.	**11–8**	
	V. Lessico limitato e/o non pertinente. Testo inficiato da numerosi errori gravi.	**7–1**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**I.** Testo molto esauriente, ricco di riferimenti culturali, che mostra un'ottima capacità di rielaborazione delle conoscenze e di espressione di giudizi personali.	**20–18**	
	II. Testo che presenta riferimenti culturali che denotano conoscenze abbastanza ampie e articolate. Buona la capacità di rielaborazione delle conoscenze e di espressione dei giudizi personali.	**17–14**	
	III. Testo in cui emergono riferimenti culturali e conoscenze adeguati ed essenziali e, in alcune parti, una discreta autonomia di giudizio.	**13–12**	
	IV. Testo che presenta riferimenti culturali scarsi e a volte non pertinenti, che denotano conoscenze non sempre adeguate. Giudizi critici approssimativi o assenti.	**11–8**	
	V. Testo privo di riferimenti culturali adeguati. Conoscenze insufficienti. Non emergono giudizi critici o valutazioni personali.	**7–1**	
INDICATORI	**DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A**		**PUNTI**
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	**I.** Vincoli di consegna pienamente rispettati.	**10–9**	
	II. Vincoli di consegna sostanzialmente rispettati.	**8–7**	
	III. Vincoli di consegna pienamente rispettati nonostante qualche lieve lacuna.	**6**	
	IV. Vincoli di consegna rispettati solo in parte.	**5–4**	
	V. Vincoli di consegna non rispettati.	**3–1**	
Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	**I.** Comprensione del testo piena e approfondita in tutti i suoi aspetti.	**10–9**	
	II. Comprensione del testo piena in quasi tutti i suoi aspetti.	**8–7**	
	III. Comprensione del testo sufficiente, essenziale, in quasi tutti i suoi aspetti.	**6**	
	IV. Comprensione del testo parziale, limitata in alcuni aspetti.	**5–4**	
	V. Comprensione del testo globalmente limitata.	**3–1**	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	**I.** Analisi puntuale ed esauriente.	**10–9**	
	II. Analisi puntuale con qualche lieve incertezza.	**8–7**	
	III. Analisi nel complesso sufficiente, ma solo parzialmente precisa in alcuni aspetti.	**6**	
	IV. Analisi superficiale e/o incompleta.	**5–4**	
	V. Analisi gravemente insufficiente o assente.	**3–1**	
Interpretazione corretta e articolata del testo	**I.** Interpretazione corretta ed esauriente.	**10–9**	
	II. Interpretazione corretta e sufficientemente articolata.	**8–7**	
	III. Interpretazione globalmente corretta. Articolazione essenziale.	**6**	
	IV. Interpretazione parzialmente corretta. Articolazione piuttosto limitata.	**5–4**	
	V. Interpretazione non corretta. Articolazione scarsa.	**3–1**	

	TOTALE																		
PUNTEGGIO GREZZO	**7-12**	**13-17**	**18-22**	**23-27**	**28-32**	**33-37**	**38-42**	**43-47**	**48-52**	**53-57**	**58-62**	**63-67**	**68-72**	**73-77**	**78-82**	**83-87**	**89-92**	**93-97**	**98-100**
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**

11.3.2 Rubrica di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della **PROVA SCRITTA di ITALIANO** (TESTO TIPOLOGIA B), utilizzata per il triennio e per l'Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI		PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuali	**I.** Testo efficace, coerente, esauriente, ben organizzato in tutte le sue parti, che denota una ideazione e pianificazione accurata ed efficace.	**20–18**	
	II. Testo chiaro, coeso e ben strutturato in quasi tutte le sue parti, che denota una buona ideazione e pianificazione.	**17–14**	
	III. Testo chiaro, essenziale, coeso in quasi tutte le sue parti, che denota una ideazione e pianificazione abbastanza organizzata.	**13–12**	
	IV. Testo non sempre chiaro, ripetitivo, a volte disorganico e incoerente, che denota una pianificazione piuttosto superficiale.	**11–8**	
	V. Testo scarsamente articolato, confuso, che denota una pianificazione assente o approssimativa.	**7–1**	
Ricchezza e padronanza: lessicale. Correttezza grammaticale	**I.** Lessico ricco, vario e pertinente. Testo corretto.	**20–18**	
	II. Lessico adeguato e pertinente. Testo corretto con qualche lieve imprecisione.	**17–14**	
	III. Lessico adeguato ed essenziale. Testo quasi sempre corretto, con qualche errore.	**13–12**	
	IV. Lessico approssimativo e/o ripetitivo. Testo inficiato da numerose imprecisioni di carattere grammaticale.	**11–8**	
	V. Lessico limitato e/o non pertinente. Testo inficiato da numerosi errori gravi.	**7–1**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**I.** Testo molto esauriente, ricco di riferimenti culturali, che mostra un'ottima capacità di rielaborazione delle conoscenze e di espressione di giudizi personali.	**20–18**	
	II. Testo che presenta riferimenti culturali che denotano conoscenze abbastanza ampie e articolate. Buona la capacità di rielaborazione delle conoscenze e di espressione dei giudizi personali.	**17–14**	
	III. Testo in cui emergono riferimenti culturali e conoscenze adeguati ed essenziali e, in alcune parti, una discreta autonomia di giudizio.	**13–12**	
	IV. Testo che presenta riferimenti culturali scarsi e a volte non pertinenti, che denotano conoscenze non sempre adeguate. Giudizi critici approssimativi o assenti.	**11–8**	
	V. Testo privo di riferimenti culturali adeguati. Conoscenze insufficienti. Non emergono giudizi critici o valutazioni personali.	**7–1**	
INDICATORI	**DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B**		**PUNTI**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	**I.** Tesi e argomentazioni individuate in maniera precisa e pienamente corretta.	**10–9**	
	II. Tesi e argomentazioni individuate in maniera corretta, con quale lieve incertezza.	**8–7**	
	III. Tesi e argomentazioni individuate in maniera essenziale e globalmente corretta.	**6**	
	IV. Tesi e argomentazioni individuate in maniera parziale o approssimativa.	**5–4**	
	V. Tesi e argomentazioni individuate in maniera confusa e non corretta.	**3–1**	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	**I.** Riferimenti culturali ampi, corretti e congruenti.	**10–9**	
	II. Riferimenti culturali corretti e congruenti.	**8–7**	
	III. Riferimenti culturali essenziali e, in linea di massima, congruenti.	**6**	
	IV. Riferimenti culturali scarsi, non sempre corretti e congruenti.	**5–4**	
	V. Riferimenti culturali molto limitati, non congruenti o assenti.	**3–1**	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	**I.** Percorso ragionativo ricco e coerente. Connettivi usati in maniera precisa e pienamente pertinente.	**20–18**	
	II. Percorso ragionativo chiaro e coerente. Connettivi usati in maniera pertinente.	**17–14**	
	III. Percorso ragionativo essenziale e abbastanza coerente. Connettivi usati in maniera pertinente, con qualche imprecisione.	**13-12**	
	IV. Percorso ragionativo solo parzialmente coerente. Connettivi usati in maniera approssimativa e poco precisa.	**11-8**	
	V. Percorso ragionativo incoerente o assente. Connettivi usati in maniera non corretta.	**7-1**	
	TOTALE		

PUNTEGGIO GREZZO	**7-12**	**13-17**	**18-22**	**23-27**	**28-32**	**33-37**	**38-42**	**43-47**	**48-52**	**53-57**	**58-62**	**63-67**	**68-72**	**73-77**	**78-82**	**83-87**	**89-92**	**93-97**	**98-100**
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**

11.3.3 Rubrica di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della **PROVA SCRITTA di ITALIANO** (TESTO TIPOLOGIA C), utilizzata per il triennio e nell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI		PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuali	**I.** Testo efficace, coerente, esauriente, ben organizzato in tutte le sue parti, che denota una ideazione e pianificazione accurata ed efficace.	**20–18**	
	II. Testo chiaro, coeso e ben strutturato in quasi tutte le sue parti, che denota una buona ideazione e pianificazione.	**17–14**	
	III. Testo chiaro, essenziale, coeso in quasi tutte le sue parti, che denota una ideazione e pianificazione abbastanza organizzata.	**13–12**	
	IV. Testo non sempre chiaro, ripetitivo, a volte disorganico e incoerente, che denota una pianificazione piuttosto superficiale.	**11–8**	
	V. Testo scarsamente articolato, confuso, che denota una pianificazione assente o approssimativa.	**7–1**	
Ricchezza e padronanza: lessicale. Correttezza grammaticale	**I.** Lessico ricco, vario e pertinente. Testo corretto.	**20–18**	
	II. Lessico adeguato e pertinente. Testo corretto con qualche lieve imprecisione.	**17–14**	
	III. Lessico adeguato ed essenziale. Testo quasi sempre corretto, con qualche errore.	**13–12**	
	IV. Lessico approssimativo e/o ripetitivo. Testo inficiato da numerose imprecisioni di carattere grammaticale.	**11–8**	
	V. Lessico limitato e/o non pertinente. Testo inficiato da numerosi errori gravi.	**7–1**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**I.** Testo molto esauriente, ricco di riferimenti culturali, che mostra un'ottima capacità di rielaborazione delle conoscenze e di espressione di giudizi personali.	**20–18**	
	II. Testo che presenta riferimenti culturali che denotano conoscenze abbastanza ampie e articolate. Buona la capacità di rielaborazione delle conoscenze e di espressione dei giudizi personali.	**17–14**	
	III. Testo in cui emergono riferimenti culturali e conoscenze adeguati ed essenziali e, in alcune parti, una discreta autonomia di giudizio.	**13–12**	
	IV. Testo che presenta riferimenti culturali scarsi e a volte non pertinenti, che denotano conoscenze non sempre adeguate. Giudizi critici approssimativi o assenti.	**11–8**	
	V. Testo privo di riferimenti culturali adeguati. Conoscenze insufficienti. Non emergono giudizi critici o valutazioni personali.	**7–1**	
INDICATORI	**DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C**		**PUNTI**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	**I.** Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione coerenti.	**10–9**	
	II. Testo pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione coerenti.	**8–7**	
	III. Testo globalmente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione in linea di massima coerenti.	**6**	
	IV. Testo solo parzialmente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione non del tutto coerenti.	**5–4**	
	V. Testo confuso e non pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione non coerenti.	**3–1**	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**I.** Articolazione delle conoscenze ampia e corretta e ricca di riferimenti culturali.	**10–9**	
	II. Articolazione delle conoscenze corretta. Riferimenti culturali pertinenti.	**8–7**	
	III. Articolazione delle conoscenze essenziale e corretta. Riferimenti culturali limitati ma pertinenti.	**6**	
	IV. Articolazione delle conoscenze approssimativa e a volte corretta. Riferimenti culturali limitati e/o poco pertinenti.	**5–4**	
	V. Articolazione delle conoscenze non corretta. Riferimenti culturali scarsi o assenti.	**3–1**	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**I.** Esposizione sviluppata in maniera chiara, esauriente e organica.	**20–18**	
	II. Esposizione sviluppata in maniera chiara e lineare.	**17–14**	
	III. Esposizione sviluppata in maniera chiara ed essenziale.	**13-12**	
	IV. Esposizione sviluppata in maniera approssimativa e in parte disorganica.	**11-8**	
	V. Esposizione sviluppata in maniera confusa e poco chiara.	**7-1**	

	TOTALE																		
PUNTEGGIO GREZZO	**7-12**	**13-17**	**18-22**	**23-27**	**28-32**	**33-37**	**38-42**	**43-47**	**48-52**	**53-57**	**58-62**	**63-67**	**68-72**	**73-77**	**78-82**	**83-87**	**89-92**	**93-97**	**98-100**
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**

11.4 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE di **LATINO e GRECO BIENNIO**

INDICATORI ↓ DESCRITTORI	SCARSO 1 - 3	INSUFFICIENTE 4	MEDIOCRE 5	SUFFICIENTE 6	DISCRETO 7	BUONO 8	DISTINTO 9	OTTIMO 10
Conoscenze di regole grammaticali	Conoscenze delle regole grammaticali del tutto assenti o estremamente frammentarie	Conoscenze molta incerte delle regole grammaticali	Conoscenze delle regole grammaticali solo parziali	Conoscenze essenziali delle regole grammaticali	Conoscenze fondamentali delle regole grammaticali	Conoscenza ampia e precisa delle regole grammaticali	Conoscenza completa delle regole grammaticali	Conoscenza totale e approfondita delle regole grammaticali
Capacità di Applicare regole grammaticali, di analizzare e comprendere testi in lingua	Totale incapacità di decodificare e comprendere il testo	Capacità di decodificare comprendere il testo molto carente	Capacità di decodificare e comprendere il testo solo parziale	Capacità di decodificare e comprendere il testo in modo essenziale, sotto la guida del docente	Capacità di decodificare e comprendere il testo in modo essenziale, in autonomia	Capacità di decodificare e comprendere il testo in modo puntuale	Capacità di decodificare e comprendere il testo in modo completo	Capacità di decodificare e comprendere il testo in modo completo e approfondito
Lettura di testi in lingua	Lettura con errori gravi e diffusi	Lettura con errori diffusi	Lettura con alcuni errori	Lettura lenta, con errori sporadici	Lettura lenta ma corretta	Lettura fluida con titubanze occasionali	Lettura fluida	Lettura fluida ed espressiva
Conoscenze relative al lessico e alla civiltà	Conoscenza assente	Conoscenza quasi del tutto assente	Conoscenza superficiale	Conoscenza essenziale	Conoscenza sostanzialmente completa	Conoscenza completa	Conoscenza precisa	Conoscenza puntuale e approfondita

11.5 Rubrica di valutazione della PROVA SCRITTA di **LATINO e GRECO BIENNIO**

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
Comprensione del testo	Testo pienamente compreso	4
	Testo globalmente compreso	3.5
	Testo compreso con qualche imprecisione	3
	Testo compreso nella sua essenzialità	**2,5**
	Testo compreso solo parzialmente	2
	Testo compreso in qualche tratto isolato	1,5
	Testo quasi interamente frainteso	1
Riconoscimento dei costrutti	Analisi esatta e completa	4.5
	Analisi esatta	4
	Analisi con alcune incomprensioni	3.5
	Analisi globalmente accettabile	3
	Analisi essenziale	**2.5**
	Analisi con diffuse inesattezze	2
	Analisi con diversi errori gravi	1.5
	Analisi con errori diffusi e gravi	1
Scelte lessicali e resa in italiano	Espressione fluida, scelte lessicali appropriate	1.5
	Espressione generalmente fluida, lessico sostanzialmente adeguato	**1**
	Scelte lessicali inadeguate, espressione faticosa	0.5

11.6 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE di **LATINO e GRECO TRIENNIO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE	Conoscenze del tutto assenti o estremamente frammentarie	1-3	**CAPACITA' di collegamento, confronto, rielaborazione e sintesi**	Capacità di collegamento, confronto, rielaborazione e sintesi assente	1-3	**COMPETENZA ESPOSITIVA**	Stentata e con gravi errori formali/disarticolata e gravemente scorretta	1-3	**TRADUZIONE E ANALISI**	Comprensione del testo, ricostruzione delle strutture morfosintattiche e analisi/interpretazione letteraria[4] del brano assenti	1-3
	Conoscenze errate e/o molto incerte	4		Capacità di collegamento, confronto, rielaborazione e sintesi limitata	4		Scorretta e poco chiara/con frequenti e gravi errori	4		Comprensione del testo, ricostruzione delle strutture morfosintattiche e analisi/interpretazione letteraria incomplete/scorrette	4
	Conoscenze superficiali e parziali	5		Capacità di collegamento, confronto, rielaborazione e sintesi superficiale e/o parziale	5		Poco scorrevole e con terminologia impropria/con alcuni errori, non particolarmente gravi	5		Comprensione del testo, ricostruzione delle strutture morfosintattiche e analisi/interpretazione letteraria superficiali e non sempre corrette	5
	Conoscenze essenziali e per linee generali	6		Capacità di collegamento, confronto, rielaborazione in modo autonomo, ma non sempre completo	6		Nel complesso corretta, sebbene non sempre fluida e con alcuni errori lievi	6		Comprensione del testo, ricostruzione delle strutture morfosintattiche e analisi/interpretazione letteraria essenziali, sotto la guida del docente	6
	Buone conoscenze, sebbene non sempre approfondite	7		Capacità di collegamento, confronto, rielaborazione e sintesi buona e autonoma	7		Corretta, sebbene non sempre fluida	7		Comprensione del testo, ricostruzione delle strutture morfosintattiche e analisi/interpretazione letteraria essenziali e autonome	7
	Conoscenze complete e organiche	8		Capacità di collegamento, confronto, rielaborazione buona e con senso critico	8		Corretta e fluida	8		Comprensione del testo, ricostruzione delle strutture morfosintattiche e analisi/interpretazione letteraria puntuali e autonome	8
	Conoscenze complete, organiche e approfondite	9-10		Capacità di collegamento, confronto, rielaborazione e sintesi ottima e acuta	9-10		Corretta, particolarmente appropriata e fluida	9-10		Comprensione del testo, ricostruzione delle strutture morfosintattiche e analisi/interpretazione letteraria puntuali, autonome e approfondite	9-10

[4] Con l'espressione analisi/interpretazione letteraria si intendano la resa espressiva della lettura in lingua – eventualmente in metrica – del testo e la consapevolezza di quanto tradotto in chiave stilistica, retorica e di commento al testo.

11. 7 Rubrica di valutazione della PROVA SCRITTA (TRADUZIONE) di **LATINO e GRECO TRIENNIO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Il brano risulta totalmente frainteso o travisato nei suoi contenuti fondanti. Non individua l'argomento principale né il senso del discorso dell'autore.	1-1,5
	Coglie solo elementi isolati (circa 1/3 del testo). La comprensione globale è lacunosa e limitata a singole parole chiave o brevi segmenti svincolati dal contesto.	2-3
	Coglie l'argomento centrale e i nuclei informativi primari del passo (circa la metà). La comprensione puntuale è incerta sui passaggi articolati.	**3,5**
	Coglie la struttura logica e la maggior parte dei nuclei informativi (circa 2/3 del passo). Permangono lievi lacune o fraintendimenti su passaggi secondari o costrutti complessi.	4 - 4,5
	Comprende il testo nelle sue linee generali e nei nuclei concettuali principali. La comprensione dei dettagli è corretta, con imprecisioni marginali che non alterano il senso del discorso.	5
	Il testo è compreso correttamente in ogni sua parte. Lo studente individua con precisione la tesi centrale, la sequenza logico-argomentativa, le sfumature di significato e i riferimenti storico-culturali.	6
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	L'analisi morfosintattica risulta gravemente lacunosa, confusa o errata nella maggior parte dei passaggi. Non distingue le relazioni logico-grammaticali fondamentali del testo.	1 - 1,5
	L'individuazione delle strutture grammaticali è limitata o discontinua. Riconosce solo le forme più semplici e incorre in errori frequenti nell'attribuzione delle funzioni sintattiche.	2 - 3
	Individua le funzioni morfosintattiche essenziali del testo (struttura del periodo principale, verbi e costrutti di base). L'analisi presenta alcune incertezze sui costrutti più articolati o secondari.	**3,5**
	Riconosce correttamente le strutture morfosintattiche di base e la gran parte di quelle complesse. Dimostra una buona tenuta complessiva dell'analisi grammaticale e logica del periodo.	4 - 4,5
	Riconosce con sicurezza ed esaustività la quasi totalità delle strutture complesse, mostrando un'analisi precisa con sole minime/episodiche incertezze nei casi più rari.	5
	Riconosce con assoluta precisione, sicurezza ed esaustività tutte le strutture morfologiche, i costrutti sintattici e le relazioni logiche del testo, anche nei passaggi più complessi o rari.	6
COMPRENSIONE DEL LESSICO SPECIFICO	L'interpretazione del lessico è scorretta, generica o del tutto decontestualizzata. Incorre in travisamenti dei termini chiave, errata selezione dei significati sul vocabolario o calchi meccanici che alterano il significato del testo.	1 - 2
	Comprende il significato generale dei termini specifici e le parole chiave del passo. Si registrano lievi imprecisioni o una traduzione troppo letterale sulle accezioni primarie del dizionario, senza però compromettere il senso complessivo.	2,5
	Contestualizza con accuratezza il vocabolo e la sua valenza	3

	semantica. La selezione dei significati dal dizionario è precisa, pertinente e coerente con il registro e l'ambito disciplinare del brano.	
	Padroneggia il lessico specifico in tutte le sue sfumature semantiche e contestuali. Individua le accezioni filosofiche, politiche o retoriche del passo, proponendo scelte espositive particolarmente accurate e personali.	4
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	La resa in italiano è frammentaria, slegata o incomprensibile. Presenta calchi meccanici, gravi errori di sintassi e d'uso della lingua italiana o omissioni che compromettono del tutto la coerenza del testo d'arrivo.	1 - 2
	La resa in italiano è essenzialmente corretta e comprensibile, ma si mantiene calcata sulle strutture della lingua d'origine. Risulta una traduzione letterale e poco fluida, senza però violare le regole fondamentali della sintassi italiana.	2,5
	Rende il testo in forma italiana corretta, chiara e ben strutturata. La sintassi è fluida, il registro è adeguato e la resa dal testo di partenza alla lingua d'arrivo rispetta appieno le norme della lingua italiana.	3
	Rielabora il testo in un italiano fluido, elegante e stilisticamente eccellente. Dimostra spiccata padronanza dei registri linguistici e piena fedeltà al tono dell'autore originale, adottando soluzioni rese con efficacia e personalità.	4
TOTALE		**_____ /20**

11.7.1 Rubrica di valutazione per la PROVA SCRITTA di LATINO e GRECO, utilizzata per il triennio e nell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Il brano risulta totalmente frainteso o travisato nei suoi contenuti fondanti. Non individua l'argomento principale né il senso del discorso dell'autore.	0,5 - 1,5
	Coglie solo elementi isolati (circa 1/3 del testo). La comprensione globale è lacunosa e limitata a singole parole chiave o brevi segmenti svincolati dal contesto.	2 - 3
	Coglie l'argomento centrale e i nuclei informativi primari del passo (circa la metà). La comprensione puntuale è incerta sui passaggi articolati.	3,5
	Coglie la struttura logica e la maggior parte dei nuclei informativi (circa 2/3 del passo). Permangono lievi lacune o fraintendimenti su passaggi secondari o costrutti complessi.	4 - 4,5
	Comprende il testo nelle sue linee generali e nei nuclei concettuali principali. La comprensione dei dettagli è corretta, con imprecisioni marginali che non alterano il senso del discorso.	5
	Il testo è compreso correttamente in ogni sua parte. Lo studente individua con precisione la tesi centrale, la sequenza logico-argomentativa, le sfumature di significato e i riferimenti storico-culturali.	6
INDIVIDUAZIONE DELLA STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	L'individuazione delle strutture grammaticali è limitata, discontinua o gravemente lacunosa. Riconosce solo le forme più semplici incorrendo in errori frequenti.	1 - 1,5
	Individua le funzioni morfosintattiche essenziali del testo. L'analisi presenta alcune incertezze sui costrutti più articolati o secondari.	2
	Riconosce correttamente le strutture morfosintattiche di base e la gran parte di quelle complesse. Dimostra una buona capacità di analisi grammaticale e logica del periodo.	3
	Riconosce con assoluta precisione, sicurezza ed esaustività tutte le strutture morfologiche, i costrutti sintattici e le relazioni logiche del testo, anche nei passaggi più complessi o rari.	4
COMPRENSIONE DEL LESSICO SPECIFICO	L'interpretazione del lessico è scorretta, generica o del tutto decontestualizzata. Travisa termini chiave, con selezione dei significati sul vocabolario che alterano il significato del testo.	0,5-1
	Comprende il significato generale dei termini specifici e le parole chiave del passo. Si registrano lievi imprecisioni o una traduzione troppo letterale sulle accezioni primarie del dizionario, senza però compromettere il senso complessivo.	2
	Padroneggia il lessico specifico in tutte le sue sfumature o lo contestualizza con accuratezza. La selezione dei significati dal dizionario è precisa, pertinente e coerente con il registro di riferimento.	3
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	La resa in italiano è frammentaria o incomprensibile. Presenta gravi errori di sintassi e d'uso della lingua italiana o omissioni che compromettono del tutto la coerenza del testo d'arrivo.	1
	La resa in italiano è essenzialmente corretta e comprensibile. Risulta una traduzione letterale e poco fluida, senza però	2

	violare le regole fondamentali della sintassi italiana.	
	Rende il testo in forma italiana corretta, chiara, fluida e ben strutturata. Rispetta le norme della lingua italiana con piena adeguatezza del registro.	3
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Le risposte risultano generiche, superficiali, parziali o fuori tema. Si riscontrano fraintendimenti sul testo o risposte incomplete che non soddisfano le richieste dell'apparato.	1 - 2
	Risponde agli elementi fondamentali delle domande fornendo i contenuti minimi richiesti. La resa è priva di approfondimento, ma la tenuta concettuale complessiva è garantita.	2,5
	Risponde in modo corretto e pertinente ai quesiti posti, cogliendo gli aspetti centrali delle richieste. Permangono marginali imprecisioni o lievi omissioni su dettagli secondari.	3
	Risponde a tutti i quesiti in modo esaustivo, preciso e ben argomentato. Dimostra piena comprensione del testo, capacità di rielaborazione critica e rigore nell'uso dei riferimenti puntuali al passo.	4
TOTALE		**_____ /20**

11.8 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE e SCRITTA di **GEOSTORIA**

	CRITERIO / COMPORTAMENTO OSSERVATO	PUNTEGGIO
Compito in bianco, nullo o manomesso	prova scritta consegnata priva di risposte o con manomissioni del testo; rifiuto manifesto di affrontare o proseguire la prova orale	**2**

OBIETTIVI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI *Definizioni, coordinate temporali e spaziali, fatti, quadri di civiltà*	Non conosce gli elementi fondamentali e non sa collocare gli eventi nel tempo o nello spazio; le risposte risultano gravemente lacunose o non pertinenti.	3
	Conosce in modo frammentario definizioni, fatti, date e aree geografiche; colloca solo alcuni elementi, con errori o incertezze significative.	4
	Conosce in modo incompleto ma sostanzialmente corretto definizioni, fatti e aspetti essenziali dei quadri di civiltà. Colloca alcuni eventi nel tempo e nello spazio, pur con lacune e imprecisioni.	5
	Conosce i contenuti essenziali e colloca i principali eventi nel tempo e nello spazio. Presenta alcune imprecisioni o incertezze, che non compromettono la comprensione complessiva.	6
	Conosce correttamente i contenuti fondamentali; colloca gli eventi nel tempo e nello spazio e ricostruisce le principali successioni cronologiche. Utilizza riferimenti pertinenti, anche se non sempre completi.	7

	Conosce in modo sicuro e articolato i contenuti e le definizioni; colloca con precisione eventi e processi nel tempo e nello spazio e individua le principali relazioni tra contesti storici, geografici e culturali. Utilizza riferimenti pertinenti e appropriati.	8
	Conosce i quadri storici e i contesti territoriali e culturali in modo completo, organico e autonomo, con riferimenti puntuali.	8,5-9
	Padroneggia l'intero quadro tematico con approfondimenti e riferimenti culturali ai quadri di civiltà.	10
ABILITÀ ESPOSITIVE E LINGUAGGIO SPECIFICO *Lessico disciplinare, mediatori linguistici, coerenza*	L'esposizione è disorganica, incoerente o difficilmente comprensibile; il lessico disciplinare è assente o gravemente improprio.	3
	L'esposizione è frammentaria e poco coerente; utilizza un registro generico e un lessico disciplinare molto limitato, con errori frequenti.	4
	L'esposizione è semplice e parzialmente coerente; utilizza alcuni termini del lessico disciplinare e semplici mediatori linguistici, ma con imprecisioni e incertezze che rendono il discorso non sempre chiaro e ben collegato.	5
	Espone i contenuti essenziali in modo complessivamente chiaro e coerente; utilizza il lessico disciplinare fondamentale, pur con alcune imprecisioni.	6
	Espone in modo ordinato e coerente; utilizza un lessico disciplinare generalmente appropriato e collega correttamente i passaggi principali.	7
	Espone con chiarezza e sicurezza, organizzando il discorso in modo efficace; utilizza con proprietà il lessico disciplinare e sviluppa collegamenti pertinenti tra i diversi aspetti dell'argomento.	8
	Espone con chiarezza, linearità e rigore, utilizzando una terminologia disciplinare precisa e connettivi appropriati.	8,5-9
	Espone in modo fluido, coerente e approfondito, con piena padronanza dell'argomentazione e un lessico disciplinare ricco, preciso e appropriato.	9,5-10
COMPETENZE: RELAZIONI, FONTI E RIFLESSIONE *Causalità storica, lettura di carte/fonti, collegamenti passato-presente*	Non individua i principali legami logici e causali tra i fenomeni trattati; non ricava informazioni essenziali da carte, grafici o fonti e non formula collegamenti pertinenti.	3
	Coglie in modo frammentario semplici rapporti di causa-effetto, con errori significativi; ricava solo informazioni isolate da carte, grafici o fonti e non riesce a formulare collegamenti pertinenti tra passato e presente.	4
	Individua alcuni semplici rapporti di causa-effetto, pur con incertezze; ricava alcune informazioni esplicite da carte, grafici o fonti e formula collegamenti elementari tra passato e presente, non sempre pertinenti.	5

	Ricostruisce i principali nessi di causa-effetto; ricava informazioni esplicite da carte, grafici o fonti e formula semplici collegamenti pertinenti tra presente e passato.	6
	Ricostruisce correttamente i nessi causali tra i principali eventi; legge e confronta carte e fonti ricavandone informazioni pertinenti e stabilisce corretti collegamenti tra fatti storici, contesti geografici e situazioni del presente.	7
	Analizza con sicurezza e autonomia le relazioni di causa-effetto; confronta carte, fonti e situazioni individuando analogie e differenze significative e stabilisce collegamenti pertinenti e motivati tra passato e presente.	8
	Argomenta confronti correlando molteplici fattori (storici, politici, ambientali, economici).	8,5-9
	Formula considerazioni critiche personali proponendo collegamenti originali e motivati.	9,5-10

11.9 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE di **FILOSOFIA**

LIVELLO	VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE LOGICO-FILOSOFICHE	ABILITÀ ESPOSITIVA
	1	Non presenta elementi di valutazione.		
Gravemente insufficiente	**2**	Non conosce per nulla i concetti fondamentali. Risponde in maniera casuale e totalmente errata.	Gravi difficoltà nell'abilità di ragionare criticamente.	Si esprime in modo incoerente e sconnesso.
	3	Conosce una minima parte degli argomenti, in modo gravemente lacunoso, disconnesso e decontestualizzato.	Si evidenziano gravissime difficoltà di orientamento concettuale e nelle operazioni di analisi e contestualizzazione.	Si esprime con notevole fatica e confusionariamente. Non padroneggia assolutamente il lessico specifico.
Insufficiente	**4**	Sono presenti gravi e diffuse lacune.	Gravi limiti di analisi, sintesi, contestualizzazione. Sembra del tutto assente una rielaborazione critica.	Si esprime con fatica e in maniera insoddisfacente. Scarsa esattezza del lessico.
Lacunoso	**5**	Possiede una conoscenza generica e approssimativa, tuttavia insufficiente per avere un quadro chiaro degli argomenti.	Si evidenzia uno sforzo nell'applicazione dei procedimenti richiesti, ma spesso la capacità di sintesi e di contestualizzazione sono insoddisfacenti. Solo se guidato riesce a compiere operazioni di analisi accettabili.	Si esprime in modo stentato e incompleto con un'insicura padronanza del lessico. Sono presenti imprecisioni.
Sufficiente	**6**	Conosce sufficientemente gli argomenti trattati.	Compie quasi sempre autonomamente le operazioni di analisi, sintesi e contestualizzazione.	Possiede e sa usare i termini fondamentali della terminologia specifica. Riesce ad esprimersi e farsi comprendere.
Discreto	**7**	Conosce in modo adeguato gli argomenti trattati ed ha la capacità di individuare i nessi più importanti.	Ragiona correttamente, sa contesualizzare e comprendere i testi in modo adeguato. È autonomo nella presentazione.	Usa una terminologia abbastanza esatta, esprimendosi in maniera corretta.
Buono	**8**	Conosce bene e in maniera precisa gli argomenti trattati.	E' capace di ragionare coerentemente e in modo abbastanza esaustivo	Si dimostra esatto e corretto. Padroneggia bene il linguaggio tecnico e specifico della disciplina.
Distinto	**9**	Conosce in modo esausitivo, puntuale e abbastanza approfondito.	Coerente e completo nel ragionamento. È capace di enucleare e sintetizzare esattamente le tesi e le motivazioni sottostanti. Accenna una rielaborazione personale.	Si esprime in modo organico, fluido e utilizza un ragionato impianto linguistico.
Eccellente	**10**	Conoscenze eccellenti, ben approfondite e superiori a quelle richieste.	È stato capace di rielaborare in modo originale e critico le tesi affrontate con un uso convincente delle fonti. È capace di fare ottimi collegamenti interdisciplinari mostrando di saper affrontare un argomento in maniera sistematica.	Ha uno stile espressivo brillante, convincente e originale. Ha un impianto linguistico-formale elevato.

11.10 Rubrica di valutazione della PROVA SCRITTA di **FILOSOFIA**

LIVELLO	VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE LOGICO-FILOSOFICHE	ABILITÀ ESPOSITIVA	VOTO
Gravemente insufficiente	**1-2**	Non conosce per nulla i concetti fondamentali. Risponde in maniera casuale e totalmente errata.	Gravi difficoltà nell'abilità di ragionare criticamente.	Si esprime in modo incoerente e sconnesso.	**1**
	3	Conosce una minima parte degli argomenti, in modo gravemente lacunoso, disconnesso e decontestualizzato.	Si evidenziano gravissime difficoltà di orientamento concettuale e nelle operazioni di analisi e contestualizzazione.	Si esprime con notevole fatica e confusionariamente. Non padroneggia assolutamente il lessico specifico.	**1,5**
Insufficiente	**4**	Sono presenti gravi e diffuse lacune.	Gravi limiti di analisi, sintesi, contestualizzazione. Sembra del tutto assente una rielaborazione critica.	Si esprime con fatica e in maniera insoddisfacente. Scarsa esattezza del lessico.	**2**
Lacunoso	**5**	Possiede una conoscenza generica e approssimativa, tuttavia insufficiente per avere un quadro chiaro degli argomenti.	Si evidenzia uno sforzo nell'applicazione dei procedimenti richiesti, ma spesso la capacità di sintesi e di contestualizzazione sono insoddisfacenti. Solo se guidato riesce a compiere operazioni di analisi accettabili.	Si esprime in modo stentato e incompleto con un'insicura padronanza del lessico. Sono presenti imprecisioni.	**2,5**
Sufficiente	**6**	Conosce sufficientemente gli argomenti trattati.	Compie quasi sempre autonomamente le operazioni di analisi, sintesi e contestualizzazione.	Possiede e sa usare i termini fondamentali della terminologia specifica. Riesce ad esprimersi e farsi comprendere.	**3**
Discreto	**7**	Conosce in modo adeguato gli argomenti trattati ed ha la capacità di individuare i nessi più importanti.	Ragiona correttamente, sa contesualizzare e comprendere i testi in modo adeguato. È autonomo nella presentazione.	Usa una terminologia abbastanza esatta, esprimendosi in maniera corretta.	**3,5**
Buono	**8**	Conosce bene e in maniera precisa gli argomenti trattati.	E' capace di ragionare coerentemente e in modo abbastanza esaustivo	Si dimostra esatto e corretto. Padroneggia bene il linguaggio tecnico e specifico della disciplina.	**4**
Distinto	**9**	Conosce in modo esausitivo, puntuale e abbastanza approfondito.	Coerente e completo nel ragionamento. È capace di enucleare e sintetizzare esattamente le tesi e le motivazioni sottostanti. Accenna una rielaborazione personale.	Si esprime in modo organico, fluido e utilizza un ragionato impianto linguistico.	**4,5**
Eccellente	**10**	Conoscenze eccellenti, ben approfondite e superiori a quelle richieste.	È stato capace di rielaborare in modo originale e critico le tesi affrontate con un uso convincente delle fonti. È capace di fare ottimi collegamenti interdisciplinari mostrando di saper affrontare un argomento in maniera sistematica.	Ha uno stile espressivo brillante, convincente e originale. Ha un impianto linguistico-formale elevato.	**5**

11.11 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE di **STORIA**

LIVELLO	VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE LOGICHE E STORICHE	ABILITÀ ESPOSITIVA
Gravemente insufficiente	**1-2**	Non conosce per nulla i concetti fondamentali. Risponde in maniera casuale e totalmente errata.	Gravi difficoltà nell'abilità di ragionare criticamente.	Si esprime in modo incoerente e sconnesso.
	3	Conosce una minima parte degli argomenti, in modo gravemente lacunoso, disconnesso e decontestualizzato.	Si evidenziano gravissime difficoltà di orientamento concettuale e nelle operazioni di analisi e contestualizzazione.	Si esprime con notevole fatica e confusionariamente. Non padroneggia assolutamente il lessico specifico.
Insufficiente	**4**	Sono presenti gravi e diffuse lacune.	Gravi limiti di analisi, sintesi, contestualizzazione. Sembra del tutto assente una rielaborazione critica.	Si esprime con fatica e in maniera insoddisfacente. Scarsa esattezza del lessico.
Lacunoso	**5**	Possiede una conoscenza generica e approssimativa, tuttavia insufficiente per avere un quadro chiaro degli argomenti.	Si evidenzia uno sforzo nell'applicazione dei procedimenti richiesti, ma spesso la capacità di sintesi e di contestualizzazione sono insoddisfacenti. Solo se guidato riesce a compiere operazioni di analisi accettabili, riferimenti a fatti e ricostruzioni di epoche storiche di rilevante importanza.	Si esprime in modo stentato e incompleto con un'insicura padronanza del lessico. Sono presenti imprecisioni.
Sufficiente	**6**	Conosce sufficientemente gli argomenti trattati.	Compie quasi sempre autonomamente le operazioni di analisi, sintesi e contestualizzazione. Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi più importanti, ma in modo generico e con una individuazione parziale delle relazioni tra gli stessi.	Possiede e sa usare i termini fondamentali della terminologia specifica. Riesce ad esprimersi e farsi comprendere.
Discreto	**7**	Conosce in modo adeguato gli argomenti trattati ed ha la capacità di individuare i nessi più importanti.	Ragiona correttamente. Sa contestualizzare i fatti e le epoche storiche di cui parla. È autonomo nella presentazione.	Usa una terminologia abbastanza esatta, esprimendosi in maniera corretta.
Buono	**8**	Conosce bene e in maniera precisa gli argomenti trattati.	È capace di ragionare coerentemente e in modo abbastanza esaustivo. Coglie i nessi geopolitici e individua in maniera ampia e approfondita le relazioni tra gli eventi.	Si dimostra esatto e corretto. Padroneggia bene il linguaggio tecnico e specifico della disciplina.

Distinto	**9**	Conosce in modo esaustivo, puntuale e abbastanza approfondito.	Coerente e completo nel ragionamento. È capace di enucleare e sintetizzare esattamente un fatto storico, le sue cause, le conseguenze, producendo considerazioni connesse. Sa confrontare e collegare epoche e fatti differenti. Accenna una rielaborazione personale.	Si esprime in modo organico, fluido e utilizza un ragionato impianto linguistico.
Eccellente	**10**	Conoscenze eccellenti, ben approfondite e superiori a quelle richieste.	È stato capace di rielaborare in modo originale e critico le tesi affrontate con un uso convincente delle fonti. È capace di fare ottimi collegamenti interdisciplinari mostrando di saper affrontare un argomento in maniera sistematica.	Ha uno stile espressivo brillante, convincente e originale. Ha un impianto linguistico-formale elevato.

11.12 Rubrica di valutazione della PROVA SCRITTA di **STORIA**

LIVELLO	VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE STORIOGRAFICHE	CAPACITÀ ESPOSITIVA
Gravemente insufficiente	**1-2**	Non conosce per nulla i concetti fondamentali. Risponde in maniera casuale e totalmente errata.	Gravi difficoltà nell'abilità di ragionare.	Esposizione totalmente confusa.
	3	Conosce una minima parte degli argomenti, in modo gravemente lacunoso, disconnesso.	Si evidenziano gravissime difficoltà di orientamento spazio-temporale e nelle operazioni di analisi e contestualizzazione.	Si esprime con notevole fatica e confusionariamente. Non padroneggia assolutamente il lessico specifico.
Insufficiente	**4**	Sono presenti gravi e diffuse lacune.	Gravi limiti di analisi, sintesi, contestualizzazione storiografica.	Si esprime con fatica e in maniera insoddisfacente. Scarsa esattezza del lessico.
Lacunoso	**5**	Possiede una conoscenza generica e approssimativa, tuttavia insufficiente per avere un quadro chiaro degli argomenti.	Si evidenzia uno sforzo nell'applicazione dei procedimenti richiesti, ma spesso la capacità di sintesi e di contestualizzazione sono insoddisfacenti.	Si esprime in modo stentato e incompleto con un'insicura padronanza del lessico. Sono presenti imprecisioni e scorrettezze non gravi.
Sufficiente	**6**	Conosce sufficientemente gli argomenti trattati.	Colloca correttamente gli eventi storici nel tempo e nello spazio, individua relazioni di causa-effetto tra eventi storici.	Possiede e sa usare i termini fondamentali della terminologia specifica. Riesce ad esprimersi e farsi comprendere adeguatamente, nonostante qualche errore non grave, di natura ortografica, morfologica o sintattica.
Discreto	**7**	Conosce in modo adeguato gli argomenti trattati ed ha la capacità di individuare i nessi	Discrimina le diverse dimensioni costitutive di un fatto storico (economica, sociale politica, culturale)	Utilizza in maniera corretta il lessico specifico ed è, complessivamente, corretta l'esposizione a livello ortografico, morfologico e sintattico.

		storici più importanti.		
Buono	**8**	Conosce bene e in maniera precisa gli argomenti trattati.	E' capace di esporre gli argomenti coerentemente e in modo abbastanza esaustivo, individua precisamente i nessi storici. Si orienta correttamente nelle dinamiche storiche spazio-temporali.	Si dimostra esatto e corretto. Padroneggia bene il linguaggio tecnico e specifico della disciplina.
Distinto	**9**	Conosce in modo esaustivo, puntuale e approfondito.	Coerente e rigoroso nell'analisi. È capace di enucleare e sintetizzare esattamente le motivazioni strutturanti del periodo storico. Individua buoni collegamenti con le fonti.	Si esprime in modo organico, fluido e utilizza un ragionato impianto linguistico. L'esposizione è chiara, pertinente, efficace. Il linguaggio è ricco ed elaborato.
Eccellente	**10**	Conoscenze eccellenti, ben approfondite e superiori a quelle richieste.	È capace di rielaborare in modo originale e critico i nessi storici presentati con un uso convincente delle fonti. Sa enucleare le ragioni profonde delle dinamiche degli eventi storici. È capace di fare ottimi collegamenti intra e interdisciplinari mostrando di saper affrontare un argomento in maniera sistematica.	Ha uno stile espressivo brillante, convincente e originale. Ha un impianto linguistico-formale eccellente.

11.13 Rubrica di valutazione della PROVA SCRITTA di **LINGUA E CULTURA INGLESE BIENNIO**

DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Prova consegnata in bianco o evidentemente manomessa o completamente errata	2

CONOSCENZE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO (4)
• Lessico di base, relativo ad argomenti trattati e al campo di interesse • Strutture grammaticali e morfosintattiche fondamentali • Funzioni comunicative relative al contesto di riferimento. • Cenni di civiltà, cultura e attualità dei Paesi anglofoni	Presenta **numerose lacune** nelle conoscenze richieste e non riconosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	1,5
	Possiede conoscenze **parziali** degli argomenti richiesti e riconosce solo alcuni degli elementi	2
	Possiede le **conoscenze essenziali** degli argomenti richiesti e riconosce gli elementi fondamentali delle strutture e dei contenuti trattati	**2,5**
	Possiede conoscenze **corrette nella maggior parte degli argomenti** richiesti e riconosce le principali strutture e funzioni linguistiche	3
	Possiede conoscenze **sicure e articolate** degli argomenti richiesti e riconosce strutture, funzioni e contenuti anche in contesti diversi da quelli esercitati	3,5
	Possiede conoscenze **complete e approfondite** degli argomenti richiesti e riconosce e distingue in modo autonomo strutture, funzioni e contenuti	4
ABILITA'	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (3)**
• Produrre testi scritti adeguati alla tipologia te richiesta rispettando coerenza, coesione e re linguistico. • Comprendere testi scritti di varia tipologia e difficoltà adeguata al livello. • Interagire in situazioni comunicative note, esprimendo anche opinioni personali. • Compilare questionari riguardanti argomenti • Utilizzare correttamente gli strumenti (dizion risorse digitali, etc.)	Mostra difficoltà nella comprensione e produce **messaggi frammentari e non adeguati alla tipologia testuale;** commette errori frequenti che impediscono il raggiungimento dello scopo comunicativo.	0,5
	Possiede conoscenze **parziali** degli argomenti richiesti e riconosce solo **pochi** elementi fondamentali. **Non rispetta pienamente** la tipologia richiesta né adatta il registro linguistico al contesto.	1
	Comprende i **contenuti principali** e produce messaggi **non sempre adeguati** a situazioni e tipologie testuali note; sono presenti **alcuni errori.**	**1,5**
	Comprende le **informazioni principali e secondarie** e produce testi **generalmente** coerenti e adeguati allo scopo comunicativo seppure con alcune inesattezze.	**2**
	Comprende i testi in modo **autonomo** e produce testi coerenti, coesi e adeguati alla tipologia e allo scopo comunicativo. Interagisce in situazioni comunicative in maniera pertinente.	2,5
	Comprende e produce testi in modo **autonomo, corretto e articolato**, adeguando registro, lessico e strutture alla tipologia e allo scopo comunicativo. **Interagisce** in situazioni comunicative in maniera **puntuale ed efficace.**	3
COMPETENZE	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (3)**

• Utilizzare correttamente il lessico, le strutture grammaticali, morfosintattiche e le funzioni comunicative al livello previsto, dimostrando comunicativa nei messaggi. • Riconoscere e riflettere sulle proprie scelte linguistiche, collegandole alla teoria appresa e adattandole al contesto. Saper interagire in contesti multiculturali, mo rispetto e consapevolezza interculturale.	Utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo **non adeguato al contesto**; gli errori compromettono l'efficacia comunicativa.	0,5
	Utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo **parzialmente adeguato**; necessita di supporto per adattare le scelte linguistiche al contesto. Non riflette sulle proprie scelte linguistiche.	1
	Utilizza le principali strutture, funzioni e il lessico **esclusivamente in contesti noti** e con alcune inesattezze. Non sempre riconosce le proprie scelte linguistiche.	1,5
	Utilizza strutture, funzioni e lessico in modo **generalmente adeguato al contesto** e applica le conoscenze linguistiche in **situazioni note** in modo autonomo.	**2**
	Utilizza strutture, funzioni e lessico **in modo corretto e adeguato**, adattandoli al contesto e mostrando un alto grado di autonomia nelle scelte linguistiche.	2,5
	Utilizza strutture, funzioni e lessico **in modo corretto, autonomo ed efficace**, adattando **consapevolmente** le scelte linguistiche al contesto, dimostrando un **alto grado di efficacia comunicativa**. Manifesta anche consapevolezza degli aspetti interculturali proposti.	3

11.14 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE di **LINGUA E CULTURA INGLESE BIENNIO**

DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Prova consegnata in bianco o evidentemente manomessa o completamente errata	2

CONOSCENZE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO (4)
• Lessico di base, relativo ad argomenti trattati e al campo di interesse • Strutture grammaticali e morfosintattiche fondamentali • Funzioni comunicative relative al contesto di riferimento. • Cenni di civiltà, cultura e attualità dei Paesi anglofoni	Presenta **numerose lacune** nelle conoscenze richieste e non espone gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	**1,5**
	Possiede conoscenze **parziali** e riesce a esporre solo **alcuni** degli elementi fondamentali degli argomenti proposti	**2**
	Possiede le **conoscenze essenziali** e sa esporre gli elementi fondamentali degli argomenti trattati in situazioni note	**2,5**
	Possiede conoscenze **corrette e organizzate** e sa esporre le principali strutture, funzioni e informazioni relative agli argomenti trattati.	**3**
	Possiede conoscenze **sicure e articolate** e sa esporre e distinguere gli elementi rilevanti degli argomenti trattati, anche attraverso semplici collegamenti.	**3,5**
	Possiede conoscenze **complete e approfondite** e sa esporre, distinguere e collegare autonomamente gli elementi linguistici e culturali richiesti	**4**
ABILITA'	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (3)**
• Comprendere conversazioni più o meno brevi, video o testi che abbiano come oggetto contenuti noti e che utilizzino strutture grammaticali e morfosintattiche, lessico e funzioni comunicative noti e in linea con il livello previsto. • Interagire in situazioni comunicative note su argomenti noti utilizzando strutture grammaticali, morfosintattiche, lessico e funzioni comunicative, adeguati per il livello previsto, sapendo esprimere anche la propria opinione. • Esporre oralmente contenuti di diverso tipo con coerenza, coesione e registro adeguati e rispondere a domande riguardanti argomenti noti	Comprende informazioni **frammentarie**; risponde in modo limitato e necessita di frequenti sollecitazioni; gli errori compromettono la comprensione del messaggio	0,5
	Comprende **alcune** informazioni più semplici e risponde solo a **domande dirette** su argomenti noti; l'esposizione presenta frequenti interruzioni ed errori che limitano la comunicazione.	1
	Comprende i **contenuti principali** di conversazioni, video e testi noti, anche se i**n modo non sempre completo;** interagisce in situazioni semplici con **qualche difficoltà** ed espone le informazioni essenziali con errori che talvolta possono limitare la comprensione.	1,5
	Comprende le informazioni **principali**, interagisce in **situazioni comunicative note** ed espone contenuti in modo generalmente coerente e comprensibile, esprimendo semplici opinioni personali.	**2**
	Comprende autonomamente conversazioni, video e testi relativi agli argomenti trattati; interagisce in modo efficace ed espone contenuti in modo **coerente, coeso e adeguato al contesto.**	2,5

	Comprende e rielabora le informazioni in modo **autonomo**; interagisce **efficacemente**, espone contenuti in modo coerente e articolato, motiva le proprie opinioni e adegua il registro alla situazione comunicativa	3

COMPETENZE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO (3)
• Utilizzare correttamente il lessico, le strutture grammaticali, morfosintattiche e le funzioni comunicative al livello previsto, dimostrando efficacia comunicativa nei messaggi. • Esporre in modo chiaro le regole apprese • Riconoscere e riflettere sulle proprie scelte linguistiche, collegandole alla teoria appresa e adattandole al contesto (metacompetenza linguistica) • Riprodurre correttamente i suoni della lingua straniera, compresi quelli non presenti nella propria lingua madre, e usare intonazione, ritmo, accento e pause per comunicare in modo chiaro e naturale. • Saper interagire in contesti multiculturali, mostrando rispetto e consapevolezza interculturale.	Utilizza lessico e strutture linguistiche in modo **non adeguato al contesto**; non riesce a esporre le regole apprese e gli errori compromettono la comunicazione	0,5
	Adotta un lessico **limitato** e utilizza le strutture in modo **non sempre adeguato**; espone alcune regole apprese con il supporto dell'interlocutore e mostra difficoltà nell'adattare le proprie scelte linguistiche al contesto.	**1**
	Utilizza un **numero limitato** di strutture e funzioni linguistiche in **situazioni note**; L'esposizione delle regole apprese **non è sempre chiara.**	1,5
	Utilizza lessico, strutture e funzioni **generalmente adeguate al contesto**; espone le regole fondamentali e comunica messaggi semplici e comprensibili.	**2**
	Utilizza lessico e strutture in modo **autonomo e pertinente**; espone e applica le regole apprese; Sollecitato, riflette sulle proprie scelte linguistiche e adegua registro e funzioni comunicative al contesto. La pronuncia e l'intonazione consentono una **comunicazione chiara**.	2,5
	Utilizza lessico, strutture e funzioni in modo **autonomo, corretto ed efficace**; espone e applica le regole, riflette sulle proprie scelte linguistiche e le **adatta consapevolmente al contest**o. Utilizza pronuncia, intonazione, ritmo, accento e pause in modo funzionale alla comunicazione e **interagisce** mostrando consapevolezza interculturale	3

Le valutazioni del **docente madrelingua** contribuiranno ponderatamente alla definizione del voto di Lingua e cultura/letteratura Inglese. Infatti, il docente non ha l'obbligo di partecipare né ai consigli di classe né agli scrutini, ma essendo un docente di potenziamento, si limita a fornire solo "elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno" (art. 2, c. 3, D. lgs. 62/2017) ma non attribuisce una valutazione propria. Generalmente gli elementi conoscitivi relativi gli alunni che partecipano alle attività di potenziamento sono forniti attraverso una scheda o relazione inviata al coordinatore di classe.
Qualora il docente di potenziamento partecipi facoltativamente ai Consigli di classe non ha diritto di voto nelle deliberazioni di ammissione o non ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

11.15 Rubrica di valutazione della PROVA SCRITTA di **LINGUA E LETTERATURA INGLESE TRIENNIO**

DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Prova consegnata in bianco o evidentemente manomessa o completamente errata	2

COMPETENZE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO (4)

• Lessico di base e specialistico relativo ad argomenti trattati • Strutture grammaticali e morfosintattiche • Funzioni comunicative relative al contesto di riferimento. • Argomenti di civiltà, storia e letteratura dei paesi di lingua Inglese	Presenta **numerose lacune** nelle conoscenze richieste e **non riconosce** gli elementi fondamentali degli argomenti trattati.	**1,5**
	Possiede conoscenze **parziali** degli argomenti richiesti e riconosce solo alcuni degli elementi fondamentali.	**2**
	Possiede le **conoscenze essenziali** degli argomenti richiesti e riconosce gli elementi fondamentali relativi a lingua, civiltà, storia e letteratura.	**2,5**
	Possiede conoscenze **corrette e organizzate** degli argomenti richiesti e riconosce le principali strutture, funzioni e caratteristiche storico-letterarie.	**3**
	Possiede conoscenze **sicure e articolate** e sa individuare caratteristiche, temi e aspetti rilevanti degli argomenti storico-letterari trattati.	**3,5**
	Possiede conoscenze **complete e approfondite** e sa individuare, distinguere e collegare autonomamente gli elementi linguistici e storico-letterari richiesti.	**4**
ABILITA'	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (3)**
• Produrre testi scritti rispettando coerenza, coesione e registro linguistico. • Comprendere testi scritti di varia tipologia e difficoltà adeguata al livello. • Saper argomentare tramite produzioni scritte contenuti letterari, sia dal punto di vista storico che dal punto tematico utilizzando funzioni comunicative e strutture grammaticali, morfosintattiche e lessico adeguati alla tipologia testuale richiesta. • Compilare questionari riguardanti argomenti noti • Utilizzare correttamente gli strumenti (dizionari, risorse digitali, etc.)	Comprende e produce **messaggi frammentari e non coerenti,** gli errori frequenti compromettono la comprensione e non consentono di sviluppare adeguatamente il compito richiesto.	**0,5**
	Possiede conoscenze **lacunose. Non rispetta pienamente** la tipologia richiesta né adatta il registro linguistico al contesto. Gli **errori compromettono** in più punti la coerenza e l'**efficacia comunicativa**	**1**
	Comprende i **contenuti principali** e produce messaggi **non sempre adeguati** a situazioni e tipologie testuali note; sono presenti **alcuni errori.**	**1,5**
	Comprende le informazioni principali e produce testi **generalmente coerenti e coesi**.	**2**
	Comprende autonomamente i testi e produce elaborati **coerenti, coesi e adeguati alla tipologia testuale**, utilizzando in modo appropriato strutture, funzioni e lessico.	**2,5**
	Comprende e produce testi **autonomi, articolati e adeguati allo scopo e al registro**, argomentando e organizzando i contenuti storico-letterari in modo coerente e utilizzando strumenti e risorse in modo appropriato.	**3**
COMPETENZE	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (3)**
• Saper utilizzare correttamente il lessico, le strutture grammaticali,	Applica lessico e strutture linguistiche in modo **non adeguato al contesto**; **non** riesce a rielaborare o **contestualizzare** i contenuti richiesti.	**0,5**

morfosintattiche e le funzioni comunicative al livello previsto, dimostrando efficacia comunicativa nei messaggi. • Per quanto riguarda la letteratura, saper rielaborare, contestualizzare e collegare gli ambiti storico-letterari dei vari autori proposti, dimostrando la eventuale trasversalità dei contenuti. • Saper interagire in contesti multiculturali, mostrando rispetto e consapevolezza interculturale.	Adotta un lessico **limitato** e utilizza le strutture in modo **non sempre adeguato**; non dimostra rielaborazione dei contenuti.	**1**
	Utilizza **alcune** delle principali strutture linguistiche in contesti noti e. La **rielaborazione** dei contenuti risulta **limitata** e **non lineare**.	**1,5**
	Utilizza lessico e strutture **adeguati al contesto**; contestualizza i contenuti storico-letterari e stabilisce semplici collegamenti tra autori, opere e contesti.	**2**
	Utilizza lessico e strutture in modo **autonomo e appropriato**; **rielabora** e collega i contenuti storico-letterari, individuando relazioni tematiche e trasversali pertinenti.	**2,5**
	Utilizza la lingua in modo **autonomo, efficace e consapevole**; rielabora, **contestualizza** e **collega criticamente** i contenuti storico-letterari, individuando relazioni trasversali e adeguando le scelte linguistiche al contesto.	**3**

11.16 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE di **LINGUA E LETTERATURA INGLESE TRIENNIO**

DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Prova orale non espressa, evidentemente manomessa o completamente errata	2

COMPETENZE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO (4)
• Lessico di base e specialistico relativo ad argomenti trattati • Strutture grammaticali e morfosintattiche • Funzioni comunicative relative al contesto di riferimento. • Argomenti di civiltà, storia e letteratura dei paesi di lingua Inglese	Presenta **numerose lacune** nelle conoscenze richieste e non espone gli elementi fondamentali degli argomenti trattati.	1,5
	Espone conoscenze **parziali** e riconosce solo alcuni degli elementi fondamentali degli argomenti proposti.	2
	Espone le **conoscenze essenziali** e presenta gli elementi fondamentali relativi agli argomenti linguistici e storico-letterari trattati.	**2,5**
	Espone conoscenze **corrette e organizzate**, individuando le principali strutture, funzioni e caratteristiche degli argomenti trattati.	3
	Espone conoscenze **sicure e articolate**, individuando temi, caratteristiche e aspetti rilevanti degli argomenti storico-letterari.	3,5
	Espone conoscenze **complete e approfondite**, individuando, distinguendo e collegando autonomamente gli elementi linguistici e storico-letterari richiesti.	4
ABILITA'	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (3)**

• Comprendere interagire in maniera adeguata in conversazioni e discussioni relative ad argomenti noti • Comprendere i materiali audio e video di vario genere • Esporre oralmente contenuti di diverso tipo con coerenza, coesione e registro adeguati • Esprimere opinioni personali, confrontare i punti di vista, riconoscere aspetti culturali e interculturali Ciascun punto prevede l'utilizzo di strutture grammaticali e morfosintattiche, lessico e funzioni comunicative noti e in linea con il livello previsto	Comprende e produce messaggi **frammentari**; necessita di frequenti sollecitazioni e gli errori compromettono la comprensione del messaggio.	0,5
	Comprende le informazioni più semplici e interviene in modo **limitato**; l'esposizione presenta frequenti interruzioni, errori e difficoltà nella formulazione del messaggio.	1
	Comprende i contenuti principali e sostiene una **semplice interazione su argomenti noti**; espone i contenuti fondamentali in modo comprensibile.	**1,5**
	Espone i contenuti in modo **coerente e comprensibile**, interagisce su argomenti noti ed esprime opinioni personali motivandole in modo semplice.	2
	Espone i contenuti in modo **coerente, coeso e autonomo**, interagisce efficacemente e confronta punti di vista utilizzando lessico e strutture adeguati.	2,5
	Espone e argomenta i contenuti in modo **autonomo, articolato e fluido**, interagisce efficacemente, confronta punti di vista e utilizza in modo appropriato registro, lessico, strutture, pronuncia, intonazione, ritmo e pause.	3
COMPETENZE	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO (3)**
• Usare in modo autonomo e pertinente lessico e strutture morfosintattiche con efficacia comunicativa. • Contestualizzare e collegare contenuti storico-letterari, cogliendone eventuali relazioni trasversali. • Interagire in contesti multiculturali, mostrando rispetto e consapevolezza interculturale. • Riflettere criticamente sugli usi della lingua (registro, variazione, scelte comunicative) • Riprodurre correttamente i suoni della lingua straniera, compresi quelli non presenti nella propria lingua madre, e usare intonazione, ritmo, accento e pause per comunicare in modo chiaro e naturale.	Utilizza lessico e strutture in modo **non adeguato al contesto**; non riesce a contestualizzare o collegare i contenuti e la comunicazione risulta compromessa.	0,5
	Adotta un lessico **limitato** e utilizza le strutture in modo **non sempre adeguato**; non dimostra rielaborazione dei contenuti.	1
	Utilizza **alcune** delle principali strutture linguistiche in contesti noti e. La **rielaborazione** dei contenuti risulta **limitata** e **non lineare**.	1,5
	Utilizza lessico e strutture **adeguati al contesto**; contestualizza e **collega in modo semplice** i contenuti storico-letterari; interagisce in modo **generalmente appropriato** in situazioni note.	**2**
	Utilizza lessico e strutture in **modo autonomo e pertinente**; collega e **rielabora** i contenuti storico-letterari, individuando relazioni trasversali e adeguando il registro al contesto.	2,5
	Utilizza la lingua in modo **autonomo, pertinente ed efficace**; rielabora, contestualizza e **collega criticamente** i contenuti storico-letterari, riflette sulle scelte linguistiche e comunica con pronuncia, intonazione, ritmo, accento e pause adeguati alla situazione comunicativa.	3

11.16.1 Rubrica di valutazione CAMBRIDGE – Livello B1

B1	GRAMMAR AND VOCABULARY	DISCOURSE MANAGEMENT	PRONUNCIATION	INTERACTIVE COMMUNICATION
5	Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on familiar topics.	Produces extended stretches of language despite some hesitation. Contributions are relevant despite some repetition. Uses a range of cohesive devices.	Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.	Initiates and responds appropriately. Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.
4	*Performance shares features of Bands 3 and 5.*			
6	Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics.	Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition. Uses basic cohesive devices.	Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.	Initiates and responds appropriately. Keeps the interaction going with very little prompting and support.
2	*Performance shares features of Bands 1 and 3.*			
1	Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses a limited range of appropriate vocabulary to talk about familiar topics.	Produces responses which are characterised by short phrases and frequent hesitation. Repeats information or digresses from the topic.	Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.	Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.
0	*Performance below Band 1.*			

11.16.2 Rubrica di valutazione CAMBRIDGE – Livello B2

B2	CONTENT	COMMUNICATIVE ACHIEVEMENT	ORGANISATION	LANGUAGE
5	All content is relevant to the task. Target reader is fully informed.	Uses the conventions of the communicative task effectively to hold the target reader's attention and communicate straightforward and complex ideas, as appropriate.	Text is well organised and coherent, using a variety of cohesive devices and organisational patterns to generally good effect.	Uses a range of vocabulary. including less common lexis, appropriately. Uses a range of simple and complex grammatical forms with control and flexibility. Occasional errors may be present but do not impede communication.
4	*Performance shares features of Bands 3 and 5.*			

3	Minor irrelevances and/or omissions may be present. Target reader is on the whole informed.	Uses the conventions of the communicative task to hold the target reader's attention and communicate straightforward ideas.	Text is generally well organised and coherent, using a variety of linking words and cohesive devices.	Uses a range of everyday vocabulary appropriately, with occasional inappropriate use of less common lexis. Uses a range of simple and some complex grammatical forms with a good degree of control. Errors do not impede communication.
2	*Performance shares features of Bands 1 and 3*			
1	Irrelevances and misinterpretation of task may be present. Target reader is minimally informed.	Uses the conventions of the communicative task in generally appropriate ways to communicate straightforward ideas.	Text is connected and coherent, using basic linking words and a limited number of cohesive devices.	Uses everyday vocabulary generally appropriately, while occasionally overusing certain lexis. Uses simple grammatical forms with a good degree of control. While errors are noticeable. meaning can still be determined.
0	Content is totally irrelevant. Target reader is not informed.	*Performance below Band 1*		

11.17 Rubrica di valutazione di **MATEMATICA e FISICA**

DESCRITTORI	PUNTEGGIO
In bianco o evidentemente manomesso o completamente errata	2 - 3

OBIETTIVI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	TOTALE
CONOSCENZA DEI CONTENUTI - *Teoria: per es. enunciati, dimostrazioni studiate in classe, formule, procedure, fenomenologia fisica e relativa descrizione matematica ecc.* - *Linguaggio: conoscenza del lessico specifico e delle regole di calcolo.* - *È oggetto di valutazione anche la necessaria conoscenza dei prerequisiti dell'argomento.*	Non riconosce regole, formule o definizioni fondamentali	1	
	Riconosce solo parzialmente le regole e i concetti fondamentali, commettendo errori concettuali rilevanti.	2	
	Riconosce e applica le regole essenziali necessarie allo svolgimento dell'esercizio.	**2.5**	
	Riconosce e applica correttamente regole e formule, con qualche imprecisione non sostanziale.	3 - 3.5	
	Riconosce e applica in modo completo e autonomo regole e formule, dimostrando piena padronanza dei prerequisiti e del lessico disciplinare.	4	
ABILITA' - *Applicazioni immediate della teoria ai problemi.* - *Linguaggio: applicazione delle regole di calcolo e delle procedure fondamentali (procedure risolutive)* - *Utilizzo degli strumenti automatici di calcolo o di rappresentazione.* - *Per le relazioni di laboratorio: saper descrivere e riproporre semplici esperimenti di laboratorio.*	Imposta solo parzialmente la procedura risolutiva e commette errori che compromettono il risultato finale.	1 - 1.5	
	Svolge correttamente i passaggi principali del procedimento, pur con alcune incertezze.	**2**	
	Sviluppa la procedura in modo corretto e autonomo; eventuali errori di calcolo o trascrizione non compromettono la validità del procedimento.	2.5 - 3	
COMPETENZE - *Competenze di natura linguistica o ad essa riconducibile: interpretazione matematica o fisica di un testo anche complesso (problema, libro di testo, articolo ecc.); lettura, costruzione e interpretazione di figure geometriche e grafici in contesti reali o in presenza di più registri linguistici (fisico-algebrico-geometrico, geometria analitica ecc.); coerenza e correttezza di dimostrazioni o descrizioni o risoluzioni di problemi fisici/matematici effettuate dall'alunno.* - *Saper cogliere analogie/differenze, anche nell'ottica dell'approfondimento personale.* - *Lavoro in gruppo, sapendo distinguere e promuovere i diversi ruoli.* - *Utilizzo consapevole del laboratorio.* - *Elaborare in forma autonoma o in gruppo un'adeguata consapevolezza del valore epistemologico del metodo induttivo nell'ambito delle esperienze di laboratorio.*	Mostra gravi carenze nell'uso del linguaggio e della simbologia matematica o fisica; l'elaborato presenta lacune significative nei passaggi logici.	1	
	Utilizza la simbologia fondamentale e sviluppa un ragionamento nel complesso comprensibile.	**1.5**	
	Utilizza correttamente il linguaggio specifico e la simbologia; i passaggi risultano coerenti, strutturati e logicamente fondati.	2 - 3	
		VOTO COMPLESSIVO	

11.17.1 Rubrica di valutazione per della PROVA SCRITTA di MATEMATICA e FISICA, utilizzata nell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI	PROBLEMA N° valore max attribuibile					QUESITI valore max attribuibile			
			a	b	c	d	e	Q	Q	Q	Q
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	0-5									
	2	6-12									
	3	13-19									
	4	20-25									
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1	0-6									
	2	7-15									
	3	16-24									
	4	24-30									
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1	0-5									
	2	6-12									
	3	15-19									
	4	20-25									
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	0-4									
	2	5-10									
	3	11-16									
	4	17-20									
TOTALI PARZIALI											
			TOTALE PROBLEMA:					TOTALE QUESITI:			
PUNTEGGIO TOTALE GREZZO:			VOTO FINALE IN VENTESIMI:								

LA COMMISSIONE:

Prof: Prof:

Prof: Prof:

Prof: Prof:

Il Presidente

Prof:

DESCRIZIONE DEI LIVELLI INDICATI NELLA RUBRICA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	EVIDENZE			PUNTI	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario • Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica • Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie				**0 - 5**	
	2	• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale • Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica • Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie				**6 - 12**	
	3	• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico • Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica • Individua tutte le grandezze fisiche necessarie				**13 - 19**	
	4	• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico • Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica • Individua tutte le grandezze fisiche necessarie				**20 - 25**	.....
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1	• Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata				**0 - 6**	
	2	• Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.				**7 - 15**	
	3	• Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza • Usa un simbolismo adeguato				**16 - 24**	.....

		• Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.					
	4	• Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo necessario • Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata				**25 - 30**	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari..	1	• Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza				**0 - 5**	
	2	• Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica				**6 - 12**	
	3	• Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.				**13 - 19**	
	4	• Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza				**20 - 25**	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema				**0 - 4**	
	2	• Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema				**5 - 10**	
	3	• Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema				**11 - 16**	

	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica • Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema				**17 - 20**	
						PUNTEGGIO	.....

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO TOTALE GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI

0-10	11-20	21-30	31-40	41-50	51-60	61-70	71-80	81-90	91-100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

101-110	111-120	121-130	131-140	141-150	151-160	161-170	171-180	181-189	190-200
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

11.18 Rubrica di valutazione delle PROVE SCRITTE E ORALI di **SCIENZE NATURALI**

DESCRITTORI	PUNTEGGI
In bianco o nessuna risposta, evidentemente manomesso	2

OBIETTIVI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	TOTALE
CONOSCENZA DEI CONTENUTI *Definizioni, formule chimiche, descrizione di fenomeni chimici, biologici e geologici*	Conoscenza lacunosa e frammentaria	1.0	
	Conoscenza imprecise e superficiali	1.5	
	Conoscenza sufficiente dei contenuti di base	2	
	Conoscenza quasi completa dei contenuti	2.5	
	Conoscenza completa e corretta	3	
	Conoscenza precisa e approfondita dei contenuti	3.5	
ABILITA' *- Applicazioni della teoria a problemi e situazioni della vita quotidiana Comprensione e uso lessico scientifico specifico nell'esposizione dei temi di carattere chimico, biologico e geologico;* *- Utilizzo degli strumenti scientifici per l'analisi, la descrizione e la rappresentazione di fenomeni chimici, biologici e geologici.*	Dimostra gravi difficoltà nelle applicazioni, utilizza un lessico povero e/o improprio	0.5	
	Dimostra qualche difficoltà nella risoluzione e nell'applicazione della teoria ai problemi, utilizza un lessico impreciso	1	
	Dimostra sufficienti capacità applicative e un utilizzo corretto del linguaggio scientifico pur con qualche incertezza	1.5	
	Dimostra buone capacità applicative e un utilizzo corretto del linguaggio scientifico	2	
	Dimostra elevate capacità applicative e una completa ed efficace padronanza del linguaggio scientifico	2.5	
COMPETENZE *- Analisi e interpretazione di dati, grafici e/o problemi di carattere scientifico in contesti reali;* *- Comprensione di un testo scientifico;* *- Individuazione di analogie/differenze interdisciplinari, approfondimento e rielaborazione personale.*	Competenze acquisite in modo non sufficiente	0.5	
	Competenze acquisite in modo non pienamente sufficiente	1	
	Competenze acquisite in modo sufficiente	1.5	
	Competenze acquisite in modo intermedio	2	
	Competenze acquisite in modo completo ed avanzato	2.5	

Valutazione prova:_____/ 10

Commento:
Il docente si riserva la possibilità, sulla base delle caratteristiche specifiche della prova scritta, di associare a ogni esercizio un punteggio complessivo che tenga conto delle conoscenze, competenze, correttezza di calcolo e linguaggio specifico, sommando i punteggi ottenuti nei singoli esercizi e riportando la valutazione in decimi.

11.19 Rubrica di valutazione della PROVA ORALE di **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
CONOSCENZE	L'alunno non possiede alcuna conoscenza relativa all'argomento, molto scarse e parziali.	1 – 2
	L'alunno possiede conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, lessico specifico inesistente.	3
	L'alunno possiede conoscenze superficiali e lacunose.	4
	L'alunno possiede conoscenze superficiali e incerte, generiche e imprecise.	5
	L'alunno possiede conoscenze essenziali, ma non approfondite, semplici su tutti i contenuti.	6
	L'alunno possiede conoscenze discrete, con eventuali approfondimenti guidati e complete.	7
	L'alunno possiede conoscenze sostanzialmente complete, con qualche approfondimento autonomo.	8
	L'alunno possiede conoscenze complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	9
	L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale.	10
ABILITA'	Non sa collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale e non ha acquisito confidenza con i linguaggi espressivi specifici. Non riconosce gli strumenti di indagine e di analisi della lettura formale e iconografica di un'opera architettonica e artistica.	1 – 2
	Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori, non riesce a compiere analisi semplici delle opere artistiche e compie sintesi scorrette.	3
	Sa applicare le conoscenze minime se guidato, ma con errori interpretativi del linguaggio artistico.	4
	Sa applicare le conoscenze con imprecisione durante la descrizione dell'opera e anche nella esecuzione di compiti semplici. Compie analisi e collegamenti semplici.	5
	Sa analizzare le opere senza errori sostanziali e inserirle nel contesto storico, ma con alcune incertezze.	6
	Sa riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione, ma con qualche imprecisione.	7
	Sa applicare autonomamente le conoscenze del patrimonio storico-artistico in modo globalmente corretto.	8
	Sa applicare le conoscenze in modo corretto con consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede.	9
	Sa applicare le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi. sa effettuare e argomentare collegamenti logici tra tematiche interdisciplinari con la	10

	consapevolezza del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura.	
COMPETENZE	Non è in grado di esercitare alcuna abilità in ordine al compito da eseguire.	1 – 2
	Non è in grado di comunicare se non in modo scorretto e improprio.	3
	Non è in grado di comunicare se non in modo inadeguato; non è in grado di analizzare le opere e inserirle nel contesto storico-artistico e architettonico.	4
	È in grado di comunicare, ma in modo non sempre coerente; ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose.	5
	È in grado di comunicare in modo semplice, ma adeguato; incontra qualche difficoltà nella descrizione di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	6
	È in grado di comunicare in modo abbastanza efficace e corretto; è in grado di effettuare analisi e di cogliere gli aspetti fondamentali; incontra qualche difficoltà nella sintesi.	7
	È in grado di comunicare in modo efficace e appropriato; è in grado di compiere analisi corrette e di individuare collegamenti; è in grado di rielaborare autonomamente la materia, e di gestire situazioni nuove non complesse.	8
	È in grado di comunicare in modo efficace e articolato; è in grado di rielaborare in modo personale e critico la materia, e di documentare il proprio lavoro riconoscendo i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	9
	È in grado di comunicare in modo efficace, articolato e personale; è in grado di leggere criticamente fatti ed eventi, e di documentare in modo eccellente il proprio lavoro; è in grado di gestire situazioni nuove, individuando soluzioni originali.	10
	Totale	

11.20 Rubrica di valutazione della PROVA SCRITTA di **DISEGNO TECNICO**

CRITERIO	VOTO 2-3 *Gravemente Insufficiente*	VOTO 4-5 *Insufficiente*	VOTO 6 *Sufficiente*	VOTO 7-8 *Buono / Distinto*	VOTO 9-10 *Ottimo / Eccellente*	VOTO ASSEGNATO
Correttezza Metodologica ***(Costruzioni geometriche)***	Nessun problema è impostato correttamente o disegno eseguito a mano libera.	Gravi errori di impostazione; applicati metodi errati su gran parte dei problemi.	Almeno 2 problemi su 3 sono impostati con il metodo geometrico corretto.	Metodi corretti su tutti i problemi, con lievissime imprecisioni negli archi.	Esecuzione impeccabile di tutte e 3 le costruzioni geometriche richieste.	___ / 10
Precisione del Tratto ***(Uso degli strumenti e grafia)***	Tratto del tutto inadeguato, confuso e privo di qualsiasi uso di squadre o compasso.	Tratto molto incerto, linee sovrapposte, mancata differenziazione tra linee sottili e marcate.	Precisione accettabile, ma il tratto non è sempre pulito e le lettere sono poco uniformi.	Buona precisione generale; intersezioni chiare e buona differenziazione del tratto.	Precisione millimetrica; intersezioni perfette, differenziazione del tratto netta e scritte uniformi.	___ / 10
Pulizia e Organizzazione ***(Gestione del foglio e spazio)***	Foglio visibilmente sporco, spiegazzato, strappato o del tutto disordinato.	Presenza di vistose macchie di grafite, frequenti cancellature e spazi mal distribuiti.	Il foglio presenta alcune sbavature o segni di cancellatura, ma l'ordine generale è accettabile.	Disegno pulito, spazio diviso in modo abbastanza equilibrato con pochissime sbavature.	Foglio perfettamente integro e pulito; organizzazione dello spazio geometrico impeccabile.	___ / 10
Completezza e Consegne ***(Svolgimento ed etichette)***	Compito quasi interamente in bianco o non consegnato.	Svolto solo 1 problema su 3; totale assenza di lettere di riferimento (A, B, M, P, r).	Svolti almeno 2 problemi su 3, comprese la maggior parte delle lettere identificative.	Tutti e 3 i problemi sono completati, anche se manca qualche indicazione o lettera isolata.	Tutti e 3 i problemi sono completati in ogni parte e perfettamente etichettati.	___ / 10

11.21 Rubrica di valutazione delle prove **GRAFICHE/TECNOLOGICHE, ARTISTICHE e INFORMATICHE**

OBIETTIVI	DESCRITTORI	INDICATORI DI LIVELLO (PUNTI)
Prova in bianco	In bianco o evidentemente manomessa	1
Prova fuori traccia	Svolta ma senza alcuna attinenza alla consegna	2
A) **Conoscenza** dei contenuti specifici e relativi al disegno	Il/la candidato/a conosce gli argomenti richiesti	Nessuna elaborazione o quasi nulla (1-2)
		Lavori incompleti ed eseguiti con errori di comprensione del procedimento (3)
		Applicazione del procedimento con vistose carenze (4)
		Errori di procedimento non gravi, distrazioni (5)
		Procedimento sufficientemente corretto, ma elaborato non centrato o comunque impreciso di parti essenziali alla comprensione del procedimento (6)
		Procedimento discretamente corretto, ma lievi errori d'interpretazione nel testo o di misura di qualche elemento (7)
		Procedimento accurato, precisione nell'esecuzione e omogeneità di linee (8)
		Esecuzioni perfette con maggiori accuratezze grafiche e segno ottimo (9)
		Esecuzioni perfette con maggiori accuratezze grafiche e capacità di produrre autonomamente elaborati con particolare soluzioni originali (10)
B) **Competenze specifiche** (padronanza dei principali metodi di rappresentazione – tecnico e a mano libera - utilizzo degli strumenti propri del disegno e relativa simbologia; qualità grafica nella presentazione degli elaborati, tempistiche di consegna)	Il/la candidato/a si esprime Applicando le proprie conoscenze sull'argomento richiesto, con simbologia adeguata, padronanza degli strumenti per il disegno tecnico e a mano libera Rispetta i tempi di consegna	Elaborato non corretto trascurato e impreciso, con evidente incapacità di riferimento dei contenuti; ritardo nella consegna (1-2)
		Sostanzialmente corretto, anche se con qualche carenza o imprecisione grafica (3-4)
		Chiaro, pulito e consegnato nei tempi stabiliti (5-6)
C) **Capacità**	Elaborativa di quesiti semplici Risolutiva di quesiti semplici	Elaborati realizzati con livello di autonomia estremamente scarso (0)
		Elaborati realizzati con un sufficiente livello di autonomia (1-2)
		Elaborati realizzati con un ottimo livello di autonomia (3-4)

11.22 Rubrica di valutazione della PROVA TEORICA di **SCIENZE MOTORIE**

VOTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
10	Formula giudizi critici e ipotesi originali, integrando le conoscenze della disciplina con quelle di altri ambiti. Valuta l'attendibilità di diverse fonti.	Sviluppa un'argomentazione complessa, fluida e ben strutturata, utilizzando una terminologia specifica in modo costantemente appropriato per sostenere una tesi.	Possiede una conoscenza approfondita e integrata dei concetti, che gli permette di analizzare, sintetizzare e valutare criticamente fenomeni complessi.
9	Rielabora le informazioni in modo approfondito, stabilendo autonomamente collegamenti pertinenti e multidisciplinari. Argomenta in modo personale e critico.	L'esposizione è sicura, fluida e precisa. Utilizza un lessico ricco e specifico per argomentare le proprie affermazioni in modo convincente.	Dimostra una conoscenza completa e ben organizzata degli argomenti, arricchita da approfondimenti personali.
8	Rielabora le informazioni in modo autonomo e personale, effettuando collegamenti pertinenti tra i diversi argomenti studiati.	Espone in modo chiaro, ordinato e logico, utilizzando con sicurezza la terminologia specifica della disciplina.	Possiede una conoscenza sicura e strutturata della maggior parte degli argomenti trattati.
7	Organizza le informazioni ricevute in uno schema coerente, operando semplici collegamenti funzionali tra i diversi argomenti.	Espone gli argomenti principali in modo ordinato e comprensibile, utilizzando un lessico perlopiù appropriato.	Descrive correttamente i concetti e i fenomeni principali trattati, senza commettere errori rilevanti.
6	Comprende e sintetizza le informazioni essenziali di un argomento, sebbene in modo semplice e lineare.	L'esposizione è globalmente corretta nei contenuti, ma il linguaggio è semplice, poco specifico e a tratti generico.	Conosce gli argomenti a livello essenziale e nei loro aspetti più generali.
5	Comprende le informazioni solo parzialmente e necessita di domande-guida per rielaborarle in modo molto semplice.	Si esprime con un lessico improprio e con un'organizzazione del discorso confusa o incompleta.	La conoscenza degli argomenti è frammentaria, superficiale e/o mnemonica.
4	Comprende le informazioni in modo lacunoso e, anche se guidato con domande-guida, riesce a rielaborarle solo in modo parziale e frammentario.	Si esprime con un lessico improprio e con un'organizzazione del discorso confusa e incompleta, che rende il messaggio comprensibile solo in parte.	Conosce i contenuti in modo lacunoso, anche per quanto riguarda gli aspetti fondamentali.
3-2	Non comprende i concetti fondamentali e non è in grado di rielaborare le informazioni neanche se guidato. Il voto 3-2 è attribuito anche nel caso di rifiuto dichiarato di sostenere la verifica orale o di svolgere la prova scritta, di consegna in bianco o di mancata preparazione sui contenuti oggetto di valutazione, in assenza di giustificazione o di esonero debitamente documentati.	L'esposizione è assente, gravemente lacunosa o non permette di comprendere il messaggio a causa di errori e improprietà lessicali.	Mostra gravi carenze o assenza di conoscenza sui principi fondamentali della disciplina.

11.23 Rubrica di valutazione della PROVA PRATICA di **SCIENZE MOTORIE**

VOTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
10	Assume un ruolo di leader situazionale, orientando le scelte della squadra e promuovendo attivamente la collaborazione. Trasferisce e adatta le abilità a contesti di gioco nuovi in modo creativo ed efficace.	L'esecuzione del gesto tecnico è automatizzata, precisa ed efficiente anche sotto pressione o in condizioni variabili. Personalizza la tecnica per massimizzare l'efficacia.	Analizza criticamente le situazioni tattiche e le performance (proprie e altrui), giustificando le scelte strategiche in riferimento ai principi teorici.
9	Propone e realizza strategie complesse, anticipando le azioni avversarie. Guida e organizza i compagni, dimostrando padronanza e creatività nelle scelte di gioco.	L'esecuzione tecnica è controllata, efficace e ben coordinata anche in situazioni complesse e dinamiche. Varia il gesto in funzione della situazione tattica.	Possiede una conoscenza dettagliata di regole e tattiche, che gli consente di identificare e sfruttare i punti deboli della squadra avversaria.
8	Applica strategie di gioco concordate, prendendo decisioni efficaci nella maggior parte delle situazioni. Collabora costruttivamente con i compagni, assumendosi la responsabilità del proprio ruolo.	Il gesto tecnico è eseguito in modo controllato e coordinato, mantenendo l'efficacia anche in situazioni di gioco dinamiche.	Descrive e applica correttamente le regole e le tattiche fondamentali dello sport praticato, anche quelle più complesse.
7	Partecipa attivamente al gioco, applicando le indicazioni tattiche in modo pertinente. Si adatta alle diverse situazioni di gioco in modo funzionale.	Il gesto tecnico è eseguito in modo corretto nelle sue componenti fondamentali e risulta abbastanza preciso nelle situazioni di gioco più semplici.	Conosce e applica le regole e le tattiche principali necessarie allo svolgimento funzionale del gioco.
6	In contesti di gioco semplici e strutturati, applica gli schemi motori di base richiesti in modo funzionale al compito. Partecipa in modo costruttivo.	L'esecuzione dei gesti fondamentali è riconoscibile e globalmente corretta ma presenta imprecisioni o lentezza quando la velocità o la complessità aumentano.	Conosce le regole di base necessarie per partecipare al gioco in modo sicuro e corretto.
5	Partecipa in modo discontinuo e necessita della guida costante del docente per applicare schemi motori elementari.	L'esecuzione dei gesti fondamentali presenta errori evidenti nella coordinazione e nella sequenza motoria, risultando spesso inefficace.	La conoscenza di regole e tecniche è parziale e lacunosa, anche per gli aspetti fondamentali.
4	Partecipa in modo saltuario e, anche con la guida costante del docente, applica solo in parte gli schemi motori elementari.	L'esecuzione dei gesti fondamentali presenta errori gravi e diffusi nella coordinazione e nella sequenza motoria, risultando inefficace.	Conosce regole e tecniche in modo lacunoso, anche per gli aspetti fondamentali.
3-2	Non partecipa attivamente o assume comportamenti che ostacolano il gioco. Non applica le indicazioni, neanche le più semplici. Il voto 3-2 è attribuito anche nel caso di rifiuto dichiarato di svolgere la prova pratica o di partecipare all'attività proposta, o di mancata preparazione sui contenuti oggetto di valutazione, in assenza di giustificazione o di esonero debitamente documentati.	Non esegue i gesti motori richiesti o li esegue in modo scorretto, senza controllo né coordinazione.	Non dimostra di conoscere le regole fondamentali per giocare in sicurezza o per avviare l'attività.

11.24 Rubrica di valutazione di **EDUCAZIONE CIVICA**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
CONOSCENZE	Le conoscenze sui temi proposti sono assenti e/o gravemente lacunose e frammentarie.	**2-3**
	Conoscenze frammentarie e episodiche, recuperabili solo con l'aiuto costante del docente.	**4**
	Conoscenze superficiali, non organizzate e migliorabili con l'aiuto del docente.	**5**
	Conoscenze essenziali e adeguatamente strutturate nei contesti più semplici.	**6**
	Conoscenze consolidate e applicabili autonomamente nei vari contesti vicini all'esperienza diretta.	**7**
	Conoscenze approfondite, utilizzate in modo autonomo in vari contesti.	**8**
	Conoscenze approfondite, utilizzate in modo autonomo e interconnesse in contesti reali.	**9**
	Conoscenze complete e applicabili autonomamente a problemi complessi e a contesti nuovi.	**10**
ABILITÁ	L'alunno non mette in atto le abilità legate alle attività proposte.	**2-3**
	L'alunno mette in atto abilità solo sotto la guida del docente, in casi limitati.	**4**
	Le abilità sono attivate solo quando legate all'esperienza personale e con assistenza costante.	**5**
	Le abilità vengono applicate in contesti semplici e vicino all'esperienza personale.	**6**
	L'alunno applica abilità autonomamente nei contesti familiari e con l'aiuto del docente in altri.	**7**
	L'alunno applica le abilità in autonomia anche in contesti meno familiari.	**8**
	L'alunno apporta contributi originali e autonomi in vari contesti, con capacità di adattamento.	**9**
	L'alunno apporta contributi originali e creativi anche in contesti non familiari.	**10**

COMPORTAMENTI E ATTEGGIAMENTI	Comportamenti incoerenti con i principi di educazione civica; richiede continui stimoli e richiami.	**2-4**
	Comportamenti poco coerenti, la consapevolezza della distanza dagli atteggiamenti civicamente desiderabili emerge solo con sollecitazioni.	**5**
	Comportamenti generalmente coerenti con l'educazione civica; consapevolezza e riflessione emergono con stimolo.	**6**
	Comportamenti coerenti e autonomi nella maggior parte dei contesti, con riflessione personale sufficiente.	**7**
	Comportamenti coerenti dentro e fuori la scuola, con buona consapevolezza delle implicazioni civiche.	**8**
	Comportamenti costantemente coerenti, con consapevolezza riflessiva e argomentativa elevata.	**9**
	Comportamenti coerenti in tutti i contesti, con capacità di contestualizzare e risolvere problemi complessi, dimostrando piena consapevolezza civica.	**10**

Descrittori:

- **Conoscenze**: valutazione delle competenze teoriche acquisite sui temi di educazione civica.
- **Abilità**: capacità di mettere in pratica le conoscenze acquisite in vari contesti.
- **Comportamenti e Atteggiamenti**: coerenza del comportamento con i valori di educazione civica, capacità di riflessione personale e contestualizzazione.

Questa Rubrica fornisce una valutazione sfaccettata dell'alunno, tenendo conto della progressiva autonomia, della capacità di riflessione e dell'applicazione pratica dei principi di Educazione civica.

Approvato dal CD 5/2627 del 7/9/2026, delibera n. 47

Il Coordinatore educativo-didattico
Prof. Gabriele GRAZIANO